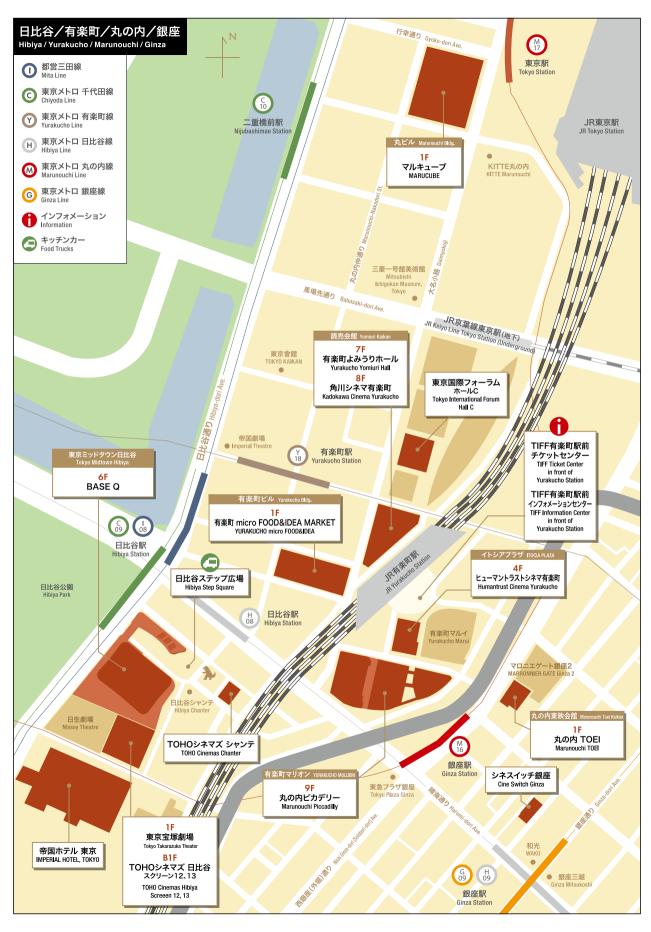
# 第35回東京国際映画祭ガイド











# 第35回東京国際映画祭における新型コロナウイルス対策について



Preventive measures against COVID-19 at the 35th Tokyo International Film Festival

tiff-jp.net #TIFFJP

皆様に映画祭を楽しんでいただくために、我々映画祭スタッフは新型コロナウイルスに対する感染症予防対策を実施いたします。 In order for everyone to enjoy the film festival, we will be taking preventive measures against COVID-19.



密閉•密集•密接回避

Avoiding the 3Cs (Closed spaces, Crowded places and Close-contact settings)



大声や近距離での会話の回避

Avoiding loud and close conversations



手洗い・うがい・こまめな手指消毒

Hand washing, gargling, and frequent hand sanitizing



マスクの常時着用

(必要に応じてフェイスガードも)



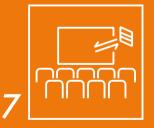
検温

Measuring body temperature



飛沫防止

Preventing droplet infection



法令を遵守した換気システム

Legally compliant ventilation systems



会場施設・備品のこまめな消毒

Frequent disinfection of facilities and equipmen



抗原検査の実施

Conducting antigen tests

# 映画祭へ参加する皆様へ 以下の取り組みへのご協力をよろしくお願いいたします。

To the participants of the festival, We greatly appreciate your kind cooperation and understanding in the following measures.

#### 入場時の検温

(37.5°C以上の場合、ご入場をお断りさせていただくことがあります)

マスクの常時着用(着用がない場合、ご入場をお断りさせていただきます)

#### 手指の消毒

大声や近距離での会話の回避

# 密集·密接回避

(入退場時、他のお客様と前後の間隔を空けての移動をお願いいたします)

#### Measuring body temperature at the entrance

(In the case that your temperature exceeds 37.5 degrees Celsius, we may not allow you to enter the venue)

#### Wearing a mask at all times

(In the case that you don't wear a mask, we cannot allow you to enter the venue)

#### Hand sanitizing

Avoiding loud and close conversations

Avoiding density and congestion (Please secure physical distance when entering/exiting the venue)

# 第35回東京国際映画祭全作品ガイド

Tokyo International Film Festival 2022 Movie Guide

角川シネマ有楽町の略号です。 stands for Kadokawa Cinema Yurakucho

Cine Switch 1 Cine Switch 2

シネスイッチ銀座1、2の略号です。 stands for Cine Switch Ginza 1, 2

TOHOシネマズ シャンテ1,2の略号です。 stands for TOHO Cinemas Chanter 1, 2

T0H0シネマズ 日比谷12、13の略号です。 stands for TOHO Cinemas Hibiya 12, 13

Humantrust 1

ヒューマントラストシネマ有楽町1の略号です。 stands for Humantrust Cinema Yurakucho 1

丸の内 TOEI1の略号です。 stands for Marunouchi TOEI 1

丸の内ピカデリー2の略号です。 stands for Marunouchi Piccadilly 2

Yomiuri

有楽町よみうりホールの略号です。 stands for Yurakucho Yomiuri Hall



10.24 Mon 19:30 Piccadilly 2

# Opening Film א-דביביק

ワールド・プレミア World Premiere

運命に翻弄された愛の実話

# ラーゲリより愛を込めて

Fragments of the Last Will [Japan]

2022/134min/Japanese

運命に翻弄されながら再会を願い続 けたふたりの11年におよぶ愛の実話。 「帰国(ダモイ)の日は必ず来ます」。 絶望的な状況下で、妻を想い、仲間 を想い、懸命に生きた男の壮絶な半 生を描いた感動巨編。

監督:瀬々敬久 出演:二宮和也、北川景子、松坂桃李 Based on a true story - a true love story of a man and his wife who are at the mercy of fate, but wish to be reunited for 11 years. With thoughts of his wife and his fellows, Yamamoto Hatao never gave up hoping that he'd return home despite hopeless circumstances.

Director: Zeze Takahisa Cast: Ninomiya Kazunari, Kitagawa Keiko, Matsuzaka Tori



11.2 Wed 18:40 11.2 Wed 19:00 ©Number 9 Films Living Limited 配給:東宝

# Closing Film פֿעניפּם

黒澤明の傑作を英国で再映画化

# 生きる LIVING [イギリス]

Living [UK]

2022/103min/English

黒澤明の不朽の名作『生きる』が第二 次世界大戦後のイギリスを舞台に蘇 る。主演はビル・ナイ。脚本はノーベ ル賞作家のカズオ・イシグロ。オリヴ ァー・ハーマナスがメガホンをとる。

A re-imagining of Kurosawa Akira's classic film Ikiru set in post World War II England, adapted by Nobel Prize-winning novelist, Kazuo Ishiguro.

Cast: Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp

Director: Oliver Hermanus

監督:オリヴァー・ハーマナス 出演:ビル・ナイ、エイミー・ルー・ウッド、 アレックス・シャーブ

# コンペティション

Competition

2022年1月以降に完成した長編映画を対象に、世界各国・地域の 応募作品の中から、厳正な審査を経た15本の作品を期間中上映。国 際的な映画人で構成される審査委員のもと、各賞が決定されます。

Competition showcases feature films that were completed after January 2022. 15 films from around the world were selected for screening at the festival. The International Competition Jury of five international cineastes will award each prize.



ワールド・プレミア World Premiere

たとえパーフェクトじゃなくても

窓辺にて四刻

hy the window [Janan] 2022/143min/Japanese

10.26 Wed 10:10 Hibiya 12 10.29 Sat 17:40 TOEI1

10.31 Mon 18:15 Humantrust 1

稲垣吾郎主演x今泉力哉監督。妻の 浮気を知った男が、芽生えたとある 感情に思い悩むが…。正直すぎる男 がそれでも幸せを希求する、ちょっぴ り可笑しい大人のラブストーリー。

監督:今泉力哉 出演:稲垣吾郎、中村ゆり、玉城ティナ

A man discovers his wife is cheating on him, then he is bothered by mixed feelings. A slightly funny adult love story about a man who's too honest but yet searching for happiness.

Director: Imaizumi Rikiva Cast: Inagaki Goro, Nakamura Yuri, Tamashiro Tina



アジアン・プレミア Asian Premiere

#### チリ独裁政権下の静かな恐怖

1976 [チリ/アルゼンチン/カタール]

1976 [Chile/Argentina/Qatar] 2022/97min/Spanish

10.26 Wed 21:30 Humantrust 1 10.28 Fri 18:30 TOEI 1

10.31 Mon 10:35

ピノチェト政権下のチリ。主婦のカ ルメンは司祭からひとりの若い男を かくまうように頼まれ、了承する。だ が、そのことは彼女の生活を大きく 変えることになる。独裁政権下の静 かな恐怖を描いた作品。

監督:マヌエラ・マルテッリ 出演:アリン・クーペンヘイム、 ニコラス・セブルベダ、ウーゴ・メディナ

Chile under the Pinochet regime. Carmen is asked by a priest to shelter a young man, and she agrees - but this will change her life drastically. 1976 depicts quiet terror under the dictatorship

Director: Manuela Martelli Cast: Aline Kuppenheim, Nicolás Sepúlveda,



ワールド・プレミア World Premiere

この愛は身勝手ですか?

エゴイスト[日本]

Egoist (Japan) 2022/120min/Japanese

10.27 Thu 13:30 Piccadilly 2

10.30 Sun 18:00 TOEI1 11.1 Tue 21:00 Humantrust 1 愛とは自分を救うためのエゴなの か、それとも…。高山真の自伝的小 説が原作の本作は、編集者である 主人公・浩輔とパーソナルトレーナ 一の龍太との愛を描いた物語。

監督:松永大司 出演:鈴木亮平, 宮沢氷魚

Is love an ego to save yourself, or... Based on Takayama Makoto's autobiographical novel, this film tells the story of the love between Kosuke, an editor, and Ryuta, a personal trainer.

Director: Matsunaga Daishi Cast: Suzuki Ryohei, Miyazawa Hio



アジアン・プレミア Asian Premiere

#### 人体自然発火の謎を追う刑事

アシュカル [チュニジア/フランス]

Ashkal (Tunisia/France) 2022/94min/Arabic

10.25 Tue 19:00 Humantrust 1

10.29 Sat 10:00 TOEI1 11.1 Tue 14:15

チュニスの郊外。民主化運動の最中 に工事が中断された建設現場で黒 焦げの死体が連続して発見され、ふ たりの刑事が捜査を始める。ジャン ル映画に政治的メッセージを注入 した異色の監督デビュー作。

監督:ユヤフ・チェビ 出演:ファトマ・ウサイフィ、 モハメド・フシン・グライヤ、ラミ・ハッラービ

Bodies are found at a construction site near Tunis, where work was halted due to a pro-democracy movement; two detectives begin investigating. A genre film with political messages by a debut director

Director: Youssef Chebbi Cast: Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa, Rami Harrabi

インターナショナル・プレミア International Premiere

'自分らしさ"を追い求める人々

ファビュラスな人たち [イタリア]

The Fabulous Ones [Italy] 2022/74min/Italian

10.24 Mon 21:15 Chanter 1 10.26 Wed 11:30 TOEL1 10.31 Mon 21:40 Humantrust 1 トランスジェンダーの女性たちが暮 らすヴィラを舞台に、意に反して男 装で埋葬された友人の遺志を叶え ようとする住人たちを描く。コミカル な中にトランスジェンダーとして生 きることの難しさが浮かび上がる。

監督:ロベルタ・トーレ 出演:ポルポラ・マルカシャー ニコール・デ・レオ、ソフィア・メヒエル

In a villa housing transgender women, residents try to fulfill the last wish of their late friend, buried in male clothing against her will. Hardships of transgender life are shown in this comical film.

Director: Roberta Torre Cast: Porpora Marcasciano, Nicole De Leo, Sofia Mehiel



アジアン・プレミア Asian Premiere

# 寒村での暴力を描く衝撃作

ザ・ビースト[スペイン/フランス]

The Reasts [Spain/France] 2022/138min/Spanish, French, Galician

10.24 Mon 20:55 Humantrust 1

10.27 Thu 10:20 Chanter 1 10.30 Sun 13:55

スペイン、ガリシア地方の人里離れ た山間の村を舞台に、移住して農耕 生活を始めたフランス人の中年夫 婦が直面する、地元の有力者の一家 との軋轢をパワフルな演出で描いた 重厚な心理スリラー。

監督:ロドリゴ・ソロゴイェン 出演:ドゥニ・メノーシェ、マリーナ・フォイス、 ルイス・サエラ

Set in a remote mountain village in Galicia, Spain, this potent thriller depicts the friction between a local powerbroker and a middle-aged French couple who have moved there to start a farming life.

Director: Rodrigo Sorogoyen Cast: Denis Menochet, Marina Foïs.



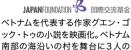
ワールド・プレミア World Premiere

### 3人の女性の生き方を描く文芸大作

# 輝かしき灰

[ベトナム/フランス/シンガポール]
Glorious Ashes [Vietnam/France/Singapore] 2022/117min/Vietnamese

10.24 Mon 18:00 10.28 Fri 11:20 Chanter 2 10.30 Sun 21:10 Humantrust 1



ヒロインとそれぞれの男性との関係

を描く。監督は『漂うがごとく』(09) のブイ・タック・チュエン。

監督:ブイ・タック・チュエン 出演:レ・コン・ホアン、バオ・ゴック・ゾリン、 フオン・アイン・ザオ

Based on a novel by internationallyknown Nguyen Ngoc Tu, the film unveils relationships between three women and their partners in a southern seaside village. Bui Thac Chuyen from Adrift is the director.

Director: Bui Thac Chuyen Cast: Le Cong Hoang, Bao Ngoc Doling, Phuong Anh Dao



CBanana Film, Meta Film, N279 Ente nent Jaako dobra produkcija all rights

ワールド・プレミア World Premiere

#### ヴェネチア金獅子賞監督の最新作

カイマック[ホヒマケトニア/テンマーク/オランタ/クロアチア] Kavmak [Macedonia/Denmark/The Netherlands/Croatia]

2022/106min/Macedonian 10.26 Wed 18:30 TOEL1

10.29 Sat 18:05 Chanter 2

アジアン・プレミア Asian Premiere

ライフ [カザフスタン]

2022/172min/Kazakh, Russian

10.25 Tue 13:40 Chanter 1

10.29 Sat 13:10 TOEI1

10.30 Sun 17:20 Humantrust 1

Life [Kazakhstan]

驚異的な映像美で見せる人生賛歌

11.1 Tue 18:15 Humantrust 1

『ビフォア・ザ・レイン』(94)でヴェネ チア映画祭金獅子賞を受賞したマ ンチェフスキの新作。北マケドニアの 首都スコピエの集合住宅を舞台とす る群像コメディ。題名はトルコやバル カン半島で一般的な菓子の名前。

監督:ミルチョ・マンチェフスキ 出演:サラ・クリモスカ、カムカ・トチノヴスキー、 アレクサンデル・ミキッチ

New film by Manchevski, Golden Lion winner for *Before the Rain*. An ensemble comedy set in a housing complex in Skopje, North Macedonia. The title is the name of a dessert in Turkey and the Ralkans

Director: Milcho Manchevski Cast: Sara Klimoska, Kamka Tocinovski, Aleksandar Mikic

『ハーモニー・レッスン』(13)で鮮烈 なデビューを飾ったカザフスタンの

異才エミール・バイガジンの監督第

5作。企業経営に失敗し、全てを失

った男の彷徨を驚異的な映像で描

監督:エミール・バイガジン 出演:イェルケブラン・タシノフ、 カリナ・クラムシナ、イェルジャン・ブルクトバイ

A man loses everything after bankruptcy.

The fifth film by Emir Baigazin, a brilliant

Kazakhstani filmmaker who debuted with

Harmony I esson, questions life's meaning,

Karina Khuramshina, Yerzhan Burkutbay

with astonishing imagery.

Cast: Yerkebulan Tassynov.

Director: Emir Baigazin

き、人生の意味を問う作品。



# ワールド・プレミア World Premiere

# 養子斡旋業の闇に切り込む問題作

孔雀の嘆き [スリランカ/イタリア] Peacock Lament (Sri Lanka/Italy)

10.29 Sat 21:15 Chanter 2 10.31 Mon 15:25 Humantrust 1

11.1 Tue 18:05

©2021 MOBY DICK FILMS - LES FILMS DE LA CROISADE - TWENTY TWENTY VISION Filmproduktion - TEL AVIV BEIRUT AVC LTD - LA VOIE LACTÉE

#### ワールド・プレミア World Premiere

# 国境を越えようとする女性の旅

テルアビブ・ベイルート[キプロス/フランス/ドイツ]

Tel Aviv Beirut [Cyprus/France/Germany] 2022/116min/Arabic, English, French, Hebrew

10.25 Tue 21:00 Chanter 1 10.27 Thu 21:15 Humantrust 1 10.31 Mon 14:30

妹の心臓手術のために大金が必要 となったアミラはとある会社で働き

JAPANFOUNDATION 多 国際交流基金

始める。それは望まれない妊娠で生 まれた子供を外国人に斡旋する組 織だった…。スリランカの逸材が描 き出す社会のダークサイド。

監督:サンジーワ・プシュパクマーラ 出演:アカランカ・プラバシュワーラ、 サビータ・ペレラ、ディナラ・プンチへワ

To earn money for her sister's heart surgery, Amila works for a company but learns they traffic babies to foreigners, from unwanted pregnancies. Sri Lankan director depicts the dark side of society.

Director: Sanjeewa Pushpakumara Cast: Akalanka Prabashwara, Sabeetha Perera, Dinara Punchihewa

1980年代のイスラエル、レバノン間 の紛争を背景に、国境によって家族 と分断されたふたりの女性の旅を 描いたロードムービー。監督は『故 郷よ』(11)で知られるイスラエル出 身の女性監督ミハル・ボガニム。

監督:ミハル・ボガニム 出演:ザルファ・シウラート、サラ・アドラー、 シュロミ・エルカベッツ

With the backdrop of the 1980s Israeli-Lebanese conflict, this road movie portrays the journey of women separated from their families by the border. Directed by M. Boganim, known for Land of Oblivion.

Director: Michale Boganim Cast: Zalfa Seurat, Sarah Adler, Shlomi Elkabetz



ns. Bteam Prods. Magnética Cine. 34T Cinema v Punto Nemo Alf

孤独なゲームデザイナーの恋の行方

マンティコア [スヘィン] Manticore (Spain)

アジアン・プレミア Asian Premiere

2022/116min/Spanish

10.26 Wed 14:30 Chanter 1 10.28 Fri 21:15 Humantrust 1

10.30 Sun 10:20

『マジカルガール』(14)でサンセバス チャン国際映画祭最優秀作品賞を 受賞したスペインの俊英カルロス・ ベルムトの最新作。ゲームのデザイ ナーとして働く若い男性とボーイッ シュな少女との恋愛の行方を描く。

監督:カルロス・ベルムト 出演:ナチョ·サンチェス、ゾーイ·ステイン、 アルバロ・サンス・ロドリゲス

In his latest film, talented Spanish director C. Vermut from Magical Girl, Best Film Award winner at San Sebastian Film Festival, depicts the love between a young male game designer and a tomboy.

Director: Carlos Vermut Cast: Nacho Sánchez, Zoe Stein, Álvaro Sanz Rodríguez



CKyrgyzfilm, Ov Art. Bitters End. Volva Films, Mandra Films ワールド・プレミア World Premiere

キルギスの大地で展開するドラマ

# This Is What I Remember(英題)

[キルギスタン/日本/オランダ/フランス] **This Is What I Remember** [Kyrgyzstan/Japan/The Netherlands/France] 2022/105min/Kyrgyz, Arabic

10.27 Thu 18:30 TOEI 1

10.29 Sat 21:15 Humantrust 1 11.1 Tue 10:20

リム・クバトの最新作。ロシアに出 稼ぎに行っている間に記憶を失い、 20年ぶりにキルギスに戻ってきた男 とその家族を描くドラマ。 監督:アクタン・アリム・クバト

『馬を放つ』(17)で知られるキルギ

スを代表する映画作家アクタン・ア

出演:アクタン・アリム・クバト、 ミルラン・アブディカリコフ、 タアライカン・アバッブバ

The latest film from leading Kyrgyz filmmaker A. Arvm Kubat, known for Centaur, depicts a man who has lost his memory while working in Russia and returns to Kyrgyzstan for the first time in 20 years.

Director: Aktan Arym Kubat Cast: Aktan Arym Kubat, Mirlan Abdykalykov, Taalaikan Abazova



©YAMAONNA FILM COMMITTEE 配給:アニモプロデュース

ワールド・プレミア World Premiere

この山でわたしは人間になれた

山女 [日本/アメリカ]

Mountain Woman [Japan/USA] 2022/100min/Japanese

10.25 Tue 18:30 10.28 Fri 18:35 Humantrust 1 11.1 Tue 11:00 **(1**)

18世紀後半、東北。冷害による食糧 難に苦しむ村で、人々から蔑まされ ながらも逞しく生きる少女・凛。彼 女の心の救いは、盗人の女神様が 住むと言われる早池峰山だった。

監督:福永壮志 出演:山田杏奈、森山未來、永瀬正敏

Late 18th century, Tohoku. An outcast girl, Rin lives in a village suffering from famine. She draws strength from Mt. Hayachine, where the spirits of humans ascend after passing.

Director: Fukunaga Takeshi Cast: Yamada Anna, Moriyama Mirai, Nagase Masatoshi



アジアン・プレミア Asian Premiere

ヒトラー役に抜擢された男の悲劇

第三次世界大戦 [イラン]

World War III [Iran] 2022/110min/Fars

10.26 Wed 18:40 Humantrust 1 10.28 Fri 14:45 Chanter 2 10.31 Mon 18:25

第二次世界大戦を扱った映画のヒ トラー役の俳優が降板し、エキスト ラで参加していた日雇い労働者が 代役に抜擢される。奇想天外な設定 で描かれる風刺劇。監督は俳優とし ても活躍するホウマン・セイエディ。

監督:ホウマン・セイエディ 出演:モーセン・タナバンデ、 マーサ・ヘジャズィ、ネダ・ジェブレイリ

An actor playing Hitler in a film about World War II quits, and a day laborer working as an extra is chosen as a substitute. A satirical drama in a bizarre setting, by director/actor Houman Seyedi.

Director: Houman Seyedi Cast: Mohsen Tanabandeh, Mahsa Hejazi,





ワールド・プレミア World Premiere

難民の老人と孫が国境をめざす

クローブとカーネーション

Cloves & Carnations (Turkey/Belgium) 2022/103min/Turkish, Arabic

10.28 Fri 15:00 TOEI1

10.31 Mon 21:05 Chanter 2

冬景色の南東アナトリア。年老いた 難民の男は孫娘を連れ、妻の遺体の 入った棺桶を引きながら帰国をめざ す。しかし戦時下の国境を越えるの は難しく、さらなる困難が降りかか る。平和への希求が伝わる静謐な ロードムービー。

監督:ベキル・ビュルビュル 出演:シャム・ゼイダン、デミル・パルスジャン

Winter in Anatolia. An aged refugee, on his way home with his granddaughter, drags a coffin with his wife's body. But crossing borders is not easy. A serene road movie conveying the desire for peace.

Director: Rekir Rülhül Cast: Sam Zevdan. Demir Parscan

ワールド・プレミア World Premiere 内モンゴルの草原で結ぶ親子の糸

へその緒中国 The Cord of Life [China] 2022/96min/Mongolian

10.25 Tue 18:00

Chanter 1 10.27 Thu 14:40 TOEL1

JAPANFOUNDATION 名 国際交流基金 ミュージシャンの青年は認知症の進

む母を引き取り、母の故郷の大草原 でふたり暮らしを始める。内モンゴ ル出身でフランスに学んだ期待の女 性監督チャオ・スーシュエ、注目の デビュー作。

監督:チャオ・スーシュエ(乔思雪) 出演:ウルナ,イダ-

Alus, an electronic musician, takes in his mother, who is suffering from dementia, and they begin to live together in her steppe homeland. The debut film by Qiao Sixue from Inner Mongolia.

Director: Qiao Sixue Cast: Badma, Yider



ワールド・プレミア World Premiere テロリスト「制圧」に隠された真実

アルトマン・メソッド[イスラエル]

The Altman Method [Israel] 2022/101min/Hebrew

10.27 Thu 18:00 Chanter 1 10.31 Mon 11:00

> イラン北部のダムに沈んだ村の近く で独り暮らす老女。イラン・イラク 戦争で死んだ息子の墓はダム湖に 浮かぶ小島にあるが、入島は禁じら れている。意を決して彼女はある行 動に出る。静かな長回しが印象的。

空手道場の経営不振にあえぐ夫と.

妊娠中の妻。清掃人になりすました

アラブ人テロリストを夫が「制圧」し

たことが評判となり、道場は危機を

脱するが、妻は夫の話の不備に気づ

き始める。夫婦の姿からイスラエル

出演:マーヤン・ウェインストック、ニル・バラク、

A husband, his karate dojo in financial

crisis, has a pregnant actress wife. When

he catches a terrorist, his crisis is solved,

but later the truth is revealed. An ambitious

Cast: Maayan Weinstock, Nir Barak, Dana Lerer

film portraying the state of Israel.

Director: Naday Aronowicz

の国情を捉えた意欲作。

監督:ナダヴ・アロノヴィッツ

ダナ・レラー

監督:モハッマドレザ・ワタンデュースト 出演:マンザル・ラシュガリ、 マルヤム・ロスタミ、ネダ・ハビビ

An old woman lives alone near a damsubmerged village in northern Iran. The grave of her son, who died in the Iran-Iraq War, is on an off-limits island. She decides to take action. The calm, long takes are impressive.

Director: Mohammadreza Vatandoust Cast: Manzar Lashgari, Maryam Rostami, Neda Habibi



ワールド・プレミア World Premiere

エンドロールが終わった後も共に生きよう

i ai □aì i ai (Japan)

2022/118min/Japanese

10.25 Tue 11:00 TOEI1 11.1 Tue 20:45

兵庫の明石。期待も未来もなく、色 のない単調な日々を過ごしていたコ ウは圧倒的な存在感を放つヒー兄 と出会い、人生の輝きを取り戻して いく。そんなヒー兄の突然の死。さ よならの定義とは?

監督:マヒトゥ・ザ・ピーポー 出演:富田健太郎、永山瑛太、森山未來

Kou, who had been living a dull life with no hope for the future, meets the charismatic Hee Bro. and regains the sparkle in his life. When Hee Bro. suddenly dies, Kou tries to find the definition of goodbye.

Director: MahiTo The People Cast: Tomita Kentaro, Nagayama Eita, Moriyama Mirai



ワールド・プレミア World Premiere

戦争の傷跡、老女の執念

2022/78min/Farsi, Mazani

蝶の命は一日限り[イラン] Butterflies Live Only One Day [Iran]

10.26 Wed 21:10 Chanter 1 10.28 Fri 11:30 TOEI1



ワールド・プレミア World Premiere

香港のネオンに託す夫婦の愛

消えゆく燈火 [番港] A Light Never Goes Out [Hong Kong] 2022/103min/Cantonese

10.25 Tue 15:05 TOEL1 10.28 Fri 21:15 Chanter 2

JAPANFOLINDATION 名 国際交流基金 腕利きのネオンサイン職人だった夫 の死後、失意の妻はやがて夫がやり

残したネオン製作の夢を継承しよう と決意する。サイモン・ヤムとシルヴ ィア・チャンの名優コンビが夫婦を 演じる、注目の香港作品。

監督:アナスタシア・ツァン(曾憲寧) 出演:シルヴィア・チャン、サイモン・ヤム、 セシリア・チョイ

Devastated by the loss of her skilled neon sign-making husband, a wife decides to carry on his unfinished dream of making neon signs. Simon Yam and Sylvia Chang star in this remarkable HK film.

Director: Anastasia Tsang Cast: Sylvia Chang, Simon Yam, Cecilia Choi



ワールド・プレミア World Premiere

インド社会の宗教事情あれこれ

アヘン[イント]

Opium (India) 2022/77min/Hindi, English

10.29 Sat 12:45 Chanter 2 11.1 Tue 15:00



ワールド・プレミア World Premiere トランス女性の物件探しの奮闘

私たちの場所 ぱンドュ A Place of Our Own [India]

10.27 Thu 11:25 TOEI 1 10.30 Sun 13:50



○朝井リョウ/集英社・2023映画「少女は卒業しない」製作委員会 配給:クロックワークマ

ワールド・プレミア World Premiere

あの頃、ここが世界のすべてだった

少女は卒業しない

「地」

Sayonara, Girls. [Japan] 2022/120min(approx.)/Japanese

10.26 Wed 11:30 Piccadilly 2

10.29 Sat 16:20 Chanter 1

ワールド・プレミア World Premiere

五感を刺激する斬新な女性映画

突然にいコ Suddenly [Turkey] 2022/115min/Turkish

10.26 Wed 14:55 TOEL1 10.29 Sat 9:30

JAPANFOUNDATION 名 国際交流基金

「宗教はアヘン」と言ったのはマルク スだが、コメディ、社会派、ディストピ アSFなど様々なジャンルの5つの短 編から構成された本作は、インドの 宗教事情を多角的に浮上させよう と試みている。

監督・アマン・サフデワ 出演:ヴィナイ・パタク、シャリブ・ハシュミ、 ギーティカ・ヴィディヤ・オーリアン

"Religion is opium," said Marx; this film, five short stories in genres from comedy to social issues and dystopian sci-fi, attempts to examine the religious situation in India from multiple perspectives

Director: Aman Sachdeva Cast: Vinav Pathak, Sharib Hashmi. Geetika Vidya Ohlyan

JAPANFOUNDATION 名 国際交流基金

トランスジェンダーの二人組が転居 先を探そうとするが、性的マイノリ ティをめぐる不寛容と差別の壁は厚 く、家探しは難航する。個人の監督 名を冠しない注目の創作集団、エク タラ・コレクティブによる集団製作。

監督:エクタラ・コレクティブ 出演:マニーシャ・ソニ、ムスカン、 アカーシュ・ジャムラ

Transgender persons Laila and Roshni try to find a place to live, but intolerance and discrimination against sexual minorities thrive. A production by Ektara Collective. using no individual filmmaker names

Director: Ektara Collective Cast: Manisha Soni, Muskan, Akash Jamra

直木賞作家・朝井リョウの連作短 編小説を映画化。卒業式までの2日 間を描く、恋する少女たちのさよな らの物語。二度と戻れない"あの頃" の感情を呼び起こす新たな青春恋 愛映画の金字塔が誕生。

監督:中川 駿 出演:河合優実 小野莉奈、小宮山莉渚、中井友望

Two days until the high school graduation ceremony. Four students bid farewell to vouth and move forward with regret and hone in mind

Director: Nakagawa Shun Cast: Kawai Yuumi Ono Rina, Komiyama Rina, Nakai Tomo

夫と一緒に30年ぶりにイスタンブ ールに帰還したレイハンは、原因不 明の嗅覚障害に見舞われ、絶望して 家を出る。見知らぬ町のホテルで働 く彼女に新たな出会いが訪れる。観 るものの嗅覚、触覚、聴覚が研ぎ澄 まされる新感覚映画。

監督:メリサ・オネル 出演:デフネ·カヤラル、オネル·エルカン、 シェリフ·エロル

Returning to Istanbul with her husband after 30 years. Revhan loses her sense of smell and leaves home in despair. Working in a hotel, she meets someone new. A sensuous innovative female film.

Director: Melisa Önel Cast: Defne Kayalar, Öner Erkan, Şerif Erol

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# ガラ・セレクション

**Gala Selection** 

日本公開前の最新作をプレミア上映します。今年 の世界の国際映画祭で話題になった作品、国際 的に知られる巨匠の最新作、本国で大ヒットした 娯楽映画など、映画祭を盛り上げる作品14本を 上映します。

Gala Selection premieres the latest films ahead of their Japanese release. These include much-talkedabout films in international film festivals around the world, the latest films from internationally renowned auteurs, and entertainment films that were massive hits in their home countries.



©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved 配給:ウォルト・ディズニー・ジャパン

愛と友情のクライム・ストーリー

アムステルダム [アメリカ]

Amsterdam [USA] 2022/136min/English

10.26 Wed 18:30 Hibiya 12

アカデミー賞常連のデヴィッド・O・ ラッセル監督が豪華キャストで贈 る、愛と友情のクライム・ストーリ 一。世界の歴史を変えた衝撃的な 陰謀の裏側を描いた、ありえないけ ど"ほぼ実話"。

監督:デヴィッド・0・ラッセル 出演:クリスチャン・ベール、マーゴット・ロビー、 ジョン・デヴィッド・ワシントン

From acclaimed filmmaker David O. Russell comes Amsterdam, three unlikely friends, who implicated in a murder investigation, uncover the most outrageous conspiracy in American history.

Director: David O. Russell Cast: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington



©2022映画『そして僕は途方に暮れる』製作委員会 配給:ハビネットファントム・スタジオ

ワールド・プレミア World Premiere

逃げて、逃げて、逃げまくる一

そして僕は途方に暮れる 🖽

And So I'm at a Loss [Japan]

2022/122min/Japanese

監督 三浦大輔(『娼年』)×主演 藤ヶ谷太輔 平凡なひとりのフリーターの人生 を賭けた逃避劇。その先は、天国か 地獄か――。共感と反感の120分! 《現実逃避型》エンターテインメン ト誕生 I

監督:三浦大輔 出演:藤ヶ谷太輔、豊川悦司、原田美枝子

The story of an ordinary part-timer's escape from life. Will he end up in heaven or hell? Experience the birth of "escapefrom-reality" entertainment!

Director: Miura Daisuke Cast: Fujigaya Taisuke, Toyokawa Etsushi, Harada Mieko

10.28 Fri 15:00 Kadokawa



©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved. 配給:ウォルト・ディズニー・ジャパン

# 鬼才M・マクドナー監督最新作

# イニシェリン島の精霊 [イギリス]

The Banshees of Inisherin [UK] 2022/114min/English

長年の友人コルムから突然の絶縁 を告げられたパードリック。事態を好 転させようと努力するパードリックだ ったが、その先には誰もが想像し得 ない衝撃的な結末が待っていた。

監督:マーティン・マクドナー 出演:コリン・ファレル、ブレンダン・グリーソン

The Banshees of Inisherin follows two lifelong pals on a remote Irish isle. At an impasse, one abruptly ends the friendship. resulting in alarming consequences for

Director: Martin McDonagh Cast: Colin Farrell, Brendan Gleeson

# 巨匠ソクーロフの壮大な映像詩

フェアリーテイル [ロシァノベルギー]

Fairvtale [Russia/Belgium] 2022/78min/Georgian, Italian, French, German, English

10.29 Sat 15:00 Yomiuri 10.31 Mon 12:30 Humantrust 1 11.2 Wed 13:20

ロカルノ映画祭でワールド・プレミ アを飾ったソクーロフの最新作。黄 泉の国を思わせる廃墟のなか、歴史 上の独裁者たちが語り合う。ソクー ロフ独特の映像美が全編にわたっ て展開される驚異の映像詩。

監督:アレクサンドル・ソクーロフ 出演:ローター・ディーグ、ティム・エッテルト

Alexander Sokurov's Fairytale imagines a surreal, staid purgatorial journey. He offers a collegial walking tour through limbo with Hitler, Mussolini, Stalin and Churchill.

Director: Alexander Sokurov Cast: Lothar Deeg, Tim Ettelt

10.27 Thu 21:05 Piccadilly 2



5度のアカデミー賞受賞に輝いたア レハンドロ・ゴンサレス・イニャリト ゥ監督の最新作。2015年の『レヴ ェナント: 蘇えりし者』以降初めて手 掛ける長編映画。

監督:アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ 出演:ダニエル・ヒメネス・カチョ、 グリセルダ・シチリアーニ、ヒメナ・ラマドリッド

Bardo marks the acclaimed filmmaker's first feature since The Revenant in 2015 and his first film shot in Mexico since 2000's international sensation Amores

Director: Alejandro González Iñárritu Cast: Daniel Giménez Cacho, Griselda Siciliani, Ximena Lamadrid

イニャリトゥ監督最新作

バルド、偽りの記録と -握りの真実[メキシコ]

Bardo, False Chronicle of a Handful of Truths [Mexico] 2022/174min/Spanish

10.30 Sun 17:55 Yomiuri

怪作『MAD探偵7人の容疑者』(07) の後日譚的作品。「神探」と名乗る 連続殺人犯人に、かつて「神探」と呼

#### 中国で大ヒットの異色刑事ドラマ

神探大戦 [香港/中国] Detective VS. Sleuths [Hong Kong/China] 2022/101min/Cantonese

10.24 Mon 15:00 Chanter 1 10.28 Fri 10:30 Humantrust 1 11.1 Tue 18:50

ラウ・チンワンが主演。中国の夏興 行で大ヒットを記録した。 監督:ワイ・カーファイ(章家輝) 出演:ラウ・チンワン、シャーリーン・チョイ、 レイモンド・ラム

ばれた元刑事が挑む。前作に続いて

The group of killers, who call themselves "The Chosen Sleuths", are vigilantes who are taking justice in their own hands and openly challenging the Hong Kong police.

Director: Wai Ka-fai Cast: Sean Lau. Charlene Choi. Raymond Lam



驚愕のフルコース・サスペンス

ザ・メニュー [アメリカ]

The Menu (USA) 2022/108min/English 太平洋に浮かぶ孤島の人気レストラ ンを訪れたカップル。目当ては予約 が取れない超一流シェフが振る舞 う極上のフルコース・メニュー。た だそこには想定不可能な"サプライ ズ"が添えられていた。

監督:マーク・マイロッド 出演:レイフ・ファインズ、 アニャ・テイラー=ジョイ、ニコラス・ホルト

A young couple travels to a remote island to eat at an exclusive restaurant where the chef has prepared a lavish menu, with some shocking surprises.

Director: Mark Mylod Cast: Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult

10.25 Tue 21:40 Piccadilly 2



母の愛が、私を壊した。

母性 [日本] Motherhood [Japan] 2022/116min/Japanese 『告白』(10)の原作者・湊かなえが 作家を辞す覚悟で執筆した問題作 を映画化。ある事件の語り手となる 母娘を演じるのは戸田恵梨香と永 野芽郁。母性に惑わされる親と子を 描く激情エンターテインメント!

監督: 席木降-出演:戸田恵梨香、永野芽郁、大地真央

A film adaptation of the controversial novel by Minato Kanae ("Confessions"). A mother and daughter, played by Toda Erika and Nagano Mei, tell the story of an unsolved case from their own perspectives.

Director: Hiroki Ryuichi Cast: Toda Erika, Nagano Mei, Daichi Mao

10.27 Thu 17:25 Piccadilly 2



© 2022 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Re 配象:ワーナー・ブラザー2 映画

#### 〈現実〉か〈悪夢〉か──。

ドント・ウォーリー・ダーリン

Don't Worry Darling [USA] 2022/123min/English

オリビア・ワイルド監督長編第2作 は、幸せな日常が混沌の世界へと変 貌していく極限のユートピアスリラ ー。フローレンス・ピューが主演を 終める。

監督:オリビア·ワイルド 出演:フローレンス・ピュー ハリー・スタイルズ、クリス・パイン

Olivia Wilde's second feature film is an extreme utopian thriller in which a happy everyday life is transformed into a world of chaos. Florence Pugh plays the lead role.

Director: Olivia Wilde Cast: Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine



DCUS FEATURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED

# ひとりの男の心震える復讐の旅路

-スマン 導かれし復讐者

The Northman (USA) 2022/137min/English, Old Norse

10.26 Wed 20:20 Piccadilly 2

『ライトハウス』(19)ロバート・エガ ース監督、初のアクション大作! A・ スカルスガルド&N・キッドマンら豪 華キャストが集結。北欧の壮大な大 地で繰り広げられる《没入感MAX》 リベンジアクション。

監督:ロバート・エガース 出演:アレクサンダー・スカルスガルド、 ニコール・キッドマン、アニャ・テイラー=ジョイ

First action epic directed by Robert Eggers (The Lighthouse), starring Alexander Skarsgård and Nicole Kidman, that follows a young Viking prince on his quest to avenge his father's murder.

Director: Robert Eggers Cast: Alexander Skarsgård, Nicole Kidman. Anya Taylor-Joy

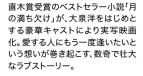
10.31 Mon 19:20 Kadokawa

ワールド・プレミア World Premiere

# 数奇で壮大なラブストーリー

月の満ち欠け回刺 Phases of the Moon [Japan] 2022/128min/Japanese

10.29 Sat 11:00 Yomiuri



監督: 席木隆-出演:大泉 洋、有村架純、目黒 蓮(Snow Man)

A live-action adaptation of a novel that won the 157th (2017) Naoki Sanjugo Prize, one of Japan's most prestigious literary accolades.

Director: Hiroki Rvuichi Cast: Oizumi Yo, Arimura Kasumi, Meguro Ren (Snow Man)



C2022「あちらにいる鬼」製作委員会 配給:ハビネットファントかってなりま

#### 井上荒野の傑作小説を映画化

あちらにいる鬼 四本

2 Women [Japan] 2022/139min/Japanese 瀬戸内寂聴、井上光晴、そしてその 妻。実在した人物をモデルに、男女 3人の特別な関係を、井上夫妻の長 女である井上荒野が描き切った「あ ちらにいる鬼」。日本を代表する映 画人が結集して制作!

監督:席太隆-出演:寺島しのぶ、豊川悦司、広末涼子

Modeled on Setouchi Jakucho, Inoue Mitsuharu, and his wife, 2 Women depicts the special relationship between a man and two women, based on the novel by Inoue Areno, the eldest daughter of Inoue.

Director: Hiroki Ryuichi Cast: Terajima Shinobu, Toyokawa Etsushi, Hirosue Ryoko

10.26 Wed 14:30 Hibiya 12



ノア・バームバック最新作

ホワイト・ノイズ [アメリカ]

White Noise [USA] 2022/136min/English ノア・バームバック監督・脚本&アダ ム・ドライバー主演で贈る"死"がテ ーマの風刺的な人間ドラマ。化学物 質の流出事故に見舞われ、死を恐れ て錯乱した大学教授が、命を守るた め家族とともに逃走する姿を描く。

監督:ノア・バームバック 出演:アダム・ドライバー、グレタ・ガーウィグ、 ドン・チードル

White Noise follows a deluded professor who develops an irrational fear of death after being exposed to a chemical spill that sends his family on a run for their lives.

Director: Noah Baumbach Cast: Adam Driver, Greta Gerwig, Don Cheadle

10.29 Sat 17:45 Yomiuri



ガラ・セレクション特別上映

忘れない――。永遠のメロディー

モリコーネ 映画が恋した音楽家 [イタリア]

2021/157min/Italian

『ニュー・シネマ・パラダイス』(88) のジュゼッペ・トルナトーレ監督が 映画音楽の巨匠、故エンニオ・モリ コーネの葛藤と栄光に迫るドキュメ ンタリー。

監督:ジュゼッペ・トルナトーレ 出演:エンニオ·モリコーネ、クリント・イーストウッド、 クエンティン・タランティーノ

Directed by Giuseppe Tornatore (Cinema Paradiso), this documentary explores the struggles and glory of the late master of film music, Ennio Morricone.

Director: Giuseppe Tornatore Cast: Ennio Morricone, Clint Eastwood, Quentin Tarantino

10.30 Sun 14:25 Chanter 1

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# ワールド・フォーカス

**World Focus** 

世界の国際映画祭で注目された話題作、日本で の公開がまだ決まっていない最新の作品などを 上映。「ラテンビート映画祭」とのコラボレーショ ンにより、スペインや中南米の秀作も上映します。 監督デビュー作『青春神話』から30周年を迎える 台湾の巨匠、ツァイ・ミンリャン監督を、東京フィ ルメックスと初の共催で特集します。

World Focus presents notable works from various international film festivals and the latest films that have yet to be released in Japan. The section also showcases Spanish. Central American, and South American films in collaboration with the Latin Beat Film Festival. In addition, this year, TOKYO FILMEX will co-host a special feature on Taiwanese master director Tsai Ming-liang to commemorate the 30th anniversary of his directorial debut with Rebels of the Neon God

### 第19回ラテンビート映画祭 IN TIFF

19th Latin Beat Film Festival in TIFF

共催: ラテンビート映画祭 Co-hosted by Latin Beat Film Festival



カンヌで高評価の鮮烈デビュー作

ラ・ハウリア [コロンビア/フランス] La Jauría [Colombia/France] 2022/88min/Spanish

10.25 Tue 14:00 Hibiya 12 10.29 Sat 12:35 Humantrust 1

10.31 Mon 18:00



太平洋の島に展開するデカダンス

パシフィクション

[スペイン/フランス/ドイツ/ポルトガル] **Pacifiction** [Spain/France/Germany/Portugal] 2022/165min/French, English

10.27 Thu 17:30 Humantrust 1 10.30 Sun 20:15 Chanter 2

11.1 Tue 10:40 Yomiuri

カンヌ映画祭批評家週間グランプリを 受賞した作品。軽犯罪を犯して森の中 の更生施設に送られた少年が目撃す る異様な出来事を描く。ルクレシア・ マルテル監督の短編『ルーム・メイド』 (12分)を併映。

監督:アンドレス・ラミレス・プリード 出演:ジョジャン・エステバン・ヒメネス. マイコル・アンドレス・ヒメネス、ミゲル・ビエラ

Due to a crime committed together with one of his friends, Eliú, a young Colombian peasant, ends up in an experimental center for minors deep in the jungle.

Director: Andrés Ramírez Pulido Cast: Jhojan Estiven Jimenez, Maicol Andrés Jimenez, Miguel Viera

『ルイ14世の死』(16)で知られるアルベ ルト・セラの最新作。フランス領ポリネ シアの島を舞台に、フィルム・ノワールを 思わせるスタイルで描かれる人間模様。 カンヌ映画祭コンペティションで上映。

監督:アルベルト・セラ 出演:ブノワ・マジメル、パホア・マハガファナウ、 マルク・スジーニ

On the island of Tahiti, the High Commissioner of the Republic and French government De Roller navigates the high end "establishment" as well as shady venues where he mingles with the locals.

Director: Albert Serra Cast: Benoît Magimel, Pahoa Mahagafanau, Marc Susini



アジアン・プレミア Asian Premiere

今ここに過去はない「ポルトガル/フランス」 Where Is This Street? or With No Before And After [Portugal/France] 2022/88min/Portuguese

10.27 Thu 14:30 Chanter 1 10.29 Sat 10:05 Humantrust 1

映画史上の傑作へのオマージュ この通りはどこ? あるいは、

11.1 Tue 18:45

れるパウロ・ローシャ監督の『青い年』 (63)をめぐるドキュメンタリー。かつ てこの映画が撮られた通りや建物の 現在が映し出される。ロカルノ映画祭 で上映。

ポルトガル映画史上の傑作として知ら

監督:ジョアン・ペドロ・ロドリゲス、 mョ・コ・ ジョアン·ルイ·ゲーラ·ダ·マタ 出演:イザベル・ルート

In their latest collaboration, João Pedro Rodrigues and João Rui Guerra da Mata are paying direct tribute to Paulo Rocha's 1963 classic The Green Years.

Director: João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata Cast: Isahel Buth



アジアン・プレミア Asian Premiere

消防士の青年のラブ・ストーリー

鬼火 [ポルトガル/フランス] Will-o'-the-Wisp [Portugal/France] 2022/67min/Portuguese, English

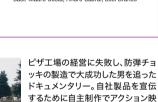
10.25 Tue 16:20 Humantrust 1 10.28 Fri 13:25 Humantrust 1 11.1 Tue 21:35

『鳥類学者』(16)のロドリゲスが、消 防士として働く白人青年と黒人青年の ラブ・ストーリーを様々なジャンルを 混交させて描いた作品。特にミュージ カル風演出が見事である。カンヌ映画 祭監督週間で上映。

監督:ジョアン・ペドロ・ロドリゲス 出演:マウロ・コスタ、アンドレ・カブラル、 ジョエル・ブランコ

Will-o'-the-Wisp is a comedy and a musical, yet the description that would best fit the film is: fantasy, as it is much akin to a reverie.

Director: João Pedro Rodrigues Cast: Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco



画を作り始める展開が笑いを誘う。

est is yet to come, LLC (25 Jay Street # 301, Brooklyn, NY 11201;

サンダンス話題のドキュメンタリー セカンド・チャンス [アメリカ]

2nd Chance [USA] 2022/89min/English

10.25 Tue 17:10 Hibiya 12 10.30 Sun 10:50 Chanter 2 11.1 Tue 14:30 Humantrust 1

サンダンス映画祭で上映。 監督:ラミン・バーラー A documentary chronicling the life of the man who invented the concealable bulletproof vest - shooting himself 192

times in the course of his career to prove

Director: Ramin Bahrani

the effectiveness of his vests.



ロシア社会の縮図を描く問題作

コンビニエンスストア

ア/トルコ/ウズベキスタン] Convenience Store [Russia/Slovenia/Turkey/Uzbekistan] 2022/107min/Uzbek, Russian

10.24 Mon 18:30 Chanter 1 10.29 Sat 18:25 Humantrust 1 11.2 Wed 11:00

モスクワ郊外のスーパーマーケット の裏側で展開する恐るべき事実を、 ウズベキスタン人女性の目を通して 描く。そこで見せられるものはロシ ア社会の縮図でもある。ベルリン映 画祭パノラマ部門で上映。

監督:ミハイル・ボロディン 出演:ズハラ・サンスィズバイ、 リュドミラ・ヴァシリエヴァ、 トリブジョン・スレイマノフ

Based on active legal cases of immigrants in Russia, Convenience Store captures aspects of modern slavery in a visceral blend of realism, documentary style and grand scale cinema.

Director: Michael Borodin Cast: Zukhara Sanzysbay, Lyudmila Vasilyeva, Tolibzhon Suleimanov



© MOBRA FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS, FILMGATE FILMS, FILM I VÄS' FRANCE 3 CINÉMA 2022

カンヌ・パルムドール監督の最新作

**R.M.N.** [ルーマニア/フランス/ベルギー]

R.M.N. [Romania/France/Relgium] 2022/127min/Romanian, Hungarian, German, English, French Sinhala

10.29 Sat 15:15 Humantrust 1 11.1 Tue 15:00 Yomiuri

出稼ぎ先のドイツからトランシルバ ニアの村に戻ってきた男が直面する 出来事を通して様々な人種が錯綜 するルーマニアの現状をあぶり出す 作品。カンヌ映画祭コンペティショ ンで上映。

監督:クリスティアン・ムンジウ 出演:マリン・グリゴーレ、ユディット・スターテ、 マクリーナ・バルラデアヌ

R.M.N. takes place in a small multiethnic village in Transylvania, western Romania. It's the story of Matthias who returns from Germany and of Csilla who works at a village bakery.

Director: Cristian Mungiu Cast: Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu



フランス発の戦隊ヒーロー映画 タバコは咳の原因になる「フランス」

Smoking Causes Coughing [France] 2022/77min/French

10.25 Tue 21:35 Humantrust 1 10.30 Sun 15:20 Yomiuri 11.2 Wed 11:00

地球を侵略者から救うために日夜 奮闘する"タバコ戦隊"の活躍を描く コメディ。亀怪人を殲滅した後、リー ダーはメンバーの結束を深めるため に合宿生活を提案する。カンヌ映画 祭特別上映。

監督:カンタン・デュピュー 出演:ジル・ルルーシュ、ヴァンサン・ラコスト、 ウーヤラ・アマムラ

After a devastating battle against a diabolical turtle, a team of five avengers - known as the Tobacco Force - is sent on a mandatory retreat to strengthen their decaying group cohesion.

Director: Quentin Dupieux Cast: Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Oulava Amamra

「パラダイス」シリーズで知られるウ ルリヒ・ザイドルの最新作。ルーマ

ニアの郊外の町で子供たちを集め

て柔道教室を開く男がたどる悲劇

を描く。サンセバスチャン国際映画 祭コンペティションで上映。



© 2022 Ulrich Seidl Filmproduktion | Essential Filmproduktion | Parisienne de Production | Bayerischer Rundfunk | Arte France Cinéma

アジアン・プレミア Asian Premiere オーストリアの鬼才の最新作

スパルタ [オーストリア/フランス/ドイツ]

Snarta [Austria/France/Germany] 2022/101min/German, Romanian

10.28 Fri 15:55 Humantrust 1 10.31 Mon 18:55 Yomiuri 11.2 Wed 16:20 Humantrust 1 監督:ウルリア・ザイドル 画自・フルッピ・ッイ 1700 出演・ゲオルク・フリードリヒ、 フロレンティーナ・エレーナ・ポップ、 ハンス・ミヒャエル・レーベルク

Ewald, mid-40s, seeks a new beginning in the Romanian hinterland. He is forced to confront a truth he has long sought to suppress.

Director: Ulrich Seidl Cast: Georg Friedrich, Florentina Elena Pop, Hans-Michael Rehberg



世界を沸かせたパワフルなドラマ

クロンダイク [ウクライナ/トルコ]

Klondike [Ukraine/Turkey] 2022/100min/Ukrainian, Russian, Chechen, Dutch

10.27 Thu 14:50 Humantrust 1 10.31 Mon 15:45 Yomiuri 11.2 Wed 19:15 Humantrust 1 ウクライナ・ドネツク地方の村で、 2014年のマレーシア機墜落を機に 起こった緊張関係のなかで展開する ドラマ。サンダンス映画祭監督賞、ベ ルリン映画祭エキュメニカル審査員 賞など国際的に高い評価を受けた。

監督:マリナ・エル・ゴルバチ 出演:オクサナ・チャルカシナ セルゲイ・シャドリン、オレグ・シチェルビナ

The story of an Ukrainian family living on the border of Ukraine and Russia during the start of the war. They find themselves at the center of an international air crash catastrophe in July 2014.

Director: Maryna Er Gorbach Cast: Oxana Cherkashyna, Sergiy Shadrin, Oleg Scherbina



アジアン・プレミア Asian Premiere

#### 麻薬戦争に迫るディアスの新境地

#### 波が去るとき

[フィリピン/フランス一ク/ポルトガル]
When the Waves Are Gone [The Philippines/France/Denmark/Portugal] 2022/188min/Filining

10 24 Mon 18:00 Cine Switch 2 10.28 Fri 17:30 Yomiuri

監督:ラヴ・ディアス 出演:ジョン・ロイド・クルーズ、ロニー・ラザロ、 シャマイン・センテネラ=ブエンカミーノ

ヴェネチア映画祭で上映。

Lieutenant Hermes Papauran is a firsthand witness of the murderous antidrug campaign that his institution is implementing. The atrocities are corroding him physically and spiritually.

優秀な捜査官として麻薬戦争の際 に任務を忠実に遂行し、やがて心身

に深いダメージを負った男をめぐる

魂の葛藤の物語。『立ち去った女』

(16) のラヴ・ディアスの最新作。

Director: Lay Diaz Cast: John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro, Shamaine Centenera-Buencamino



#### 消えゆく映画館へのオマージュ

#### 楽日 [台湾]

Goodhye Dragon Inn (Taiwan)

2003/82min/Mandarin, Taiwanese, Japanese

10.24 Mon 13:20 Cine Switch 1 10.27 Thu 21:10 Chanter 1

11.2 Wed 13:00 Humantrust 1

ツァイ・ミンリャン短編集

キン・フーの『血斗竜門の宿』が上 映されている閉館間際の映画館。客 席には出演した老優たちの姿が見 える…。ヴェネチア映画祭で国際映 画批評家連盟賞を受賞した傑作。 デジタル修復版の日本初上映。

監督:ツァイ・ミンリャン(蔡明亮) 出演:チェン・シャンチー、リー・カンション、 三田村恭伷

King Hu's Dragon Inn is screening at an old cinema, soon to close, and the aged actors are viewing it... Japan premiere of the digitally restored version of the Venice FIPRESCI Prize-winning masterpiece.

Director: Tsai Ming-liang Cast: Chen Shiang-chyi, Lee Kang-sheng, Mitamura Kiyonobu

アジアン・プレミア Asian Premiere

#### エドワード・ヤンの名作修復版

# エドワード・ヤンの恋愛時代

[レストア版] [台湾] A Confucian Confusion [Restored Version] [Taiwan]

1994/128min/Mandarin 10 24 Mon 18:40 Cine Switch 1

10.27 Thu 11:00 Hibiya 12

11.2 Wed 15:50 Chanter 2

心に空虚感を抱えた都市の若者た ちの姿を二日半の短い時間に凝縮 して描いた辛口の青春群像劇。『牯 嶺街少年殺人事件』(91)に続いて 製作された名作が4Kレストア版で 甦る! ヴェネチア映画祭で上映。台 湾映画・メディア文化センター修復。

監督:エドワード・ヤン(楊德昌) 出演:チェン・シャンチー、ニー・シューチュン、 ワン・ウェイミン

A series of interpersonal conflicts breaking out within two and a half days critically reflects a microcosm of urban society of Taipei directed by Edward Yang. Restored by Taiwan Film and Audiovisual Institute.

Director: Edward Yang Cast: Chen Shiang-chyi, Joyce Ni, Wang Wei-ming



# ツァイ・ミンリャン監督 デビュー30周年記念特集

Tsai Ming-liang 30th Anniversary Tribute

共催:台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター Co-organized by Taipei Economic and Cultural Representative Office in Janan Taiwan Cultural Center





記念すべき監督デビュー作

青春神話 [台湾] Rebels of the Neon God [Taiwan] 1992/106min/Mandarin

10.27 Thu 17:15 Hibiya 12 11.1 Tue 19:15 Cine Switch 1

台北の繁華街・西門町に集う若者 たちを描き、多くの国際映画祭で上 映されたツァイ・ミンリャンの監督 デビュー作。第6回東京国際映画祭 ヤングシネマコンペティションでブ ロンズ賞を受賞した。

監督:ツァイ・ミンリャン(蔡明亮) 出演:リー・カンション、チェン・チャオロン、 レン・チャンピン

Depicting young people gathering in downtown Taipei, Tsai's directorial debut was invited to numerous international festivals, including TIFF 1993, where it won the Young Cinema Competition Bronze Award.

Director: Tsai Ming-liang Cast: Lee Kang-sheng, Chen Chao-jung, Jen Chang-bin

秋日 [台湾] Autumn Davs [Taiwan] 2015/24min/Japanese



光 [台湾] Light (Taiwan) 2018/18min/Mandarin



月と樹印 The Moon and the Tree [Taiwan] 2021/34min/Mandarin



アジアン・プレミア Asian Premiere

その夜印 The Night [Taiwan] 2021/20min/Mandarin

10.25 Tue 12:45 Humantrust 1 10.28 Fri 18:10 Chanter 2

11.2 Wed 10:30 Cine Switch 1

スクリプター、プロダクション・マネージ ャーとして黒澤明監督作品を支えてき た野上照代を撮影した作品。映画の後 半は砧の東宝スタジオで撮影された。

Tsai Ming-liang Shorts Program

監督:ツァイ・ミンリャン(蔡明亮) 出演:野上照代、リー・カンション

The film features Nogami Teruyo, who supported Kurosawa films as a script supervisor and production manager. Partly shot at the Kinuta Toho Studio.

Director: Tsai Ming-liang Cast: Nogami Teruyo, Lee Kang-sheng

『あなたの顔』(18)の撮影直後に、同 作品の撮影場所となった台北の歴史 的建造物・中山堂を撮影した作品。中 山堂の"顔"をとらえた短編とも言える。

監督:ツァイ・ミンリャン(蔡明亮) 出演:井出 薫

This short captures the "face" of Zhongshan Hall, a historical building in Taipei, where Tsai's Your Face (2018) was shot just before this film.

Director: Tsai Ming-liang Cast: Ide Kaoru

1970年代に大ヒット曲「我愛月亮」を発 表した女性歌手、リー・ペイチンと、往年の スター俳優、チャン・フォンの現在をとらえ た作品。台北映画祭の委嘱で製作された。

監督:ツァイ・ミンリャン(蔡明亮) 出演:リー・ペイチン、チャン・フォン

Commissioned by Taipei Film Festival, this film features legendary star actor Chang Feng, and singer Lee Pei-jing, known for her 70s pop hit "I Love the Moon"

Director: Tsai Ming-liang Cast: Lee Pei-Jing, Chang Feng

2019年11月に香港のコーズウェイ ベイで撮影された作品。民主化デモ の痛々しい痕跡が夜の風景の中に浮 かび上がる。ヴェネチア映画祭で上映 された。

監督:ツァイ・ミンリャン(蔡明亮)

Shot in Causeway Bay, Hong Kong in November 2019. Painful traces from the pro-democracy protests emerge in the nightscape. Premiered at Venice.

Director: Tsai Ming-liang



#### 「ウォーカー」シリーズの2編を上映

西游 [フランス/台湾]

Journey to the West [France/Taiwan] 2014/56min/No Dialogue

10.25 Tue 10:20 Humantrust 1 10.29 Sat 15:20 Chanter 2

11.1 Tue 16:50 Cine Switch 1

リー・カンションが超スローで歩行 する托鉢僧を演じる「ウォーカー」 シリーズから、フランスで撮影された 『西遊』を上映。オムニバス映画の 一篇としてマレーシアで撮影された 短編『水の上を歩く』(30分)を併映。

監督:"ソアイ・ミンリャン(蔡明亮) 出演:リー・カンション、ドゥニ・ラヴァン

From Tsai's Walker series, in which Lee Kang-sheng plays a slow-walking monk. Journey to the West, shot in France, and an omnibus episode, Walking on Water, shot in Malaysia, will be screened.

Director: Tsai Ming-liang Cast: Lee Kang-sheng, Denis Lavant



# 村本大輔のお笑いロードムービー アイ アム ア コメディアン

I AM A COMEDIAN (Japan/Korea) 2022/108min/Japanese

政治的発言を機にテレビ出演が激 減した芸人、村本大輔。劇場に居場 所を求め、自分の笑いを模索する。 米国でのコメディ修行やコロナ禍の 苦悩、溢れ出す家族への想いを描い た3年間の物語。

監督:日向史有 出演:村本大輔(ウーマンラッシュアワー)

Daisuke is a comedian who was excluded from TV because of his political statements. This is the story of three years filled with his challenges, suffering, and love for his family.

Director: Hyuga Fumiari Cast: Muramoto Daisuke

10.29 Sat 20:10 Chanter 1

# 東京フィルメックス 共催上映 TOKYO FILMeX Co-hosted Screenings

# ふたつの時、ふたりの時間

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

What Time Is It There? 2001/116min

#### 西瓜

The Wayward Cloud 2005/114min

# ヴィザージュ

2009/141min

※会場や上映スケジュール等は東京フィルメックスのHP https://filmex.jp/をご確認ください。 \*For the venues and screening schedule, please visit TOKYO FILMeX website at https://filmex.jp/

Nippon Cinema Now

この1年の日本映画を対象に、特に海外に紹介さ

れるべき日本映画という観点から選考された作品 を上映する部門です。また、今年3月に急逝した青

山真治監督を追悼し、代表作2作品を上映します。

Nippon Cinema Now selects from Japanese releases

this past year, films it deems imperative to introduce

to international audiences. In addition, in memory of



© 2023 映画「あつい胸さわざ」製作委員会 配給・イオンエンターティイント/SDD

ワールド・プレミア World Premiere

人生の試練に立ち向かう母娘の愛

#### あつい胸さわぎ回刺

The Lump in My Heart [Japan] 2022/93min/Japanese

初恋に胸を躍らせる少女が突如発 覚した若年性乳がんと向き合う姿 をテーマに、久々の恋に胸を高鳴ら せる母との複雑な親子の葛藤を、優 しく繊細にユーモアをもって描いた 物运

監督:まつむらしんご 出演:吉田美月喜、常盤貴子、前田敦子

The film delicately portrays a young girl who struggles with the sudden discovery of juvenile breast cancer and her complicated relationship with her mother.

Director: Matsumura Shingo Cast: Yoshida Mizuki, Tokiwa Takako, Maeda Atsuko

10.29 Sat 15:40 Kadokawa



ワールド・プレミア World Premiere

その瞳に映る世界は、姿を変える

彼方の閃光[日本/アメリカ]

Lightning Over the Beyond [Japan/USA] 2022/169min/Japanese

「音」だけの世界から「色彩」へと帰 結するストーリーは、観客を「映画 の根源をたどるロードムービー」へ と誘い、戦争の記憶をたどり、「戦 争とは? 敵とは?」と次世代へ問 いかける。

監督:半野喜引 出演:真栄田郷敦、池内博之、Awich

Progressing from sound to color, Lighting Over the Beyond is a road movie that traces the roots of cinema and the history of war while asking "What is war?" and "What is an enemy?"

Director: Hanno Yoshihiro Cast: Maeda Gordon, Ikeuchi Hiroyuki, Awich

10.25 Tue 19:50 Hibiya 12



©2022 映画「ケイコ 目を澄ませて」製作委員会/COMME DES CI 配給: ハピネットファントル・スタジオ

# 逃げ出したい、でも諦めたくない

ケイコ 目を澄ませて 🖽

Small, Slow But Steady [Japan] 2022/99min/Japanese

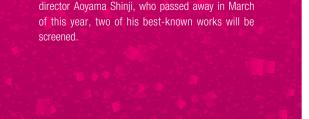
第72回ベルリン映画祭正式出品。 愛想笑いが嫌いで、嘘がつけないケ イコ。耳が聞こえない彼女の心は "雑音だらけ"。ボクシングと向き合 うことで、日常が少しずつ変わりは じめる。

監督:二空 唱 出演:岸井ゆきの、三浦友和、三浦誠己

An official selection of the 72nd Berlin Film Festival. Keiko hates to smile and cannot tell a lie. She is deaf and her mind is "full of noise". By facing boxing, Keiko's daily life slowly begins to change.

Director: Miyake Sho Cast: Kishii Yukino, Miura Tomokazu, Miura Masaki

10.30 Sun 19:10 Kadokawa





©2022「雑魚どもよ、大志を抱け!」製作委員会配給、事件ピテナ

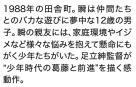
ワールド・プレミア World Premiere

もがけ。愛すべきワルガキたち

# 雑魚どもよ、大志を抱け! 🖽

Brats, Be Ambitious! [Japan] 2022/145min/Japanese

10.26 Wed 16:00 Piccadilly 2



監督:足立 紬 出演:池川侑希弥、田代 輝、白石葵一

A countryside in 1988. Shun is crazy about fooling around with his best friends. Facing up with their family environment or bullying in school, they struggle against the problems in their adolescents.

Director: Adachi Shin Cast: Ikegawa Yukiya, Tashiro Hikaru, Shiraishi Kiichi



# 誰より近く誰より遠い母娘の物語

# わたしのお母さん「味」

ber to Breathe [Japan] 2022/106min/Japanese

母との関係が苦しい娘、悪気なく娘 を追い込んでしまう母。井上真央× 石田えり、実力派俳優が体現する親 子のリアル。前作がベルリン映画祭 ジェネレーション部門で評価された 杉田真一監督最新作。

監督:杉田直-出演:井上真央、阿部純子、石田えり

Starring Inoue Mao and Ishida Eri, Sugita Masakazu, whose previous film was acclaimed at the Berlin International Film Festival, depicts a complicated and delicate "mother-daughter relationship".

Director: Sugita Masakazu Cast: Inoue Mao. Abe Junko. Ishida Eri

10.28 Fri 11:20 Kadokawa



©PONY CANYON IRIB:boid / VOICE OF GHOST

ワールド・プレミア World Premiere

# いつか夢に顔をだしてくれたら

はだかのゆめ回

Visit Me in My Dreams [Japan] 2022/59min/Japanese

ノロマなノロは近づく母の死を受け 入れられずに死者のように徘徊して いる。息子を思う母、母を思う息子 がお互いの距離を測り直していく、 母と子の生死の物語。

監督:甫木元 空 出演:青木 柚、唯野未歩子、前野健太

In a transient land reside a mother and a son. The son is unable to accept the fact that his mother is dying. This is a story of their melancholic journey in search of each

Director: Hokimoto Sora Cast: Aoki Yuzu, Tadano Miako, Maeno Kenta

行定勲のプロデュースにより、脚本

家・伊藤ちひろが自らの小説を初監 督。映画初主演となる井口理(King

Gnu)が不器用で繊細な恋に悩む

歯科医を演じる。共演に馬場ふみ

Debut feature by Ito Chihiro based on her

own novel, produced by Yukisada Isao.

In his first starring role in a film, Iguchi

Satoru plays an awkward and sensitive

Cast: Iguchi Satoru, Baba Fumika, Kawai Yuumi

出演:井口理、馬場ふみか、河合優実

dentist who is troubled by love.

か、河合優実。

監督:伊藤ちひろ

Director: Ito Chihiro



監督特集 (追悼 青山真治)

**Director in Focus** Aoyama Shinji (1964-2022)

10.31 Mon 18:40 Chanter 1



023「ひとりぼっちじゃない」製作委員会

ワールド・プレミア World Premiere

僕の愛した彼女は何者だったのか

#### ひとりぼっちじゃない四本

In Her Room (Japan) 2022/136min/Japanese

10.28 Fri 18:45 Kadokawa

母が記憶を失うたび、僕は愛を取り 戻していく――。原作・脚本・監督 の川村元気と、ダブル主演の菅田将 暉、原田美枝子が贈る感涙必至の、 愛と記憶の物語。

監督:川村元気 出演:菅田将暉、原田美枝子、長澤まさみ

Every time my mother loses her memory. I regain my love for her... A story of love and memory, written and directed by Kawamura Genki and starring Suda Masaki and Harada Mieko, that will inevitably move you to tears

Director: Kawamura Genki Cast: Suda Masaki, Harada Mieko, Nagasawa Masami



# 癒しと再生の一大叙事詩 EUREKA ユリイカ [14]

Eureka (Japan) 2000/217min/Japanese

10.25 Tue 10:10 Piccadilly 2 11.1 Tue 18:00 Kadok

九州の田舎町で起きたバスジャック 事件。生き残った運転手の沢井と直 樹・梢の兄妹は、心に大きな傷を負 う。2年後、沢井たちは、町でともに 暮らし始めるが、その町でまたも殺 人事件が発生するのだった。

監督:吉山直治 出演:役所広司、宮崎あおい、宮崎 将

The traumatized survivors of a bloody bus hijacking take a road trip together in an effort to heal themselves.

Director: Aoyama Shinji Cast: Yakusho Koji, Miyazaki Aoi, Miyazaki Masaru

音、それは未来への希望だ。

#### エリ・エリ・レマ・サバクタニ[14]

Eli, Eli, Lema Sabachthani? [Japan] 2005/107min/Japanese

10.25 Tue 15:20 Piccadilly 2

西暦2015年、世界中に正体不明の 致死ウィルス〈レミング病〉が蔓延し た。発病を抑制できる唯一の方法 は、あるふたりのミュージシャンが 演奏する"音"を聴くことだった。

監督:青山真治 出演:浅野忠信、宮崎あおい

In the year A.D.2015, a lethal virus. "Lemming's Syndrome", spread throughout the world. The only way to control the disease is to listen to the "sound" played by two musicians.

Director: Aovama Shinii Cast: Asano Tadanobu, Miyazaki Aoi



そして、愛が残る。

百花 [日本] A Hundred Flowers [Japan]

2022/104min/Japanese

10.30 Sun 11:05 Kadokawa

# ジャパニーズ・ アニメーション

Japanese Animation

2022年のテーマは「ゼロから世界を創る」。テー マに沿った最新映画を紹介し、レトロスペクティ ブでは「東京」という世界を描いた諸作品を取り 上げます。特撮部門では放送55周年を迎える「ウ ルトラセブン」を特集します。

This year, Japanese Animation features new films in line with the theme, "Creatng a World from Scratch". The retrospective category features films depicting the world of Tokyo, and the special effects category celebrates the 55th anniversary of "ULTRASEVEN".

# アニメ・シンポジウム

Anime Symposium

入場料:無料 申込方法:映画祭公式サイトにて ※会場、日程などの詳細は公式サイトを ご確認ください。

# アニメーションで世界を創る

Creating Worlds with Animation

すべてが「絵」であるアニメーション映画に おいて、作品固有の世界観をいかに確立 するか。アニメーション監督に、自作解説 を通じて、それぞれの考え方を聞きます。

How are the characteristics and world view of animation films, where everything is considered to be a picture, established? Let's take a look at the different thought processes possible about this from animation film directors discussing their own works.

#### アニメと東京

Animation and Tokyo

アニメーション映画は東京をいかに描いてきた か。アニメーション表現の変遷も踏まえつつ、 1980年代から2010年代にかけての東京の 変化を、作品関係者とともに振り返ります。

How do animation films depict Tokyo? While animation styles change, we'll take a look back at how Tokyo has changed from 1980's to 2010's with people who worked on the film.

# 「ウルトラセブン」55周年記念上映

**ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screenings** 

1967年に放送された特撮番組の金字塔 「ウルトラセブン」。その大きな足跡を、識 者の視点から改めて考え、「時代の結節点」 として「ウルトラセブン」を捉え直します。

"ULTRASEVEN" was a landmark achievement of a program that used a lot of special effects that aired in 1967. This is a rethink of that large mark from the viewpoint of experts, and the program as a focal point of the times.

# アニメーションで世界を創る

Creating Worlds with Animation



夏よ終わらないで

# 雨を告げる漂流団地 🖽

Drifting Home [Japan] 2022/119min/Japanese

10.30 Sun 15:35 Kadokawa

取り壊しの進む団地が子供たち を乗せ、突如謎の大海原に漂流。 行く先もわからないまま、ひと夏 の別れの旅が始まる。スタジオコ ロリドと石田祐康が贈る冒険フ ァンタジー!

監督:石田祐康 市の出演:田村睦心、瀬戸麻沙羊、村瀬 歩

Apartment building that is being demolished suddenly drifts into a mysterious sea with children on board. An adventure fantasy presented by Studio Colorido and Ishida Hirovasu!

Director: Ishida Hirovasu Voice Cast: Tamura Mutsumi, Seto Asami, Murase Avumu



©2022 八日迷・小学館/映画「夏へのトンネル、さよならの出口」製作委員会 配給:ボニーキャニオン

あの日の君に会いに行く。

# 夏へのトンネル、さよならの出口

The Tunnel to Summer, the Exit of Goodbyes [Japan]

10.31 Mon 21:30 Chanter 1

ウラシマトンネル――そのトンネ ルに入ったら、欲しいものがなん でも手に入る。ただし、それと引 き換えに…。これは、とある片田 舎で起こる郷愁と疾走の、忘れら れないひと夏の物語。

監督:田口智々 声の出演:鈴鹿央士、飯豊まりえ

Urashima Tunnel - When you enter it, you can get anything you want. But the tunnel won't let you back out without consequences... This is a story of one summer you will never forget.

Director: Taguchi Tomohisa Voice Cast: Suzuka Ouji, litoyo Marie



使命は、君を宇宙に帰すこと

ぼくらのよあけ四刻

Break of Dawn [Japan] 2022/120min/Japanese

10.28 Fri 17:00 Chanter 1

近未来の団地を舞台に描かれ る、いつか見た日常と、忘れられ ない冒険。誰かと出会い、繋が り、知る。その痛みと喜びを描い た、感動のSFアニメーション。

監督:黒川智之 声の出演:杉咲 花、悠木 碧、朴 璐美

Set in an apartment complex in the near future, this moving sci-fi animation depicts somewhat familiar everyday life, unforgettable adventures. and the pain and joy of getting to know someone.

Director: Kurokawa Tomovuki Voice Cast: Sugisaki Hana, Yuki Aoi, Park Romi

# アニメと東京

**Animation and Tokyo** 



ハルマゲドン接近!

幻魔大戦 [日本]

Harmagedon [Japan] 1983/135min/ Jananese ついに銀河系にも死の魔手を伸ばし てきた暗里の支配者、幻魔。宇宙意 識体フロイの指令を受けたルナ姫 は、地球を救うべく世界各地のエス パーと協力して決死の戦いを挑む…。

監督:りんたろう 声の出演:古谷 徹、小山茉美

Genma, the demonic ruler, has extended its deadly clutches to the galaxy. Princess Luna joins forces with psionic warriors around the world in a desperate battle to save the earth...

Director: Rintaro Voice Cast: Furuya Toru, Koyama Mami

10.27 Thu 20:45 Hibiya 12



OVA創世記の金字塔

メガゾーン23 [1本]

MEGAZONE 23 [Japan]

1985/80min/Japanese

都内に住むバイク好きの若者・矢作 省吾が友人から託されたバイクには 秘密が備わっていた。これを機に省 吾はこの東京に隠された真実の姿 と直面する。

監督:石里 昱 声の出演:久保田雅人、川村万梨阿、宮里久美

Yahagi Shogo, a young motorcycle enthusiast living in Tokyo, is entrusted by a friend with a motorcycle equipped with a secret. This brings Shogo face to face with the truth about Tokyo.

Director: Ishiguro Noboru Voice Cast: Kubota Masato, Kawamura Maria. Miyasato Kumi

10.30 Sun 21:20 Chanter 1



「パトレイバー」劇場版第2弾!

# 機動警察パトレイバー2 the Movie ※サウンドリニューアル版

PATLABOR2 the Movie [Japan] 1993/113min/Japanese

東京に"戦争"を再現したテロリスト を追って、第2小隊最後の出撃が始 まるし

監督:押井守

声の出演:冨永み一な、古川登志夫、根津甚八

The final sortie of the 2nd Special Vehicles Section begins in pursuit of the terrorists who have recreated the "war" in Tokyo.

Director: Oshii Mamoru

Voice Cast: Tominaga Miina, Furukawa Toshio, Nezu Jinpachi

10.29 Sat 19:00 Kadokawa



これはゲーム、そう思っていた

劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール- [1本]

Sword Art Online the Movie -Ordinal Scale- [Japan] 2016/120min/Japanese

爆発的な人気を誇る最新ARゲー ム、オーディナル・スケール。自らも 参戦したキリトたちは、プレーヤー の身を危険にさらず、隠された陰謀 の存在にたどり着く。

監督:伊藤智彦 声の出演:松岡禎丞、戸松 遥、伊藤かな恵

Everyone is engrossed in a new "augmented reality" game known as Ordinal Scale. But Kirito and his friends uncover a dark secret endangering them all.

Director: Ito Tomohiko Voice Cast: Matsuoka Yoshitsugu, Tomatsu Haruka, Ito Kanae

11.1 Tue 14:35 Chanter 1

# 「ウルトラセブン | 55周年記念上映

**ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screenings** 

# 「ウルトラセブン」 55周年記念上映『対話』

**ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening** 

「対話」という視点でセレクトした4作品。「ダ ーク・ゾーン」「宇宙囚人303」「盗まれたウ ルトラ・アイ」「ノンマルトの使者」を上映。

Four episodes selected under the theme of "communication" will be screened: "Dark Zone", "Space Prisoner 303", "The Stolen Ultra Eye" and "Ambassador of the Nonmalt".



10.26 Wed 18:00

「ウルトラセブン」『ダーク・ゾーン』[日本] ULTRASEVEN "Dark Zone" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:満田 琦 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『宇宙囚人303』[日本] ULTRASEVEN "Space Prisoner 303" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:鈴木俊継 Director: Suzuki Toshitsugu

「ウルトラセブン」『盗まれたウルトラ・アイ』[日本] ULTRASEVEN "The Stolen Ultra Eye" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:鈴木俊継 Director: Suzuki Toshitsugu

「ウルトラセブン」『ノンマルトの使者』[日本] ULTRASEVEN "Ambassador of the Nonmalt" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:満田 藉 Director: Mitsuta Kazuho

# 「ウルトラセブン」 55周年記念上映『特撮』

ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening "Tokusatsu (Special Effects)"

「ウルトラセブン」より「特撮」という視点でセ レクトした4作品。「湖のひみつ」「ウルトラ 警備隊西へ 前後編」「超兵器R1号」を上映。

Four episodes with outstanding "tokusatsu (special effects)" will be screened: "Secret of the Lake", "Westward, Ultra Guard (Part 1 & 2)" and "Super Weapon R1".



10.28 Fri 20:50 Chanter 1

「ウルトラセブン」『湖のひみつ』[日本] ULTRASEVEN "Secret of the Lake" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:野長瀬三摩地 Director: Nonagase Samaji

「ウルトラセブン」 『ウルトラ警備隊西へ(前編)』 [日本] ULTRASEVEN "Westward, Ultra Guard (Part 1)" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:満田 稿 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」「ウルトラ警備隊西へ (後編)」[日本] ULTRASEVEN "Westward, Ultra Guard (Part 2)" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:満田 藉 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『超兵器R1号』 [日本] ULTRASEVEN "Super Weapon R1" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:鈴木俊継 Director: Suzuki Toshitsugu

# 「ウルトラセブン」 55周年記念上映『ヒーロー』

**ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening** 

「ヒーロー」としてのウルトラセブンという視点 でセレクトした4作品。#39、40 「セブン暗 殺計画」#48、49「史上最大の侵略」を上映。

Four episodes depicting the "hero" side of ULTRASEVEN will be screened: "The Seven Assassination Plan (Part 1 & 2)" and "The Biggest Invasion in History (Part 1 & 2)".



10.29 Sat 13:10 Chanter 1

「ウルトラセブン」『セブン暗殺計画 (前篇)』 [日本] ULTRASEVEN "The Seven Assassination Plan (Part 1)" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:飯島敏宏 Director: lijima Toshihiro

「ウルトラセブン」『セブン暗殺計画 (後編)』[日本] ULTRASEVEN "The Seven Assassination Plan (Part 2)" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:飯島敏宏 Director: lijima Toshihiro

「ウルトラセブン」『史上最大の侵略 (前編)』[日本] ULTRASEVEN "The Biggest Invasion in History (Part 1)" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:満田 琦 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『史上最大の侵略 (後編)』[日本] ULTRASEVEN "The Biggest Invasion in History (Part 2)" [Japan] 1967/25min/Japanese 監督:満田 琦 Director: Mitsuta Kazuho

# ユース

「TIFFティーンズ」は各国の国際映画祭で評価された作品の中から、高校生世代に刺激を受けてもらいた い秀作を上映。「TIFFチルドレン」はサイレント映画の名作をパフォーマンス付きでお届け。「TIFFティーン ズ映画教室」は中高生たちが限られた時間の中で映画を作り、その成果をスクリーンで発表します。

"TIFF-Teens" selects from a roster of highly acclaimed international film festival entries to showcase youth-focused films that are sure to inspire the participating high school students. "TIFF-Children" presents silent classics with live performances. In

# TIFFティーンズ



カトリック系寄宿学校の少女たち

セルヴィアム 一私は仕える― [オーストリア]

Serviam - I Will Serve [Austria] 2022/105min/German

10.30 Sun 14:00 Humantrust 1 10.31 Mon 14:30

11.2 Wed 13:45 Cine Switch 1

ウィーン郊外のカトリック系の寄宿 学校を舞台に、教義の重要さが失わ れつつある現状にあらがうヒロイン を描く。監督は『モニタリング』(17) のルート・マダー。ロカルノ映画祭 コンペティションで上映。

出演:マリア・ドラグシ、レオナ・リンディンガー、 アンナ・エリーザベト・ベルガー

A creepy convent school is the setting for Ruth Mader's horror-thriller.

Director: Ruth Mader Cast: Maria Dragus, Leona Lindinger, Anna Flisabeth Berger



h LTD - BFI - Film

戦場の中たくましく生きる少女

ヌズーフ/魂、水、人々の移動

[イギリス/シリア/フランス Nezouh [UK/Syria/France] 2022/104min/Arabic

10.24 Mon 16:00 Cine Switch 1

10.30 Sun 11:00 Humantrust 1

戦火のシリア、ダマスカス。爆撃で屋 根に大きな穴が開いてしまい、そこ に住み続けるか移住するかに悩む 家族を14歳の少女の視点から描い た作品。ヴェネチア映画祭オリゾン ティ・エキストラで上映され、観客賞 を受賞。

監督:スダデ・カーダン 出演:ハラ・ゼイン、キンダ・アルーシュ

Soudade Kadan tells an allegorical tale of female emancipation where hope is born out of chaos.

Director: Soudade Kaadan Cast: Hala Zein, Kinda Alloush



アジアン・プレミア Asian Premi ひと夏の瑞々しい青春映画

ザ・ウォーター [スペイン/スイス/フランス]

The Water [Spain/Switzerland/France] 2022/104min/Spanish

10.26 Wed 10:30 Humantrust 1

10.30 Sun 17:05 Chanter 2 11.1 Tue 14:05 Cine Switch 1 スペイン南東部の小さな村を舞台 に、ひと夏を過ごす若者たちを瑞々し く描いた作品。スペイン期待の女性 監督エレナ・ロペス・リエラが自らの 出身地で撮影した長編デビュー作。 カンヌ映画祭監督週間で上映。

監督:エレナ・ロペス・リエラ 出演:ルナ・パミエス、バルバラ・レニー、 ニエベ・デ・メディナ

Elena López Riera draws from the legends of her Spanish village to conjure the enchantment and sensuality of adolescence in a tale of a young woman's awakening and resistance.

Director: Flena López Riera Cast: Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina

# TIFFチルドレン

TIFF-Children

# 山崎バニラの活弁小絵巻 2022

Special Voice Performance by Yamazaki Vanilla

声優としても活躍している弁士山 崎バニラが、サイレント映画に合 わせ、大正琴やピアノの弾き語り 活弁をする上映です。

Silent film narrator and voice actor, Yamazaki Vanilla will provide a live voice-over for silent films while also playing the Taisho harp and piano.

10,29 Sat 10:00 Chanter 1



監督:村田安司

Director: Murata Yasuii

1933/10min/No Dialogue

のらくろ二等兵 ~教練の巻・演習の巻 [1本] Norakuro Nitohei: Kyoren no Maki / Enshu no Maki (Private 2nd Class Norakuro) [Japan]

昭和6年より雑誌「少年倶楽部」に連載 され大人気となった田河水泡原作の漫画 「のらくろ」を昭和8年『のらくろ二等兵』 として初アニメ化した作品。作画監督は、 切り紙アニメの名手・村田安司。

Tagawa Suiho's manga "Norakuro", which was serialized in "Shonen Club" magazine from 1931, was first animated in 1933 as Norakuro Nitohei by Murata Yasuii, a master of paper cut animation.

### ・・アーバックル3本立て Roscoe 'Fatty' Arbuckle Triple Feature



出演:ロスコー・アーバックル、 エドガー・ケネディ、チャーリー・チャップリン

Director: Mack Sennett Cast: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Edgar Kennedy, Charlie Chanlin

ノックアウト「アメリカ]

The Knockout (USA) 1914/21min/English

喜劇映画の帝王マック・セネット製作・ 監督の初期作品。伝説のコメディアン、ロ スコー・アーバックル演じるボクサーを裁 くレフェリー役は、映画デビュー間もない チャーリー・チャップリン。

An early film produced and directed by Mack Sennett, the king of comedy films. Charlie Chaplin, who had just made his screen debut, plays the referee who judges a boxer played by the legendary comedian Roscoe Arbuckle.



監督:ロスコー・アーバックル 出演:ロスコー・アーバックル、ハロルド・ロイド、 エドガー・ケネディ

Director: Roscoe 'Fatty' Arbuckle Cast: Roscoe 'Fatty' Árbuckle, Harold Lloyd, Edgar Kennedy

# 海辺の恋人たち「アメリカ」

Miss Fatty's Seaside Lovers [USA] 1915/14min/English

伝説のコメディアン、ロスコー・アーバック ルの監督・主演によるスラップスティック 喜劇。共演は当時まだ無名の新人だった ハロルド・ロイド。アーバックルの暴力的 な女優ぶりが見どころ。

Slapstick comedy directed by and starring legendary comedian Roscoe Arbuckle. Co-starring Harold Lloyd, who was still an unknown newcomer at the time. Arbuckle's wild performance as a woman is a highlight of the film.



監督:ロスコー・アーバックル 出演:ロスコー・アーバックル、バスター・キートン、 モリー·マローン

Director: Roscoe 'Fatty' Arbuckle Cast: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Molly Malone

にぎやか雑貨店 [アメリカ]

The Hayseed [USA] 1919/18min/French

伝説のコメディアン、ロスコー・アーバック ルの監督・主演によるスラップスティック 喜劇。共演はデビュー間もないバスター・ キートンで、奇抜な発想と絶妙な掛け合 いが見どころ。

Slapstick comedy directed by and starring legendary comedian Roscoe Arbuckle. Costarring Buster Keaton, who had just made his screen debut, the film features quirky ideas and exquisite dialogue.

# TIFFティーンズ映画教室2022

TIFF 2022: Teens Meet Cinema

共催:東京都

企画運営:一般社団法人こども映画教室 Co-organized by: Tokyo Metropolitan Government Project organization: Children Meet Cinema

若い映画ファン・映像作家の創出を目的に設立されたユース部 門の特別企画として、特別講師に早川千絵監督を迎え、2022 年7月に実施された中・高校生向けの映画制作ワークショップ。 今年は、過去制作された作品の上映も予定しております。

A filmmaking workshop for middle and high school students was held in July 2022. With director Hayakawa Chie as the lead mentor, students experienced from plot development to filming, acting and editing. This year, films made in previous years will also be screened.



# 映画が生まれるとき ~TIFFティーンズ **映画教室2022~**[日本]

"When a Film is Born" Making of TIFF 2022: Teens Meet Cinema [Japan]

2022/Japanese

10.30 Sun 10:00 Chanter 1

「TIFFティーンズ映画教室2022」に 集まった18名の中高生たちの6日間 の軌跡を追う。

監督:小林和貴

Over six days, director Kobayashi Kazuki follows 18 middle and high school students at "TIFF2022: Teens Meet Cinema"

Director: Kobayashi Kazuki



青チーム Team Blue

これで良かった、かな。

I Wonder [Japan] 2022/8min/Japanese



赤チーム Team Red

夏を覗く[日本]

Lost Traces of Summer [Japan] 2022/9min/Japanese



黄チーム Team Yellow

おばけとぼくと回す A Ghost and There I Was [Japan] 2022/6min/Japanese

# TIFFティーンズ映画教室 スペシャルトークショー

TIFF: Teens Meet Cinema Special Talk Show

「TIFFティーンズ映画教室」は特別講師として、世界的に活躍する日 本を代表する監督や、これからの日本映画を担っていく監督たちを 迎えて開催しています。今年は過去5年間を振り返り、参加した監 督やこどもたちを交えたスペシャルトークショーを開催いたします。

"TIFF: Teens Meet Cinema" is held with world-renowned Japanese directors and directors who will lead Japanese cinema in the future as mentors. This year, looking back at the past five years, a special talk show will be held with the participating directors and children.

#### 10.30(日)

会場: 有楽町micro FOOD & IDEA MARKET 登壇者(予定): 早川千絵、諏訪敦彦、大九明子、杉田協士、三宅唱、 瀬田なつき ほか

※招待者のみ。イベントの模様は、後日配信を予定しております。

Venue: YURAKUCHO micro FOOD & IDEA MARKET

Guests: Hayakawa Chie, Suwa Nobuhiko, Ohku Akiko, Sugita Kyoshi, Miyake Sho, Seta Natsuki, etc. \*By invitation only. The event will be broadcast online at a later date.

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# **TIFFシリーズ**

TV放映、インターネット配信等を目的に製作され たシリーズものの秀作を、日本国内での公開に先 駆け、スクリーンで上映する部門です。

TIFF Series is a section that brings to the screen among the best series produced for television broadcasting and streaming services before their



ワールド・プレミア World Premiere この村に喰われる

ガンニバル [1本]

Gannihal [Japan]

2022/82min(approx.)/Japanese

10.30 Sun 18:35 Chanter 1 11.1 Tue 18:05 Chanter 1

美しい村には、ある噂がある――こ の村では人が喰われるらしい。警察 官・阿川大悟が暴く、穏やかな日常 に潜む"おそろしい"真実とは。全世 界震撼のヴィレッジ・サイコスリラ 一、その第1・2話を上映。

監督:片山恒三

There is a rumor about this beautiful village: people get eaten here. Police officer Agawa Daigo uncovers a horrifying truth lurking in everyday life. Episode 1 and 2 of the shocking psycho-thriller

Director: Katayama Shinzo Cast: Yagira Yuya



C石森プロ・東映 C「仮面ライダーRI ACK SLIN-PROJECT

ワールド・プレミア World Premiere 悪とは、何だ。悪とは、誰だ。

# 仮面ライダーBLACK SUN

KAMEN RIDER BI ACK SUN (Japan) 2022/86min/Japanese

10.25 Tue 18:45 Piccadilly 2

1987年から放送され、人気を博した 「仮面ライダー BLACK」を、白石和 彌監督のもと、主演に西島秀俊、中 村倫也を迎え、新たに「仮面ライダ ー BLACK SUN」としてリブート。 Episode 1 & 2 を上映。

監督:白石和硼 出演:西島秀俊、中村倫也

The popular "MASKED RIDER BLACK" from 1987 is now rebooted as KAMEN RIDER BLACK SUN starring Nishijima Hidetoshi and Nakamura Tomoya, directed by Shiraishi Kazuva.

Director: Shiraishi Kazuya Cast: Nishijima Hidetoshi, Nakamura Tomoya

# 映画へのオマージュ溢れる話題作

イルマ・ヴェップ [フランス/アメリカ] Irma Ven [France/USA]

2021/414min(approx.)/English, French

〈エピソード 1-4〉<Ep.1-4>[210min] 10.26 Wed 13:50 Humantrust 1

10.30 Sun 10:30 Yomiuri 11.2 Wed 12:40 Cine Switch 2

〈エピソード 5-8><Ep.5-8>[204min(approx.)]

10.27 Thu 10:20 Humantrust 1

10.31 Mon 10:40 Yomiuri 11.2 Wed 17:20 Cine Switch 2 オリヴィエ・アサイヤスが1996年 に監督した同名映画をアリシア・ヴ ィキャンデルをヒロインに迎えてシ リーズものとしてリメイク。映画『イ ルマ・ヴェップ』の撮影をめぐる混乱 を描く。カンヌ映画祭で上映。

監督:オリヴィエ・アサイヤス 出演:アリシア・ヴィキャンデル、 ヴァンサン・マケーニュ、ジャンヌ・バリバール

From writer-director Olivier Assavas comes a bold and spirited re-imagining of his 1996 indie classic. Irma Vep.

Director: Olivier Assayas Cast: Alicia Vikander, Vincent Macaigne.

35th Tokyo international film festival 日本映画クラシックス Japanese Classics 国立映画アーカイブと共催する特集上映「長谷 川和彦とディレクターズ・カンパニー」の枠と連携 し、デジタルリマスターされたディレクターズ・カ ンパニーの4作品を上映します。 In conjunction with the special screenings "Hasegawa Kazuhiko and Director's Company" co-hosted by the National Film Archive of Japan, four digitally remastered Director's Company films will be screened.



プディレクターズカンバ: DNO・ダブリ・フィーリビ

みずみずしい青春映画の傑作

台風クラブ া

Typhoon Club [Japan] 1985/115min/Japanese 第1回東京国際映画祭ヤングシネマ コンペ部門でグランプリを受賞し、 相米慎二が国際的に評価されるき っかけとなった作品。台風の接近に より感情をたかぶらせてゆく中学生 たちを描いた群像劇。

監督:相米情一 出演:工藤夕貴、大西結花、三浦友和

Winner of the Grand Prix in the Young Cinema Competition section of the 1st TIFF. This ensemble drama depicts a group of junior high school students whose emotions are inflamed by an approaching typhoon.

Director: Somai Shinji Cast: Kudo Yuki, Onishi Yuka, Miura Tomokazu

10.28 Fri 10:20 Chanter 1

ワールド・プレミア World Premiere

驚くべき映像美で見せる傑作

修復版 [日本] 光る女 Luminous Woman [Restored Version] [Japan] 1987/118min/Japanese

10.26 Wed 11:00 Chanter 1

第2回東京国際映画祭コンペティシ ョン上映作品。北海道から東京に出 てきた山男が歌を歌えなくなったク ラブの歌手と恋に落ちる物語を、壮 大なスケールと驚くべき映像美で描 いた傑作。

監督:相米情一 出演:武藤敬司.

秋吉満ちる(現Monday 満ちる)、安田成美

Screened in Competition at the 2nd TIFF. With astonishing visual beauty, the film tells the love story of a mountain man who comes to Tokyo from Hokkaido and a club singer who can no longer sing.

Director: Somai Shinii Cast: Muto Keiii. Monday Michiru. Yasuda Narumi

©シネマ企画 配給:アウトサイド

ワールド・プレミア World Premiere

日本スプラッター映画の夜明け

DOOR[デジタルリマスター版] [日本]

DOOR [2K Digitally Remastered Version] [Japan] 1988/95min/Japanese

10.31 Mon 15:25 Chanter 1

埋もれていたJスプラッターの古典 傑作が34年ぶりに蘇る! 才能豊 かな映画監督たちを輩出した幻の 映画会社ディレクターズ・カンパニ ーがいち早く製作した恐怖映画の 画期的な先駆作品。

監督:高橋伴明 出演:高橋惠子、堤 大二郎、下元史朗

A buried J-splatter classic masterpiece revived after 34 years! This pioneering horror film was created by the Director's Company, a film company that produced a number of talented filmmakers

Director: Takahashi Banmei Cast: Takahashi Keiko, Tsutsumi Daijiro, Shimomoto Shiro



それを知るには勇気がいるぞ!

地獄の警備員

[デジタルリマスター版] [日本] The Guard From Underground [2K Digitally Remastered Version] [Japan] 1992/97min/Japanese

10.28 Fri 13:50 Chanter 1

世界が注目する黒沢清監督の本格 恐怖映画。監督が在籍した製作会 社ディレクターズ・カンパニー最後 の作品をネガから初デジタル化! 本作では映画愛に溢れる若い才能 がスタッフとして多数参加した。

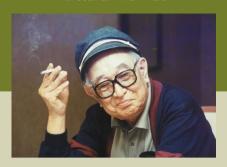
監督:黒沢 浩 出演:松重 豐、久野真紀子、大杉 漣

A full-blown horror film by worldrenowned director Kurosawa Kiyoshi with many young talents as staff. This is the Director's Company's last film, digitized from the negative for the first time.

Director: Kurosawa Kiyoshi Cast: Matsushige Yutaka, Kuno Makiko, Oosugi Ren

# 黒澤明賞

Kurosawa Akira Award



日本が世界に誇る故・黒澤明監督の業 績を長く後世に伝え、新たな才能を世 に送り出すため、世界の映画界に貢献 した映画人、映画界の未来を託してい きたい映画人に贈られます。

To honor Kurosawa Akira and expose new talent to the world, this award will be given to a filmmaker that has made waves in cinema and will be entrusted with the industry's future

協賛: CAPCOM Supported by CAPCOM

#### 黒澤明の愛した映画

Kurosawa Akira's Favorite Films

世界中に存在する素晴らしい名作の 数々。それらをスクリーンで鑑賞する機 会は限られています。黒澤明賞の復活に 伴い、ここに世界のクロサワが愛した名 作が鮮やかに蘇ります。

黄金狂時代 [アメリカ]

The Gold Rush [USA]

監督:チャールズ・チャップリン Director: Charles Chaplin

1942 (Re-release Version)/72min/English

10.25 Tue 11:00 Hibiya 13

# **晩春**[4Kデジタル修復版][日本]

Late Spring[4K Digitally Restored Version] [Japan] 監督:小津安二郎

Director: Ozu Yasuiiro

1949/108min/Japanese

10.29 Sat 12:00 Kadokawa

#### カルメン故郷に帰る [デジタル修復版][日本]

Carmen Comes Home[Digitally Restored Version] [Japan]

監督:木下惠介 Director: Kinoshita Keisuke

1951/86min/Japanese

10.27 Thu 11:30 Hibiya 13

西鶴一代女

[4Kデジタル・リマスター版][日本]

The Life of Oharu[4K Digitally Remastered Version]

監督:溝口健二 Director: Mizoguchi Kenji 1952/137min/Japanese

10.31 Mon 10:55

There are many masternieces of cinema around the world. But opportunities to see them on the screen are limited. With the return of the Kurosawa Akira Award, we will present masterpieces beloved by the world-renowned

# ミツバチのささやき [スペイン]

The Spirit of the Beehive [Spain]

. 監督:ビクトル・エリセ Director: Victor Frice 1973/99min/Spanish

11.2 Wed 10:30 Chanter 1

### フィツカラルド[トイツ]

Fitzcarraldo [Germany] 監督:ヴェルナー・ヘルツォーク

Director: Werner Herzog

1981-1982/157min/English,German

10.26 Wed 19:30 Hibiya 13

# 隠し砦の三悪人

[4Kデジタル・リマスター版] [日本]

The Hidden Fortress[4K Digitally Remastered Version] [Japan] 監督:黒澤 明 Director: Kurosawa Akira

1958/139min/Japanese

11.1 Tue 10:50



「フィッカラルド」 Fitzcarraldo

# prime video

# Amazon Prime Video テイクワン賞

Amazon Prime Video Take One Award

協賛: Amazon Prime Video Sponsored by Amazon Prime Video

東京国際映画祭はこれまで「日本映画を世界に向けて送り出し ていくこと」を大きな目的のひとつとして、ジャンルやスケールを問 わず数多くの日本映画を紹介してきました。

そしてさらなる才能の発掘を探るべく、昨年からPrime Video と強力なタッグを組み、新たにAmazon Prime Video テイクワ ン賞を設立いたしました。この賞は長編映画の上映経験のない日 本在住の映画監督の15分以下の短編作品が対象となります。国 内外で優れたオリジナル作品を製作し、多様な映像作品を配信し ている大手動画配信サービスであるPrime Videoの熱い賛同と 力強い協賛を得ることによって、受賞者はPrime Videoからの賞 金100万円に加え、Amazonスタジオとの長編映画製作の開発 の機会を提供されます。

審査員チームは、『GO』(01)『世界の中心で、愛をさけぶ』(04) 『劇場』(20)など、多数のヒット作を手掛けてきた行定勲監督を はじめとする、映画のプロフェッショナルから構成されます。

厳正な審査の結果選ばれたファイナリストの作品が、映画祭で 劇場上映され、その中から最優秀作品をクロージングセレモニー で発表します。

今年はさらなる試みとして、本年のファイナリスト作品はPrime VideoのSNSと連携し映画祭前に配信。この賞を広く知っていた だくべく、一般の方が参加できる投票キャンペーンを行います。こち らにもご期待ください。

短編という制約のあるフォーマットの中でもキラリと光る感性を 発掘し、映画の地平線を広げていく才能を、東京から世界に向けて 羽ばたかせていきます。

The Tokyo International Film Festival has introduced many Japanese films of all genres and scales, with one of its main objectives being "to send Japanese films out into the world."

To discover new talent, TIFF partnered with Prime Video last year to establish the new Amazon Prime Video Take One Award. Short films of 15 minutes or less by filmmakers residing in Japan who have not previously created a feature film will be eligible. With the enthusiastic endorsement and strong sponsorship of Prime Video, a major digital streaming service that produces outstanding originals and distributes a variety of videos in Japan and abroad, the winner will receive a cash prize of one million yen from Prime Video, plus the opportunity to develop a feature film with Amazon Studios.

The jury team will consist of film professionals, including Yukisada Isao, director of numerous hit films such as Go (2001), Crying Out Love, in the Center of the World (2004), and Theatre: A Love Story (2020).

After a rigorous screening process, the selected finalists will have their films screened at the festival, and the winning film will be announced during the closing ceremony.

Also, for the first time, this year's finalist films will be distributed in collaboration with Prime Video's social media before the festival. In addition, to make this award more widely known, we will be holding a voting campaign open to the public. Please look forward to this as well.

TIFF looks forward to unearthing a sensibility that shines even within the limited format of short film and expanding the horizons of cinematic talent from Tokyo to the rest of the world.

10.24 Mon 10:30 Chanter 1

### 国際交流基金×東京国際映画祭 co-present

# 交流ラウンジ

TIFF Lounge

Co-presented by The Japan Foundation & Tokyo International Film Festival

共催: 国際交流基金 Co-presented by The Japan Foundation

3年目を迎えて名称を改めた交流ラウンジ。今年も是枝裕和監督を中心とする検討会議メンバー(※)の企画のもと、東京に集う映画人が交流する場を用意し、彼らが語り合うトークセッションをお送りします。ご期待ください。

Renamed as TIFF Lounge, this event is now in its third year. Once again this year, under the planning of the committee members (\*) led by filmmaker Kore-eda Hirokazu, we will provide a place for filmmakers gathering in Tokyo to interact with each other and present talk sessions where they will share their stories. Please look forward to it.

# 検討会議メンバー(五十音順、敬称略)

荒木啓子(ぴあフィルムフェスティバル ディレクター)

石坂健治(東京国際映画祭シニア・プログラマー、日本映画大学教授)

市山尚三(東京国際映画祭プログラミング・ディレクター)

是枝裕和(映画監督)

**土田 環**(山形国際ドキュメンタリー映画祭プログラムコーディネーター、 早稲田大学講師(専任))

福間美由紀(株式会社分福プロデューサー)

10.25(火)~11.1(火)

トークは全て配信(録画)でご覧いただけます。 視聴方法などの詳細は公式サイトをご確認ください。 今後のラインナップは決定次第お知らせいたします。

# Committee members (in alphabetical order)

Araki Keiko (Festival Director, Pia Film Festival)

Fukuma Miyuki (Producer, BUNBUKU Inc.)

**Ichiyama Shozo** (Programming Director, Tokyo International Film Festival)

Ishizaka Kenji (Senior Programmer, Tokyo International Film Festival / Professor, Japan Institute of the Moving Image)

Kore-eda Hirokazu (Filmmaker)

**Tsuchida Tamaki** (Program Coordinator, Yamagata International Documentary Film Festival / Assistant Professor, Waseda University)

#### 10.25 Tue~11.1 Tue

All of the following talks will be available via streaming (recorded). Please check TIFF Official Website for details on how to watch them. More programs will be announced later.

# ミルチョ・マンチェフスキ

Milcho Manchevski



ミルチョ・マンチェフスキ(映画監督) Milcho Manchevski (Director)

### ツァイ・ミンリャン×深田晃司 Tsai Ming-liang and Fukada Koji



ツァイ・ミンリャン(映画監督) Tsai Ming-liang (Director)



深田晃司(映画監督) Fukada Koji (Director)

# ブイ・タック・チュエン×藤元明緒 Bui Thac Chuyen and Fujimoto Akio



ブイ・タック・チュエン(映画監督) Bui Thac Chuyen (Director)



藤元明緒(映画監督) Fujimoto Akio (Director)

# スペシャルトークセッション

TIFF Special Talk Sessions

入場料:無料

Admission fee: Free

# ケリング「ウーマン・イン・モーション」

WOMEN IN MOTION

主催:株式会社ケリングジャパン

Hosted by Kering Japan Limited

カンヌ映画祭の公式プログラム である「ウーマン・イン・モーショ ン」は、映画界やアート界のさま ざまなポジションで活躍する女 性たちに光を当てる取り組みで す。今回は是枝裕和監督と映画 界の才能あふれる女性を迎え、 変化しつつある世界や日本の映 画界などについて語り合います。

WOMEN IN MOTION is an official program of the Cannes Film Festival. As part of the program, a talk event that spotlights women in the film and art industries will be held. This year, filmmaker Kore-eda Hirokazu will be joined by a female talent from the film industry to talk about the changes in the world and the Japanese film industry.

#### 登壇者:是枝裕和(映画監督)ほか

Guests: Kore-eda Hirokazu (Filmmaker) and more

※会期、会場、申込方法等は、 公式サイトをご確認ください。

\*Please visit TIFF Official Website for the date and venue.

## 「街と映画」TIFF×STORY STUDY

"City and Film" TIFF x STORY STUDY

主催: 三菱地所株式会社 / STORY inc.

Hosted by MITSUBISHI ESTATE Co., Ltd. / STORY inc.

日本のみならず、海外でも活躍中 の映画美術の第一人者、種田陽 平氏と、『百花』の川村元気監督 によるトークセッション。スクリー ンの中に街をつくること、また、映 画の中の風景を描くことなど、映 画美術と街づくりについてトーク を展開する。

Talk session on film art and urban development. Taneda Yohei, a leading production designer active in Japan and abroad, and Kawamura Genki, director of A Hundred Flowers, will discuss the creation of cities and the depiction of landscapes in films.

11.1(火)18:00~19:30 登壇者: 種田陽平(美術監督) 川村元気(映画監督)

主催: 三菱地所株式会社

※WEB事前申し込み。 詳細は公式サイトをご確認ください。 11.1 Tue 18:00~19:30 **Guests:** 

Taneda Yohei (Production Designer) Kawamura Genki (Director)

\*Online pre-registration is required. Please visit TIFF Official Website for details

# スーパー戦隊スペシャルトークショー in TIFF

Super Sentai Special Talk Show in TIFF

協替: 三菱地所株式会社 協力:東映ビデオ株式会社 Sponsored by MITSUBISHI ESTATE CO., LTD.

2020年「スーパー戦隊フェステ ィバル in TIFF」、2021年「仮面 ライダー 50th 仮面ライダーアニ バーサリー inTIFF」に引き続き、 今年またしてもスーパー戦隊が TIFFに登場。出演者によるトーク ライブでは驚きの発言があるか も!? 今年もご期待ください!

Following "Super Sentai Festival in TIFF" in 2020 and "KAMEN RIDER 50th KAMEN RIDER Anniversary in TIFF" in 2021, Super Sentai will come back to TIFF this year. The talk show with the actors may bring some surprises!? Please stay tuned for this year's event!

Supported by TOEI VIDEO COMPANY, LTD.

ヴェネチア映画祭、サンセバス チャン国際映画祭にそれぞれ出 品が決まった石川慶監督、川村 元気監督によるトークセッショ ン。日本映画は日本人にしか愛 されないのか? 日本映画がよ り多くの国々で観られるために、 海外の映画祭に接した気鋭の監 督ふたりが思うままを語り合う。

10.30(日)15:00~16:00 会場:丸ビル 1階 マルキューブ 登壇者: 出品]監督)

※WEB事前申し込み。 詳細は公式サイトをご確認ください。 Hosted by MITSUBISHI ESTATE Co., Ltd.

日本映画、その海外での可能性

Possibility of Japanese Films Abroad

Talk session with directors Ishikawa Kei and Kawamura Genki, whose films were selected for the Venice Film Festival and San Sebastian International Film Festival, respectively. Are Japanese films loved only by Japanese people? The two up-and-coming directors who have experienced film festivals abroad will exchange their opinions on how to promote Japanese films to more countries.

石川 慶(『ある男』[ヴェネチア映画祭

川村元気(『百花』[サンセバスチャン国 際映画祭出品]監督)

Guests: Ishikawa Kei (Director, A Man [Venice Film Festival selection]) Kawamura Genki (Director, A Hundred Flowers [San Sebastian International Film Festival selection])

Venue: Marunouchi Building MARUCUBE

10.30 Sun 15:00~16:00

\*Online pre-registration is required. Please visit TIFF Official Website for details.

10.29(土)、10.30(日) 会場:丸ビル 1階 マルキューブ 10.29 Sat, 10.30 Sun Venue: Marunouchi Building MARUCUBE

※詳細は公式サイトをご確認ください。

\*Please visit TIFF Official Website for details

# 東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場

Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square

入場料:無料

※雨天·荒天の場合中止または順延

Admission fee: Free

\*In case of rain, the events will be canceled or

# 東京国際映画祭 屋外上映会2022

Tokyo International Film Festival Outdoor Screenings 2022

共催:東京都 協賛:東京ミッドタウンマネジメント株式会社/ -般社団法人日比谷エリアマネジメント

Co-hosted by Tokyo Metropolitan Government Sponsored by Tokyo Midtown Management Co., Ltd. / Hibiya Area Management Association

東京国際映画祭の屋外上映会 が今年も開催。公開から一年も 経たない新作を含む、さまざま なジャンルの映画をラインナッ プ。日比谷ステップ広場の大型ビ ジョンで連日上映します。

The annual outdoor screenings will be held again this year. A variety of films will be shown on the large screen at Tokyo Midtown Hibiya, Hibiva Step Square.

10.25(火)~11.2(水)

10.25 Tue~11.2 Wed

※その他の上映作品、上映スケジュールなど の詳細は公式サイトをご確認ください。

\*Please visit TIFF Official Website for more information

# コーダ あいのうた

[アメリカ]

Coda [USA]

監督:シアン・ヘダー Director: Sian Heder 2021/111min/English

©2020 VENDOME PICTURES LLC, PATHE FILMS



# スパイダーマン: ノー・ウェイ・ホーム

Spider-Man: No Way Home [USA]

監督・ジョン・ワッツ Director: Jon Watts

2021/148min/English

©2021 CTMG. © & ™ 2021 MARVEL. All Rights



# ウルトラマントリガー エピソードZ [日本]

Ultraman Trigger: Episode Z

監督:武居正能 Director: Takesue Masayoshi 2022/75min/Japanese



©円谷プロ ©ウルトラマントリガー特別編製作委員会

※そのほか多数イベントあり。 詳細は公式サイトをご確認ください。 \*There will be many other events. For more information, please visit TIFF Official Website.

# 国立映画アーカイブ共催 長谷川和彦と ディレクターズ・カンパニー 十追悼:青山真治

Hasegawa Kazuhiko and Director's Company + Director in Focus: Aoyama Shinji (1964-2022) Co-hosted by National Film Archive of Japan

共催: 国立映画アーカイブ Co-hosted by National Film Archive of Japan

1982年に長谷川和彦の呼びかけによっ て設立され、11年間にわたって個性的 な作品を作り続けたディレクターズ・カ ンパニーの代表作を特集。あわせて本 年3月に急逝した青山真治監督の初期 作品を追悼上映。

10.25(火)~10.30(日) 会場:国立映画アーカイブ [地下1階] 小ホール

※上映スケジュールにつきましては、公式サイト、または国立映画アーカイブのHP https://www.nfaj.go.jp/をご確認ください。

The Director's Company, founded in 1982 by Hasegawa Kazuhiko and a group of other filmmakers, had continued to produce unique works for 11 years. Their notable works and the early works of director Aoyama Shinji, who passed away suddenly in March this year, will be screened.

10.25 Tue~10.30 Sun at: The National Film Archive of Japan B1 Theatre

\*For the screening schedule, please visit TIFF Official Website or the National Film Archive's website https://www.nfaj.go.jp/

# 「長谷川和彦とディレクターズ・カンパニー」上映作品

Films from "Hasegawa Kazuhiko and Director's Company"

### 青春の殺人者[1本]

The Youth Killer [Japan]

監督:長谷川和彦 Director: Hasegawa Kazuhiko 1976/115min/Japanese

#### 人魚伝説 [=本]

Mermaid Legend [Japan]

監督:池田敏春 Director: Ikeda Toshiharu 1984/109min/Japanese

#### 犬死にせしもの [1本]

Inujini Seshi Mono [Japan] 監督:井筒和幸

Director: Izutsu Kazuyuki 1986/103min/Japanese

死霊の罠 🖽 Evil Dead Trap [Japan]

監督:池田敏春 Director: Ikeda Toshiharu 1988/100min/Japanese

真夏の地球[1本] Jumpin' Jap Flash [Japan]

監督:村上 修 Director: Murakami Osamu 1991/106min/Japanese 太陽を盗んだ男[日本] The Man Who Stole the Sun [Japan]

監督:長谷川和彦

Director: Hasegawa Kazuhiko 1979/147min/Japanese

# 逆噴射家族 []本]

The Crazy Family [Japan]

監督:石井腴互 Director: Ishii Sogo 1984/107min/Japanese

#### 永遠の½ [日本]

Eien no 1/2 [Japan] 監督:根岸吉太郎

Director: Negishi Kichitaro 1987/101min/Japanese

# 危ない話-夢幻物語- 🖽

Dangerous Stories [Japan]

監督:井筒和幸、黒沢清、高橋伴明 Director: Izutsu Kazuyuki, Kurosawa Kiyoshi, Takahashi Banmei

1989/105min/Japanese



「死霊の罠」 Evil Dead Trap

#### 「追悼:青山真治」 上映作品

Films from "Director in Focus: Aoyama Shinji (1964-2022)"

# チンピラ [1本]

Two Punks [Japan]

監督:青山真治 Director: Aoyama Shinji 1996/100min/Japanese

# シェイディー・グローヴ [B本]

Shady Grove [Japan] . 監督:青山真治

Director: Aoyama Shinji 1999/99min/Japanese

# 共催·提携企画

Co-hosted/Allied Events

特別提携企画 ぴあフィルムフェスティバル(PFF)

# 「PFFアワード2022」 グランプリ受賞作品上映

Special Collaboration with PFF 2022 PFF Grand-Prix Winning Film Screening



「映画の新しい才能の発見と育成」をテ ーマに、今年で44回目を迎えた世界最 大の自主映画の祭典、PFFとの提携企 画。9月22日に発表されたばかりのグラ ンプリ受賞作品を上映します。

10.31(月)16:00~ 会場:角川シネマ有楽町

To discover and develop new filmmaking talent, PFF has been showcasing self-produced films. The 2022 PFF Grand-Prix winning film will be screend.

10.31 Mon 16:00~ at Kadokawa Cinema Yurakucho

■ 公式サイト https://pff.jp/44th/

SKIP CITY INTERNATIONAL

D-Cinema FESTIVAL

SKIPシティ国際Dシネフ映画祭

# 「SKIPシティ国際Dシネマ 映画祭2022」受賞作品上映

Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2022

スクリーン上映とオンラインのハイブリ ッド開催となった今年のSKIPシティ国 際Dシネマ映画祭。国内長編部門の優 秀作品賞を受賞した『ダブル・ライフ』を 上映します。

10.31(月)11:30~ 会場:角川シネマ有楽町 the Best Picture Award in the Japanese Film Competition, will be screened

From this year's SKIP CITY INTERNATIONAL

D-Cinema FESTIVAL, Double Life, winner of

■ 公式サイト https://www.skipcity-dcf.jp/



「ダブル・ライフ」 監督:余 園園 Double Life Director: Yo Enen

at Kadokawa Cinema Yurakucho

10.31 Mon 11:30~

# Grand Voyage with アフリカ

Grand Voyage with Africa

アフリカの若手女性映像作家9名と日本 から1名を奈良に招き、映画監督河瀨直 美氏をメンターに迎えた映画制作レジ デンシー。各作家の奈良での貴重な体 験が詰まった短編集。

A collection of short films by ten female filmmakers from Africa and Japan who were invited to Nara for a filmmaking residency with director Kawase Naomi as a mentor.

10.25(火)10:30~ 会場:TOHOシネマズ 日比谷 Screen 12 10.25 Tue 10:30~ at TOHO Cinemas Hibiya Screen 12

■ 公式サイト https://nara-iff.jp

#### 第19回文化庁映画週間

Runka-Cho Film Week 2022

文化庁映画週間は、優れた文化記録映 画や映画に永年功績のあった方々を顕 彰するとともに、上映会やシンポジウム などを開催し、あらゆる立場の人々が映 画を通じて集う場を提供します。

10.24(月)~10.30(日) 会場:東京ミッドタウン日比谷/ スペースFS汐留

10.24 Mon~10.30 Sun at Tokyo Midtown Hibiya / Space FS Shiodome

and converse

■ 公式サイト https://bunka-cho-filmweek.jp

#### 上映とシンポジウム 日本映画監督協会新人賞

Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Symposium

日本映画監督協会が、映画の明日を担 う新人監督に贈る"日本映画監督協会 新人賞"。第62回の今年の受賞監督が 映画の未来を語ります。

11.1(火)14:20~

■ 公式サイト https://www.dgj.or.jp/



The Directors Guild of Japan New Directors Award is an award given to a talented new director. This year's winner Katayama Shinzo will talk about the future of cinema.

Bunka-Cho Film Week will award excellent

documentaries and individuals in recognition of

their many years of distinguished contributions

to the film industry. Screenings and symposiums

will also be held to offer opportunities for people

involved with film in different capacities to meet

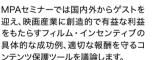
11.1 Tue 14:20~ at Kadokawa Cinema Yurakucho

> 「さがす 監督:片山慎三 Missina Director: Katayama Shinzo

# MPAセミナー

会場:角川シネマ有楽町

MPA Seminar



10.26(水) 会場:東京ミッドタウン日比谷 BASE Q

■ 公式サイト http://www.jimca.co.jp

The MPA seminar will discuss production incentives that will benefit the film and TV industries as well as anti-piracy tools that protect copyrighted content.

10.26 Wed at BASE Q Tokyo Midtown Hibiya

# 第2回みなとシネマフェスタ

2nd minato cinema festa

誰もが喜びや感動を身近で共有できる 場を提供するために港区の5地区で映 画を楽しむイベントを開催します。親子 で楽しめる作品やバリアフリー字幕と音 声ガイド付きの上映作品もあります。

11.26(十)~12.4(日) 会場:麻布区民センター /赤坂区民センタ / 高輪区民センター/台場区民センタ リーブラホール/神明いきいきプラザ

To provide a place where everyone can share iov and excitement locally, we will hold events to enjoy films in five districts of Minato Ward. There will be films for parents and children to enjoy together, as well as films with barrier-free subtitles and audio guidance.

11.26 Sat~12.4 Sun at Azabu Civic Center / Akasaka Civic Center / Takanawa Civic Center / Daiba Civic Center / Libra Hall (Minato Park Shibaura 1F) / Shinmei Iki-iki Plaza

■ 公式サイト https://minatocinemafesta.jp



MPA

# 第23回東京フィルメックス

TOKYO FILMEX 2022

アジアの新進作家の独創的な作品を集 めた「コンペティション」。作家性溢れ る世界の映画製作のトレンドを紹介する 「特別招待作品」を上映。ツァイ・ミンリ ャン特集も。

"Competition" featuring films by emerging filmmakers from Asia, "Special Screenings" presenting trends of global film production. and "Tsai Ming-liang Trubute"

10.29(十)~11.6(日)予定 会場:有楽町朝日ホールほか ■公式サイト filmex.jp

10.29 Sat~11.6 Sun (TBD) at Yurakucho Asahi Hall and other venues

# 京都フィルムメーカーズラボ

国内外の若手映像作家が対象のワーク ショップ。プロの支援のもと、京都の撮影 所で短編時代劇を製作するプログラム と、世界で活躍する映画人によるレクチ ャーで構成される。

A workshop for young filmmakers from all over the world consisting of a Jidaigeki making program at a studio in Kyoto and lectures by world-renowned film professionals.

11.3(木)~11.9(水) 会場:松竹撮影所/東映京都撮影所/ 京都文化博物館 ほか

11.3 Thu~11.9 Wed at Shochiku Kyoto Studios / Toei Studios Kyoto / The Museum of Kyoto / other venues in Kvoto

■ 公式サイト https://www.kyotofilmmakerslab.com/ja/

# 2022東京·中国映画週間

China Film Week in Tokyo 2022

今、中国映画がアツい! 近年パワフル な成長を見せる中国映画を見に行こう! 最新作・注目作を一挙大公開! ドキド キワクワクが止まらない! 2022年東 京•中国映画週間!

10.18(火)~10.25(火)(東京) 会場:TOHOシネマズ 日本橋/ 有楽町朝日ホール

■ 公式サイト http://cjiff.net/

Chinese films are hot right now! Let's go see Chinese films that have shown powerful growth in recent years! The latest and hottest Chinese films will be shown at China Film Week in Tokyo 2022!

10 18 Tue~10 25 Tue (Tokyo) at TOHO Cinemas Nihonbashi / Yurakucho Asahi Hall

#### 第19回ラテンビート映画祭

19th Latin Reat Film Festival

フラメンコ回顧展。スクリーンでフラメン コの魅力を発見してください。最初のド キュメンタリー、最初の国際的に高く評 価されたフィクションなどを上映します。

会期や上映作品の詳細はラテンビート映画 祭公式サイト(https://canoa.lbff.jp/)をご確 認ください。

■ 公式サイト http://www.lbff.jp

Flamenco Retrospective. Discover the glamour of Flamenco on a big screen. The first documentary and the first internationally acclaimed fiction will be screened

Please check LBFF official website (https://canoa.lbff.jp/) for more information on the screening schedule and films.

We hold a competition for films by young

filmmakers that have been selected as finalists

from among those submitted by the general

public. Since the award-winning films are given

the right to be screened in theaters in Tokyo

and Osaka, the festival is called "the gateway

to success for young filmmakers".

### 第16回 田辺·弁慶映画祭

若手映画監督による作品を公募し、審 査を通過した作品のコンペティションを 実施。当映画祭で受賞された作品には、 東京・大阪での劇場上映権が与えられ る点などが評価され「若手映画監督の 登竜門」と呼ばれる映画祭となっていま

11.11(金)~11.13(日) 会場:紀南文化会館

11.11 Fri~11.13 Sun at Kinan Cultural Hall

■ 公式サイト https://www.tbff.jp

# MPTE AWARDS 2022 第75回表彰式

MPTF AWARDS 2022

MPTE AWARDSは、映像制作現場の 技術者を表彰する日本で唯一の賞とし て1947年より始まり、75回目を迎え ます。今年も昨年度最も輝いた方々を 表彰します。

MPTE AWARDS have established in 1947 in the recognition of outstanding technical achievements and personal contributions.

11.2(7k)

会場:東京国際フォーラム ホールD5

■ 公式サイト http://www.mpte.jp/

11.2 Wed at Tokyo International Forum Hall D5

#### 映文連アワード2022 映文連 国際短編映像祭

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

2007年に始まったわが国唯一の産 業・文化関連の短編映像祭「映文連ア ワード」では、今年度の受賞作品約30 本を上映。新しい表現と物語性のある 多様な短編映像に出会えます。

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL is the only short film festival in Japan for industries and culture. About 30 award-winning films will be screened.

11.28(月)~11.30(水) 会場:国立新美術館講堂(表彰式)/ ユーロライブ(上映会)予定

11.28 Mon~11.30 Wed at The National Art Center, Tokyo / EuroLive

■ 公式サイト https://www.eibunren.or.jp

# ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2022 秋の国際短編映画祭

Short Shorts Film Festival & Asia 2022 Autumn Screening

アカデミー賞ノミネート候補となる 2022年映画祭受賞作品を一挙上映。 注目監督の特集やクリエイター向けトー クイベントも。 リアルとオンラインのハイ ブリッド開催。

Along with a screening of the 2022 awardwinning films that will be candidates for Academy Awards®, a talk seminar for filmmakers will be held at the venue and online.

9 29(木)~10 23(日) 会場:オンライン会場/東京都写真美術館 9.29 Thu~10.23 Sun at Online / Tokyo Photographic Art Museum

■ 公式サイト https://www.shortshorts.org/2022autumn

# TIFFCOM 2022

- MARKETPLACE FOR FILM AND TV IN ASIA -



MARKETPLACE FOR FILM AND TV IN ASIA

今年19回目を迎える東京国際映画祭併設のコンテン ツマーケット「TIFFCOM」。国内外の様々なコンテンツ が集まるマーケットをオンラインにて開催いたします。

10.25(火)~ 10.27(木)

※オンライン開催

The 19th TIFFCOM, the content market affiliated with the Tokyo International Film Festival, will be held as an online market where various contents from Japan and abroad will gather.

10.25 Tue ~ 10.27 Thu

\*This event will be held online

■ 公式サイト https://tiffcom.jp

# チケット情報

#### 購入方法

# ◎先行抽選販売 『ラーゲリより愛を込めて』『生きる LIVING』『そして僕は途方に暮れる』『イニシェリン島の精霊』『仮面ライダーBLACK SUN』

受付期間: 9月23日(金)12:00~9月26日(月)23:59

受付方法: 東京国際映画祭公式サイトにて

購入期間: 10月3日(月) 13:00~10月5日(水)23:59 ★お席はお選びいただけます

#### ○一般販売 ★ 部門別での販売開始となります

10月15日(土) 10:00~ ワールド・フォーカス/Nippon Cinema Now/ジャパニーズ・アニメーション/ユース/ TIFFシリーズ/日本映画クラシックス/黒澤明の愛した映画/Amazon Prime Video/企画上映

13:00~ コンペティション/アジアの未来/ガラ・セレクション

※先行抽選販売の5作品は10月15日の販売はございません。

#### ● 東京国際映画祭 Online Ticket

購入方法	●東京国際映画祭公式サイトにて購入 [www.tiff-jp.net ] ●スマートフォン/タブレット/PCから購入可能 ※車椅子スペースも公式サイトにて購入可能です。詳細は公式サイトをで確認ください。
受付期間	●2022年10月15日(土)10:00(各部門ごとに随時販売開始)~11月2日(水)最終上映開始後20分まで ※ 10月23日~11月1日は、メンテナンスのため23:00~0:00の間サービスを一時停止します。
決済方法	●クレジットカード(Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress) ●PayPay
受取方法	ご入場用QRコードは、ご鑑賞の24時間前より[照会URL]にて取得いただけます。詳しくは、ご購入完了メールまたは東京国際映画祭公式サイトをご覧ください。

# 10月24日(月)9:30~ ● TIFF有楽町駅前チケットセンター チケット販売窓口

購入方法	◆TIFF有楽町駅前チケットセンター(有楽町駅前広場)
受付時間	●2022年10月24日(月)~11月2日(水) ●各日9:30~有楽町会場での最終上映開始後20分まで購入可能
決済方法	●クレジットカード(Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress) ●現金

#### <チケット購入に際しての注意事項>

●新型コロナウイルス感染的上の対応について、お客様とスタッフの安全を確保するため、感染予防の取り組みを行ってまいります。チケットご購入時には東京国際映画祭公式サイトをご一読いただき、ご理解ご協力のうえ、ご購入下さい。●東京国際映画祭 Online Ticket、TIFF有楽問家前チケットセンター チケット販売窓口では、角川シネマ有楽町、メネスイッチ銀座、TOHOシネマズ シャンデ、TOHOシネマズ 日比名、ヒューマントラストシネマ有楽町、丸の内 TOEL、丸の内に力デリー、有楽町よみうりホールの東京 国際映画器と比較チケットの販売を行っております。役会金婦帰郷をごつでは販売しておりません。ごままではい。●全までは「日のシャン・大きいとなります。●チケット 将薬町取齢チケットセンター チケット 販売窓口以外からチケットを購入され、それが発覚した場合、ごろ場をお断りいたします。●チケット、チケット引換え場に必要な書号、ORコードの営利目的の転売等の不正行為は禁止されております。●ま催者が指定する 上映を除き、未畝学のお子様はご入場いただけません。(未就学児の入場可能作品につきましては、3歳以上のお客様はチケットが必要となります。)●東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方は23時から翌朝4時までの劇場への出入りは 表生となっております。保護者同伴の場合も同様です。●東京国際映画祭のチケットは各会場の各サービス対象がたなります。

料金一覧			通常料金*	(税込)	
部門/特集		一般	学生	学生当日 上映当日0:00 ~	
オープニング	『ラーゲリより愛を込めて』	¥2,600	¥2,100	¥2,100	
クロージング	『生きる LIVING』	¥2,000	¥2,100	¥2,100	
コンペティション	各受賞作品上映を含む	¥1,600	V4 400	¥500	
アジアの未来		¥1,000	¥1,100	<del>‡</del> 300	
ガラ・セレクション		¥1,900	¥1,500	¥500	
ワールド・フォーカス		¥1,600	¥1,100	¥500	
Ninnan Cinama Naur	監督特集〈追悼 青山真治〉	V1 000	V1 F00	¥500	
Nippon Cinema Now	上記以外のNippon Cinema Now部門作品	¥1,900	¥1,500	¥300	
2"1"- 7" 7"- V 22.	『雨を告げる漂流団地』『夏へのトンネル、さよならの出口』「ぼくらのよあけ」	¥1,900	¥1,500	¥500	
ジャパニーズ・アニメーション	上記以外のジャパニーズ・アニメーション部門作品	¥1,400	¥1,100	¥500	
	ティーンズ/【未就学児の入場可】チルドレン	¥1,600	¥500	¥500	
ユース	映画教室	¥1,500	¥500	¥500	
TIFES ALL T	イルマ・ヴェップ〈エピソード 1-4〉、イルマ・ヴェップ〈エピソード 5-8〉	¥2,000	¥1,500	¥500	
TIFFシリーズ	上記以外のTIFFシリーズ部門作品	¥1,600	¥1,100	¥500	
日本映画クラシックス		V4 400	V4 400	VEOO	
黒澤明の愛した映画		¥1,400	¥1,100	¥500	
Amazon Prime Video テイクワ	フン賞	¥1,500	¥1,100	¥500	
	日本映画監督協会新人賞 上映とシンポジウム				
A == 1 m+	PFF(ぴあフィルムフェスティバル)「PFFアワード2022」グランプリ受賞作品上映			V500	
企画上映	「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2022」受賞作品上映	¥1,400	¥1,100	¥500	
	「Grand Voyage with アフリカ」				

<sup>\*</sup>学生料金は入場時に学生証の提示が必要となります。\* 特別興行の為、障がい者割引適用外となります。

チケットに関するお問い合わせ		
東京国際映画祭 チケットコールセンター	電話番号	●050-3538-3205 (オペレーター対応)
(10月3日~10月5日、10月15日~11月2日)	受付時間	●12:00~18:00 *10月15日(土)のみ10:00~18:00

#### **How to Purchase**

Pre-order period: From 12:00 on Sept. 23 Fri - 23:59 on Sept. 26 Mon

How to pre-order: TIFF Official Website www.tiff-jp.net

Purchase period: From 13:00 on Oct. 3 Mon - 23:59 on Oct. 5 Wed ★You can choose your seat.

○Ticket Sales ★Ticket sales will start by section

Oct. 15 Sat 10:00~ World Focus / Nippon Cinema Now / Japanese Animation / Youth / TIFF Series / Japanese Classics /

Kurosawa Akira's Favorite Films / Amazon Prime Video / Co-hosted/Allied Events and Others

13:00~ Competition / Asian Future / Gala Selection

\*The 5 titles sold by pre-order lottery will not be sold on Oct. 15.

#### TIFF Online Ticket

How to Purchase	■ TIFF Official Website www.tiff-jp.net ■ Available for purchase via smartphone, tablet and PC  "Wheelchair seats are also available for purchase on TIFF Official Website. Please visit TIFF Official Website for details.
Sales Period	• From 10:00 on Oct. 15 Sat (start by section) until 20 min. after the last screening on Nov. 2 Wed "Will be out of service during 23:00 - 0:00 between Oct. 23 - Nov. 1
Payment	• Credit card (Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress)    • Paypay
How to Receive Ticket	The QR code for admission can be obtained at [confirmation URL] 24 hours prior to the start of the screening. For details, please check the email sent upon completion of your purchase or TIFF Official Website.

#### Oct. 24 Mon 9:30~ TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station

How to Purchase	• TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station
Sales Period	• Oct. 24 Mon~Nov. 2 Wed • From 9:30 until 20 min. after the start of the venue's last screening of the day
Payment	Credit card (Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress)     Cash

#### Notes

● Please note that to secure the safety of our audiences and staff, the festival will take the utmost caution for COVID-19 infection prevention measures. Audiences are kindly asked to read TIFF Official Website before purchasing tickets. ● Tickets for Kadokawa Cinema Yurakucho, Cine Switch Ginza, TOHO Cinemas Chanter, TOHO Cinemas Hibbya, Humantrust Cinema Yurakucho, Marunouchi TOEI, Marunouch

Prices		Re	egular Ticket P	rice* (Tax Included)	
Selections/Programs		Adult	Student	Student Same-Day Available from 0:00	
Opening	Fragments of the Last Will	¥2,600	¥2,100	¥2,100	
Closing	Living	+2,000	+2,100	+2,100	
Competition	Including Award-winning Film Screenings	¥1,600	¥1,100	¥500	
Asian Future		<b>‡1,000</b>	<b>‡1,100</b>	<b>‡</b> 300	
Gala Selection		¥1,900	¥1,500	¥500	
World Focus		¥1,600	¥1,100	¥500	
Nimon Oinema New	Director in Focus : Aoyama Shinji (1964-2022)	V4 000	V4 F00	VEOO	
Nippon Cinema Now	All films except for the above	¥1,900	¥1,500	¥500	
Innones Animotics	Drifting Home / The Tunnel to Summer, the Exit of Goodbyes / Break of Dawn	¥1,900	¥1,500	¥500	
Japanese Animation	All films except for the above	¥1,400	¥1,100	¥500	
VII-	TIFF-Teens / [Pre-school children admitted] TIFF-Children	¥1,600	¥500	¥500	
Youth	Teens Meet Cinema	¥1,500	¥500	¥500	
TIEE Outles	Irma Vep <ep.1-4>, Irma Vep <ep.5-8></ep.5-8></ep.1-4>	¥2,000	¥1,500	¥500	
TIFF Series	All films except for the above	¥1,600	¥1,100	¥500	
Japanese Classics		)/d 400	V4 400	угоо	
Kurosawa Akira's Favor	ite Films	¥1,400	¥1,100	¥500	
Amazon Prime Video Ta	ke One Award	¥1,500	¥1,100	¥500	
	Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Symposium				
Co-hosted/Allied	PFF 2022 PFF Grand-Prix Winning Film Screening	V4 400	V4 400		
Events and Others	Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2022	¥1,400	¥1,100	¥500	
	Grand Voyage with Africa				

<sup>\*</sup> Student ID must be presented at the time of admission to apply for the student rate. \* Discounted rates for the disabled do not apply as TIFF is not regular screenings.

Contact		
TIFF Ticket Call Center	Number	● 050-3538-3205 (Operators available)
(Oct.3~Oct.5 / Oct.15~Nov.2)	Service Hours	● 12:00~18:00 *10:00~18:00 on Oct. 15

# 第35回東京国際映画祭 上映スケジュール

		10/24(月)		10/25(火)		10/26(水)		10/27(木)	
TOHOシネマズ 日比谷				Grand Voyage with アフリカ ラ・ハウリア/ルーム・ メイド(100)(ワ)		窓辺にて(143)(コ) あちらにいる鬼(139) (ガ)	11:00	エドワード・ヤンの恋愛 時代[レストア版] (128) (ワ)	角川シネマ 有楽町
Screen 12 (開場:30分前)				セカンド・チャンス(89) (ワ) 彼方の閃光(169)(ナ)	18:30	アムステルダム(136) (ガ)		青春神話(106)(ワ) 幻魔大戦(135)(ジア)	(開場: 20分前)
TOHOシネマズ 日比谷 Screen 13 (開場:20分前)			11:00	黄金狂時代(72)(黑)	19:30	フィツカラルド(157) (黒)	11:30	カルメン故郷に帰る [デジタル修復版] (86) (黒)	
シネスイッチ 銀座 <sup>(開場:20分前)</sup>	16:00 18:40	シネスイッチ1 楽日(82)(ワ) ヌズーフ/魂、水、人々の移動(104)(ユ) エドワード・ヤンの恋愛時代 [レストア版](128)(ワ) シネスイッチ2 波が去るとき(188)(ワ)							
TOHOシネマズ シャンテ Screen 1 (開場:20分前)	15:00 18:30	Amazon Prime Video テイクワン賞 神探大戦(101)(ガ) コンピニエンスストア (107)(ワ) ファビュラスな人たち(74)(コ)	18:00	ライフ(172)(コ) へその緒(96)(ア) テルアビブ・ベイルート (116)(コ)	14:30 18:00	光る女 修復版(118)(ク) マンティコア(116)(コ) 「ウルトラセブン」 55周年記念上映 「対話」(101)(ジア) 蝶の命は一日限り(78)(ア)	14:30 18:00	この通りはどこ? あるいは、 今ここに過去はない(88)(ワ) アルトマン・メソッド (101)(ア)	
TOHOシネマズ シャンテ Screen 2 (開場:20分前)									
ヒューマン トラストシネマ 有楽町 Theater 1 (開場:20分前)	20:55	ザ・ビースト(138)(コ)	12:45 16:20 19:00	水の上を歩く/西遊(85)(ワ) ツァイ・ミンリャン短編集 秋日/ 光/月と樹/その夜(96)(ワ) 鬼火(67)(ワ) アシュカル(94)(コ) タバコは咳の原因になる (77)(ワ)	13:50 18:40		14:50 17:30	イルマ・ヴェップ (エピソード 5-8) (approx. 204) (T) クロンダイク(100) (ワ) パシフィクション (165) (ワ) テルアピブ・ベイルート (116) (コ)	
丸の内 TOEI Screen 1 (開場:30分前)	18:00	輝かしき灰(117)(コ)	15:05	i ai(118)(ア) 消えゆく燈火(103)(ア) 山女(100)(コ)	14:55	ファビュラスな人たち (74)(コ) 突然に(115)(ア) カイマック(106)(コ)	14:40	私たちの場所(91)(ア) へその緒(96)(ア) This Is What I Remember (英題)(105)(コ)	
丸の内 ピカデリー Theatre 2 (開場:30分前)	19:30	ラーゲリより愛を込めて (134)(オ)	15:20 18:45	EUREKA ユリイカ(217)(ナ) エリ・エリ・レマ・サバクタ ニ(107)(ナ) 仮面ライダーBLACK SUN(86)(T) ザ・メニュー(108)(ガ)	16:00	少女は卒業しない(120) (ア) 雑魚どもよ、大志を抱け! (145)(ナ) ノースマン 導かれし復 響者(137)(ガ)	17:25	エゴイスト(120)(コ) 母性(116)(ガ) イニシェリン島の精霊 (114)(ガ)	有楽町 よみうりホール <sup>(開場:30分前)</sup>

	10/28(金)		10/29(土)		10/30(日)		10/31(月)		11/1(火)		11/2(水)
11:20	わたしのお母さん(106) (ナ)	12:00	晩春[4Kデジタル修復版](108)(黒)	11:05	百花(104)(ナ)	11:30	「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2022」受賞作	11:00	山女(100)(コ)		
15:00	そして僕は途方に暮れる	15:40		15:35	雨を告げる漂流団地 (119)(ジア)		品上映	14:20	日本映画監督協会新人 賞、上映とシンポジウム		
10.00	(122)(ガ)	10.40	(ナ)	19:10	ケイコ目を澄ませて	16:00	「PFFアワード2022」 グランプリ受賞作品上映	18:00		19:00	生きる LIVING(103) (クロ)
18:45	ひとりぼっちじゃない (136)(ナ)	19:00	機動警察パトレイバー2 the Movie ※サウンドリニ		(99)(ナ)	19:20	ドント・ウォーリー・ダーリ		(ナ)		
			ューアル版(113)(ジア)				ン(123)(ガ)				
								14:05	シネスイッチ1 ザ・ウォーター(104)(ユ)	10:30	シネスイッチ1 ツァイ・ミンリャン短編集 秋日
									水の上を歩く/西遊(85)		光/月と樹/その夜(96)(ワ) セルヴィアム —私は
								19:15	青春神話(106)(ワ)		仕える―(105)(ユ)
										10.30	観客賞受賞作品(コ) 
										12:40	イルマ・ヴェップ〈エピソ ード 1-4〉 (210) (T)
										17:20	イルマ・ヴェップ〈エピソー
											F 5-8 (approx. 204) (T)
		10:00	山崎バニラの活弁小絵 巻2022(75)(ユ)	10:00	TIFFティーンズ映画教室 2022(ユ)	10:55	西鶴一代女[4Kデジタル・ リマスター版](137)(黒)	10:50	隠し砦の三悪人[4Kデジタル・ リマスター版](139)(黒)	10:30	ミツバチのささやき (99)(黒)
13:50	地獄の警備員[デジタル リマスター版](97)(ク)	13:10	「ウルトラセブン」55周年記念	14:25		15:25	DOOR[デジタルリマスタ 一版] (95)(ク)	14:35	N= /N + = .+ II	10.40	生 キス   1///10/(400)
17:00	ぼくらのよあけ(120)(ジア)	16:20	上映「ヒーロー」(100)(ジア) 少女は卒業しない(120)(ア)	18-25	した音楽家(157)(ガ) ガンニバル(annrox 82)(T)	18:40	はだかのゆめ(59)(ナ)		スケール-(120)(ジア)	10:40	生きる LIVING(103) (クロ)
20:50	「ウルトラセブン」55周年記 念上映「特撮」(100)(ジア)		アイアムアコメディアン(108)(ナ)		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	21:30	夏へのトンネル、さよな らの出口(83)(ジア)		ガンニバル(approx. 82)(T) i ai(118)(ア)		
11.20			突然に(115)(ア)		セカンド・チャンス(89)	10.35	1976(97)(コ)		This Is What I Remember	11:00	
	第三次世界大戦(110)(コ)			10.00	(ワ)		セルヴィアム 一私は	10.20	(英題) (105) (コ)	11.00	(77)(ワ)
	ツァイ・ミンリャン短編集			13:50	私たちの場所(91)(ア)	10.00	仕える―(105)(ユ)	14:15	アシュカル(94)(コ)	13:20	フェアリーテイル(78)(ガ
	秋日/光/月と樹/その夜(96)(ワ)		カイマック(106)(コ)		ザ・ウォーター(104)(ユ)		ラ・ハウリア/ルーム・ メイド(100)(ワ)	18:45	この通りはどこ? あるいは、 今ここに過去はない(88)(ワ)	15:50	エドワード・ヤンの恋愛時代 [レストア版] (128) (ワ)
21:15	消えゆく燈火(103)(ア)	21:15	孔雀の嘆き(103)(コ)	20:15	パシフィクション(165) (ワ)	21:05	クローブとカーネーショ ン(103)(ア)	21:35	鬼火(67)(ワ)	19:10	観客賞受賞作品(コ)
10:30	神探大戦(101)(ガ)	10:05	この通りはどこ? あるいは、	11:00	ヌズーフ/魂、水、人々	12:30	フェアリーテイル(78)			13:00	楽日(82)(ワ)
13:25	鬼火(67)(ワ)	12:35	今ここに過去はない(88)(ワ) ラ・ハウリア/ルーム・		の移動(104)(ユ)		(ガ)		セカンド・チャンス(89)	16:20	スパルタ(101)(ワ)
15:55	スパルタ(101)(ワ)		メイド(100)(ワ) R.M.N.(127)(ワ)	14:00	セルヴィアム ―私は 仕える―(105)(ユ)		孔雀の嘆き(103)(コ)			19:15	クロンダイク(100)(ワ
18:35	山女(100)(コ)	18:25	コンピニエンスストア(107)(ワ)	17:20	ライフ(172)(コ)		窓辺にて(143)(コ)		カイマック(106)(コ)		
21:15	マンティコア(116)(コ)	21:15	This Is What I Remember (英題) (105) (コ)	21:10	輝かしき灰(117)(コ)	21:40	ファビュラスな人たち (74)(コ)	21:00	エゴイスト(120)(コ)		
11:30		10:00	アシュカル(94)(コ)	10:20	マンティコア(116)(コ)	11:00	アルトマン・メソッド			11:00	コンビニエンスストア
15.00	(ア)	13:10	ライフ(172)(コ)	13:55	ザ・ビースト(138)(コ)	14:20	(101)(ア) テルアビブ・ベイルート	15:00	アヘン(77)(ア)		(107)(ワ)
15:00	クローブとカーネーション(103)(ア)	17:40	窓辺にて(143)(コ)	18:00	エゴイスト(120)(コ)	14:30	(116)(コ)	18:05	孔雀の嘆き(103)(コ)	18:30	東京グランプリ 受賞作品(コ)
18:30	1976(97)(¬)					18:25	第三次世界大戦(110) (コ)				文具IF叩(コ <i>)</i>
							(-)				
		11:00	月の満ち欠け(128)(ガ)	10:30		10:40		10:40			
17:30	波が去るとき(188)(ワ)	15:00	フェアリーティル(78)(ガ)	15.20	ード 1-4〉(210)(T) タバコは咳の原因になる		-F 5-8⟩ (approx. 204) (T)	15:00	(ワ) R.M.N.(127)(ワ)		
		17:45	ホワイト・ノイズ(136)(ガ)	13.20	(77)(ワ)	15:45	クロンダイク(100)(ワ)		神探大戦(101)(ガ)		
				17:55	バルド、偽りの記録と一 握りの真実(174)(ガ)	18:55	スパルタ(101)(ワ)	10.00	11342/4W(101)(/J)		
					(IIT) (/J)						

# THE 35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENING SCHEDULE

		10/24 Mon		10/25 Tue		10/26 Wed		10/27 Thu	
TOHO Cinemas			10:30	Grand Voyage with Africa	10:10		11:00	A Confucian Confusion	Kadokawa
Hibiya			14:00	La Jauria / Maid(100)	4400	(C)		[Restored Version] (128) (W)	Cinema
Screen 12			17:40	(W)		2 Women (139) (G)	17:15	Rebels of the Neon God	Yurakucho
(Doors Open:				2nd Chance (89) (W)	18:30	Amsterdam(136)(G)	00.45	(106) (W)	(Doors Open:
30min before)			19:50	Lightning Over the Beyond (169) (N)			20:45	Harmagedon(135)(JA)*	20min before)
TOHO Cinemas Hibiya			11:00	The Gold Rush(72)(K)			11:30	Carmen Comes Home [Digitally Restored Version] (86) (K)*	
Screen 13 (Doors Open: 20min before)					19:30	Fitzcarraldo(157)(K)*			
Cine Switch	13:20	Cine Switch 1 Goodbye Dragon Inn(82)							
Ginza		(W) Nezouh(104)(Y)							
(Doors Open: 20min before)		A Confucian Confusion							
Zomin before)		[Restored Version] (128) (W) Cine Switch 2							 
	18:00	When the Waves Are							
		Gone (188) (W)							
TOHO Cinemas	10:30	Amazon Prime Video Take One Award		Life(172)(C)	11:00	Luminous Woman [Restored Version] (118) (JC)*		The Beasts (138) (C)	
Chanter Screen 1	15:00	Detective VS. Sleuths		The Cord of Life (96) (A)	14:30	Manticore (116) (C)	14:30	Where Is This Street? or With No Before And After(88) (W)	
(Doors Open:	19.20	(101) (G) Convenience Store(107) (W)	21:00	Tel Aviv Beirut(116)(C)	18:00	ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening "Communication" (101) (JA)	18:00	The Altman Method (101) (A)	
20min before)		The Fabulous Ones (74) (C)			21:10	Butterflies Live Only One Day(78) (A)	21-10	Goodbye Dragon Inn(82) (W)	
TOUGO		1 abdious 01103 (17) (0)				one buy (10) (A)			
TOHO Cinemas Chanter									
Screen 2									
(Doors Open:									
20min before)									
Humantrust			10:20	Walking on Water / Journey	10:30	The Water (104) (Y)	10:20	Irma Vep <ep.5-8></ep.5-8>	
Cinema			12:45	to the West (85) (W) Tsai Ming-liang Shorts	13:50	Irma Vep <ep.1-4>(210)</ep.1-4>	14.50	(approx. 204) (T)	
Yurakucho	20.55	The Peasts (120) (C)		Program (96) (W)	10.40	(T) World War III(110) (C)		Klondike(100)(W)	
Theater 1 (Doors Open:	20:55	The Beasts (138) (C)	16:20 19:00	Will-o'-the-Wisp(67) (W) Ashkal(94) (C)		World War III(110) (C) 1976(97) (C)		Pacifiction (165) (W) Tel Aviv Beirut (116) (C)	
20min before)			21:35	Smoking Causes Coughing(77)(W)	21:30	19/0(9/)(6)	21:10	ICI AVIV DEII'UL( I 10) (C)	
Marunouchi			11:00	i ai(118) (A)	11:30	The Fabulous Ones(74)	11:25	A Place of Our Own(91)	
TOEI			15:05	A Light Never Goes Out	14.55	Suddenly (115) (A)	14-40	The Cord of Life (96) (A)	
Screen 1	18:00	Glorious Ashes (117) (C)	18:30	Mountain Woman (100)		Kaymak(106)(C)		This Is What I Remember	
(Doors Open: 30min before)			10.00	(C)	10.00	y(100/ (0/	10.00	(105) (C)	
Commit Doloid/									
Marunouchi			10:10	Eureka (217) (N)	11:30	Sayonara, Girls. (120)	13:30	Egoist(120)(C)	Yurakucho
Piccadilly			15:20	Eli, Eli, Lema Sabachthani?(107)(N)	16:00	Brats, Be Ambitious!	17:25	Motherhood (116) (G)	Yomiuri Hall
Theatre 2	19:30	Fragments of the Last Will(134)(0)	18:45	KAMEN RIDER BLACK	2.03	(145) (N)	21:05	The Banshees of Inisherin (114) (G)	(Doors Open:
(Doors Open: 30min before)				SUN(86)(T)	20:20	The Northman (137) (G)			30min before)
Somm Boloto			21:40	The Menu(108)(G)					

# ◆For Guest information Hello Dial 050-5541-8600 Overseas call +81-47-316-2772 or TIFF Official Website www.tiff-jp.net

\*2 or 3-digit number in parentheses followed by the title is the running time \*= No English Subtitles \*The line-up and screening schedule are subject to charge.

	10/28 Fri		10/29 Sat		10/30 Sun		10/31 Mon		11/1 Tue		11/2 Wed
11:20	Remember to Breathe (106) (N)	12:00	Late Spring[4K Digitally Restored Version] (108) (K)*	11:05	A Hundred Flowers (104) (N)	11:30	Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2022	11:00	Mountain Woman (100) (C)		
15:00	And So I'm at a Loss (122) (G)	15:40	The Lump in My Heart (93) (N)	15:35	Drifting Home (119) (JA)	16:00	2022 PFF Grand-Prix Winning Film Screening	14:20	DGJ New Directors Award Film Screening and Symposium	19:00	Living (103) (CL)
18:45	In Her Room(136)(N)	19:00	PATLABOR2 the Movie (113) (JA)	19:10	Small, Slow But Steady (99) (N)	19:20	Don't Worry Darling (123) (G)	18:00	Eureka (217) (N)		
								14:05	Cine Switch 1 The Water (104) (Y)	10:30	Cine Switch 1 Tsai Ming-liang Shorts
									Walking on Water/Journey to the West(85) (W)		Program (96) (W) Serviam - I Will Serve (105) (Y)
								19:15			The Audience Award Winning Film(C)
										12:40	Cine Switch 2 Irma Vep <ep.1-4>(210</ep.1-4>
											(T)
										17:20	Irma Vep <ep.5-8> (approx. 204) (T)</ep.5-8>
	Typhoon Club (115) (JC)* The Guard From Underground	10:00	Special Voice Performance by Yamazaki Vanilla (75) (Y)*	10:00	TIFF 2022: Teens Meet Cinema(Y)	10:55	The Life of Oharu [4K Digitally Remastered Version] (137) (K)*	10:50	The Hidden Fortress [4K Digitally Remastered	10:30	The Spirit of the Beehive (99) (K)*
10.00	[2K Digitally Remastered Version] (97) (JC)	13:10	ULTRASEVEN 55th Anniversary Special	14:25	Ennio(157)(G)*	15:25	DOOR [2K Digitally Remastered Version] (95) (JC)*	14:35	Version] (139) (K)* Sword Art Online the Movie	18:40	Living(103)(CL)
	Break of Dawn (120) (JA) ULTRASEVEN 55th Anniversary	16:20	Screening "Hero" (100) (JA)	18:35	Gannibal (approx. 82) (T)	18:40	Visit Me in My Dreams (59) (N)		-Ordinal Scale-(120) (JA)	10.40	Living (1007 (OL)
20.00	Special Screening "Tokusatsu (Special Effects)"(100)(JA)		I AM A COMEDIAN (108) (N)	21:20	MEGAZONE 23(80) (JA)*	21:30	The Tunnel to Summer, the Exit of Goodbyes (83) (JA)		Gannibal (approx. 82) (T) i ai (118) (A)		
11:20	Glorious Ashes (117) (C)	9:30	Suddenly(115)(A)	10:50	2nd Chance (89) (W)	10:35	1976(97)(C)	10:20	This Is What I Remember	11:00	
14:45	World War III(110)(C)		Opium(77) (A)	13:50	A Place of Our Own(91) (A)	14:30	Serviam - I Will Serve (105) (Y)	14.15	(105) (C) Ashkal (94) (C)	13:20	Coughing (77) (W) Fairytale (78) (G)
18:10	Tsai Ming-liang Shorts Program (96) (W)	15:20	Walking on Water / Journey to the West(85) (W)	17:05	The Water(104)(Y)	18:00			Where Is This Street? or With		A Confucian Confusion
21:15	A Light Never Goes Out		Kaymak (106) (C)		Pacifiction(165) (W)		Cloves & Carnations		No Before And After (88) (W)	19:10	[Restored Version] (128) (W)  The Audience Award
	(103) (A)		Peacock Lament(103) (C)				(103) (A)	21:35	Will-o'-the-Wisp(67)(W)		Winning Film(C)
	Detective VS. Sleuths (101) (G)		Where Is This Street? or With No Before And After(88) (W)				Fairytale (78) (G)	14,00	and Change (CO) (III)	13:00	Goodbye Dragon Inn (82) (W)
	Will-o'-the-Wisp(67)(W)		La Jauria / Maid(100) (W) R.M.N.(127) (W)	14:00	Serviam - I Will Serve (105) (Y)		Peacock Lament(103) (C) by the window(143) (C)			16:20	Sparta(101) (W)
	Sparta (101) (W)  Mountain Woman (100) (C)		Convenience Store (107) (W)	17:20	Life(172)(C)		The Fabulous Ones (74)		•	19:15	Klondike(100)(W)
	Manticore (116) (C)	21:15	This Is What I Remember (105) (C)	21:10	Glorious Ashes (117) (C)		(C)		-		
11:30	Butterflies Live Only	10:00	Ashkal (94) (C)	10:20	Manticore(116)(C)	11:00	The Altman Method			11:00	Convenience Store
15:00	One Day(78) (A) Cloves & Carnations	13:10	Life(172)(C)	13:55	The Beasts (138) (C)	14:30	(101) (A) Tel Aviv Beirut(116)	15:00	Opium (77) (A)		(107) (W)
	(103) (A)	17:40	by the window(143) (C)	18:00	Egoist(120) (C)		(C)		Peacock Lament (103)	18:30	Tokyo Grand Prix Winning Film(C)
18:30	1976(97)(C)					18:25	World War III(110)(C)		(C)		•
		11:00	Phases of the Moon	10:30	Irma Vep <ep.1-4>(210)</ep.1-4>	10:40	Irma Ven <fn 5-8=""></fn>	10:40	Pacifiction (165) (W)		
17:30	When the Waves Are	11.00	(128) (G)	10.00	(T)	10.40	(approx. 204) (T)		R.M.N.(127) (W)		
	Gone(188)(W)		Fairytale(78)(G)	15:20	Smoking Causes Coughing (77) (W)		Klondike (100) (W)		Detective VS. Sleuths		
		17:45	White Noise(136)(G)	17:55	Bardo, False Chronicle	18:55	Sparta (101) (W)		(101) (G)		
					of a Handful of Truths (174) (G)						

# お問い合わせ Information

■TIFF Website tiff-jp.net

■ Facebook facebook.com/tifftokyo.net

■ Twitter twitter.com/tiff site @tiff site #TIFFJP

■LINE @tif

■Instagram instagram.com/tokyo intl film festival

■ YouTube youtube.com/TIFFTOKYOnet



TIFF Wehsite

■ハローダイヤル Hello Dial

日本語, English, Chinese, Korean, Portuguese, Spanish etc.

050-5541-8600 (9:00~20:00)

※海外から電話される場合 Overseas call → +81-47-316-2772

■東京国際映画祭チケットコールセンター

TIFF Ticket Call Center (10.3 Mon~10.5 Wed / 10.15 Sat~11.2 Wed)

050-3538-3205 (12:00~18:00)

※P26参照 See p.27

\*10:00~18:00 on 10.15 Sat



# 10月15日(土)よりチケット発売開始。Tickets go on sale from Saturday, October 15.

■主催:公益財団法人ユニジャパン(第35回東京国際映画祭実行委員会) ■共催:経済産業省/国際交流基金(アジア映画交流事業)/東京都(コンペティション部門、ユース部門) ■後援:総務省/外務省/千代田区/中央区/独立行政法人日本貿易振興機構/国立映画アーカイブ/一般社団法人日本経済団体連合会/東京商工会議所/一般社団法人日本映画製作者連盟/一般社団法人映画産業団体連合会/一般社団法人外国映画輸入配給協会/モーション・ピクチャー・アソシエーション (MPA)/全国興行生活衛生同業組合連合会/東京都興行生活衛生同業組合連合会/東京都興行生活衛生同業組合連合会/東京都興行生活衛生同業組合/特定非営利活動法人映像産業振興機構/一般社団法人日本映像ソフト協会/公益財団法人角川文化振興財団/一般財団法人デジタルコンテンツ協会/一般社団法人デジタルメディア協会 ■支援:文化庁

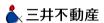
■オフィシャルパートナー







■プレミアムスポンサー







■スポンサー













■トランスポート パートナー













(TOHO









































■フェスティバル サポーター









■Hosted by: UNIJAPAN (35th Tokyo International Film Festival Executive Committee) ■Co-Hosted by: Ministry of Economy, Trade and Industry / The Japan Foundation (Film Culture Exchange Projects between Japan and Asian countries) / Tokyo Metropolitan Government (Competition section and Youth section) ■Presented under the Auspices of: Ministry of Internal Affairs and Communications / Ministry of Foreign Affairs / Chiyoda City / Chuo City / Japan External Trade Organization (JETRO) / National Film Archive of Japan / Keidanren (Japan Business Federation) / The Tokyo Chamber of Commerce and Industry / Motion Picture Producers Association of Japan, Inc. / Federation of Japanese Films Industry, Inc. / Foreign Film Importer - Distributors Association of Japan / Motion Picture Association (MPA) / Japan Association of Theatre Owners / Tokyo Association of Theatre Owners / Tokyo Association of Theatre Owners / Tokyo Association of Media in Digital ■Supported by: Agency for Cultural Affairs ■Official Partners: Coca-Cola(Japan)Company, Limited / Prime Video / CAPCOM CO., LTD. ■Premium Sponsors: MITSUI FUDOSAN CO.,LTD. / Mitsubishi Estate Co., Ltd. / Kinoshita Group Co., Ltd. ■Sponsors: Aim Universe Co., Ltd. / Bandai Namco Holdings Inc. / Daiwa House Industry Co., Ltd. / Imperial Hotel, Ltd. / IMMGICA GROUP Inc. / STAR CHANNEL, INC. ■Transport Partners: Tokyo Metro Co., Ltd. / Bureau of Transportation Tokyo Metropolitan Government ■Media STAGE CULTURE ASSOCIATION / Hibiya Area Management Association / Tokyo Midtown Management Co., Ltd. / DNO TOKYO Marunouchi / Ligare ■Media Partners: J-WAVE, Inc. / WOWOW INC. / JAPANESE MOVIE CHANNEL / The Hollywood Reporter ■Festival Supporters: NISHIO RENT ALL Co., LTD. / TMS ENTERTAINMENT CO., LTD. / El ACDARA ONLINE, Inc. / Caltan Online, Inc. / Ltd.