

第35回東京国際映画祭ガイド



tiff.jp.net #TIFFJP

TOKYO FILM 2022

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

10.24 Mon – 11.2 wed

会場: 日比谷・有楽町・丸の内・銀座地区

Venues: Hibiya-Yurakucho-Marunouchi-Ginza area

© 2022 TIFF



日比谷／有楽町／丸の内／銀座
Hibiya / Yurakucho / Marunouchi / Ginza

-  都営三田線
Mita Line
 -  東京メトロ 千代田線
Chiyoda Line
 -  東京メトロ 有楽町線
Yurakucho Line
 -  東京メトロ 日比谷線
Hibiya Line
 -  東京メトロ 丸の内線
Marunouchi Line
 -  東京メトロ 銀座線
Ginza Line
 -  インフォメーション
Information
 -  キッチンカー
Food Trucks



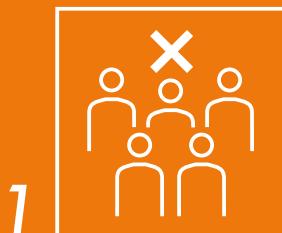
第35回東京国際映画祭における 新型コロナウイルス対策について

Preventive measures against COVID-19
at the 35th Tokyo International Film Festival



tiff-jp.net #TIFFJP

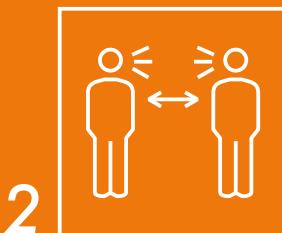
皆様に映画祭を楽しんでいただくために、我々映画祭スタッフは新型コロナウイルスに対する感染症予防対策を実施いたします。
In order for everyone to enjoy the film festival, we will be taking preventive measures against COVID-19.



1 密閉・密集・密接回避

Avoiding the 3Cs

(Closed spaces, Crowded places and Close-contact settings)



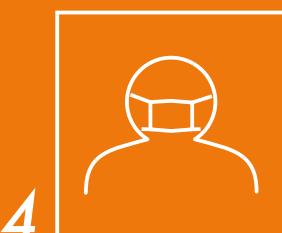
2 大声や近距離での会話の回避

Avoiding loud and close conversations



3 手洗い・うがい・こまめな手指消毒

Hand washing, gargling, and frequent hand sanitizing



4 マスクの常時着用

(必要に応じてフェイスガードも)

Wearing a mask (and a face shield if necessary)



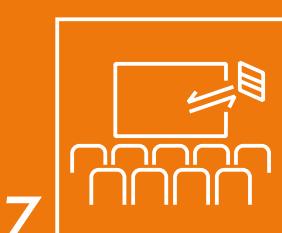
5 検温

Measuring body temperature



6 飛沫防止

Preventing droplet infection



7 法令を遵守した換気システム

Legally compliant ventilation systems



8 会場施設・備品のこまめな消毒

Frequent disinfection of facilities and equipment



9 抗原検査の実施

Conducting antigen tests

映画祭へ参加する皆様へ 以下の取り組みへのご協力をよろしくお願ひいたします。

To the participants of the festival, We greatly appreciate your kind cooperation and understanding in the following measures.

入場時の検温

(37.5°C以上の場合、ご入場をお断りさせていただくことがあります)

マスクの常時着用(着用がない場合、ご入場をお断りさせていただきます)

手指の消毒

大声や近距離での会話の回避

密集・密接回避
(入退場時、他のお客様と前後の間隔を空けての移動をお願いいたします)

Measuring body temperature at the entrance

(In the case that your temperature exceeds 37.5 degrees Celsius, we may not allow you to enter the venue)

Wearing a mask at all times

(In the case that you don't wear a mask, we cannot allow you to enter the venue)

Hand sanitizing

Avoiding loud and close conversations

Avoiding density and congestion (Please secure physical distance when entering/exiting the venue)

第35回東京国際映画祭全作品ガイド

Tokyo International Film Festival 2022 Movie Guide

Kadokawa

角川シネマ有楽町の略号です。
stands for Kadokawa Cinema Yurakucho

Cine Switch 1

Cine Switch 2

シネスイッチ銀座1、2の略号です。
stands for Cine Switch Ginza 1, 2

Chanter 1

Chanter 2

TOHOシネマズ シャンテ1、2の略号です。
stands for TOHO Cinemas Chanter 1, 2

Hibiya 12

Hibiya 13

TOHOシネマズ 日比谷12、13の略号です。
stands for TOHO Cinemas Hibiya 12, 13

Humantrust 1

ヒューマントラストシネマ有楽町1の略号です。
stands for Humantrust Cinema Yurakucho 1

TOEI 1

丸の内TOEI1の略号です。
stands for Marunouchi TOEI 1

Piccadilly 2

丸の内ピカデリー2の略号です。
stands for Marunouchi Piccadilly 2

Yomiuri

有楽町よみうりホールの略号です。
stands for Yurakucho Yomiuri Hall



10.24 Mon 19:30 Piccadilly 2

©2022映画「ラーゲリより愛を込めて」製作委員会 ©1989清水香子
配給:東宝

Opening Film オープニング

ワールド・プレミア World Premiere

運命に翻弄された愛の実話

ラーゲリより愛を込めて [日本]

Fragments of the Last Will [Japan]

2022/134min/Japanese

運命に翻弄されながら再会を願い続けたふたりの11年におよぶ愛の実話。
「帰國(ダモイ)の日は必ず来ます」。絶望的な状況下で、妻を想い、仲間を想い、懸命に生きた男の壮絶な半生を描いた感動巨編。

Based on a true story – a true love story of a man and his wife who are at the mercy of fate, but wish to be reunited for 11 years. With thoughts of his wife and his fellows, Yamamoto Hatao never gave up hoping that he'd return home despite hopeless circumstances.

Director: Zeze Takahisa
Cast: Ninomiya Kazunari, Kitagawa Keiko, Matsuzaka Tori



11.2 Wed 18:40 Chanter 1
11.2 Wed 19:00 Kadokawa

©Number 9 Films Living Limited
配給:東宝

Closing Film クロージング

黒澤明の傑作を英国で再映画化

生きる LIVING [イギリス]

Living [UK]

2022/103min/English

黒澤明の不朽の名作『生きる』が第二次世界大戦後のイギリスを舞台に蘇る。主演はビル・ナイ。脚本はノーベル賞作家のカズオ・イシグロ。オリヴァー・ハーマナスがメガホンをとる。

A re-imagining of Kurosawa Akira's classic film *Ikiru* set in post World War II England, adapted by Nobel Prize-winning novelist, Kazuo Ishiguro.

Director: Oliver Hermanus
Cast: Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp

監督:オリヴァー・ハーマナス
出演:ビル・ナイ、エイミー・ルー・ウッド、
アレックス・シャープ

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

コンペティション

Competition

2022年1月以降に完成した長編映画を対象に、世界各国・地域の応募作品の中から、厳正な審査を経た15本の作品を期間中上映。国際的な映画人で構成される審査委員のもと、各賞が決定されます。

Competition showcases feature films that were completed after January 2022. 15 films from around the world were selected for screening at the festival. The International Competition Jury of five international cineastes will award each prize.

©2022「窓辺にて」製作委員会
配給: 東宝テアトル**ワールド・プレミア World Premiere****たとえパーフェクトじゃなくても****窓辺にて** [日本]

by the window [Japan]

2022/143min/Japanese

10.26 Wed 10:10 Hibya 12
10.29 Sat 17:40 TOEI 1
10.31 Mon 18:15 Humantrust 1

稻垣吾郎主演×今泉力哉監督。妻の浮気を知った男が、芽生えたとある感情に思い悩むが…。正直すぎる男がそれでも幸せを希求する、ちょっぴり可笑しい大人のラブストーリー。

監督: 今泉力哉
出演: 稲垣吾郎、中村ゆり、玉城ティナ

A man discovers his wife is cheating on him, then he is bothered by mixed feelings. A slightly funny adult love story about a man who's too honest but yet searching for happiness.

Director: Imaizumi Rikiya
Cast: Inagaki Goro, Nakamura Yuri, Tamashiro Tima

©2023 高山眞一「エゴイスト」製作委員会
配給: 東宝テアトル**ワールド・プレミア World Premiere****この愛は身勝手ですか？****エゴイスト** [日本]

Egoist [Japan]

2022/120min/Japanese

10.27 Thu 13:30 Piccadilly 2
10.30 Sun 18:00 TOEI 1
11.1 Tue 21:00 Humantrust 1

愛とは自分を救うためのエゴなのか、それとも…。高山眞の自伝的小説が原作の本作は、編集者である主人公・浩輔とパーソナルトレーナーの龍太との愛を描いた物語。

監督: 松永大司
出演: 鈴木亮平、宮沢氷魚

Is love an ego to save yourself, or... Based on Takayama Makoto's autobiographical novel, this film tells the story of the love between Kousuke, an editor, and Ryuta, a personal trainer.

Director: Matsunaga Daishi
Cast: Suzuki Ryohei, Miyazawa Hio



© 2022 Stema! Entertainment srl Faber Produzioni srl

インターナショナル・プレミア International Premiere**「自分らしさ」を追い求める人々****ファビュラスな人たち** [イタリア]

The Fabulous Ones [Italy]

2022/74min/Italian

10.24 Mon 21:15 Chanter 1
10.26 Wed 11:30 TOEI 1
10.31 Mon 21:40 Humantrust 1

トランジエンダーの女性たちが暮らすヴィラを舞台に、意に反して男装で埋葬された友人の遺志を叶えようとする住人たちを描く。コミカルな中にトランジエンダーとして生きることの難しさが浮かび上がる。

監督: ロベルタトーレ
出演: ポルボラ・マルカシャーノ、ニコール・デレオ、ソフィア・メヒエル

In a villa housing transgender women, residents try to fulfill the last wish of their late friend, buried in male clothing against her will. Hardships of transgender life are shown in this comical film.

Director: Roberta Torre
Cast: Porpora Marcasciano, Nicole De Leo, Sofia Mehiel

**ワールド・プレミア World Premiere****3人の女性の生き方を描く文芸大作****輝かしき灰**

[ベトナム/フランス/シンガポール]

Glorious Ashes [Vietnam/France/Singapore]

2022/117min/Vietnamese

10.24 Mon 18:00 TOEI 1
10.28 Fri 11:20 Chanter 2
10.30 Sun 21:10 Humantrust 1

ベトナムを代表する作家グエン・ゴック・トゥの小説を映画化。ベトナム南部の海沿いの村を舞台に3人のヒロインとそれぞれの男性との関係を描く。監督は『漂うがごとく』(09) のブイ・タック・チュエン。

監督: ブイ・タック・チュエン
出演: レ・コン・ホアン、バオ・ゴック・ソリン、フオン・アン・ザオ

Based on a novel by internationally-known Nguyen Ngoc Tu, the film unveils relationships between three women and their partners in a southern seaside village. Bui Thac Chuyen from *Adrift* is the director.

Director: Bui Thac Chuyen
Cast: Le Cong Hoang, Bao Ngoc Doling, Phuong Anh Dao



©Cinestación

アジアン・プレミア Asian Premiere**チリ独裁政権下の静かな恐怖****1976** [チリ/アルゼンチン/カタール]

1976 [Chile/Argentina/Qatar]

2022/97min/Spanish

10.26 Wed 21:30 Humantrust 1
10.28 Fri 18:30 TOEI 1
10.31 Mon 10:35 Chanter 2

ピノчет政権下のチリ。主婦のカルメンは司祭からひとりの若い男をかくまうように頼まれ、了承する。だが、そのことは彼女の生活を大きく変えることになる。独裁政権下の静かな恐怖を描いた作品。

監督: マヌエラ・マルテリ
出演: アリン・ケーベンハイム、ニコラス・セブルベダ、ウゴ・メティナ

Chile under the Pinochet regime. Carmen is asked by a priest to shelter a young man, and she agrees — but this will change her life drastically. 1976 depicts quiet terror under the dictatorship.

Director: Manuela Martelli
Cast: Aline Kuppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina



© Ashkal, The Party Film Sales, supernova Films, Poetik film, Blast Film, I.A.E.

アジアン・プレミア Asian Premiere**人体自然発火の謎を追う刑事****アッシュカル** [チュニジア/フランス]

Ashkal [Tunisia/France]

2022/94min/Arabic

10.25 Tue 19:00 Humantrust 1
10.29 Sat 10:00 TOEI 1
11.1 Tue 14:15 Chanter 2

チュニスの郊外。民主化運動の最中に工事が中断された建設現場で黒焦げの死体が連続して発見され、ふたりの刑事が捜査を始める。ジャンル映画に政治的メッセージを注入した異色の監督デビュー作。

監督: セフ・チエビ
出演: フアマ・ウサイイ、モハメド・フーシングライヤ、ラミ・ハッラーピ

Bodies are found at a construction site near Tunis, where work was halted due to a pro-democracy movement; two detectives begin investigating. A genre film with political messages by a debut director.

Director: Youssef Chebbi
Cast: Fatma Oussaifi, Mohamed Hocine Grayaa, Rami Harrabi



© Arcadia Motion Pictures, S.L., Caballo Films, S.L., Cronos Entertainment, A.I.E., pacte S.A.S.

アジアン・プレミア Asian Premiere**寒村での暴力を描く衝撃作****ザ・ビースト** [スペイン/フランス]

The Beasts [Spain/France]

2022/138min/Spanish, French, Galician

10.24 Mon 20:55 Humantrust 1
10.27 Thu 10:20 Chanter 1
10.30 Sun 13:55 TOEI 1

スペイン、ガリシア地方の人里離れた山間の村を舞台に、移住して農耕生活を始めたフランス人の中年夫婦が直面する、地元の有力者の一家との軋轢をパワフルな演出で描いた重厚な心理スリラー。

監督: ロドリゴ・ソロゴイエン
出演: ドゥニ・メノーシュ、マリーナ・フォイス、ルイス・サエラ

Set in a remote mountain village in Galicia, Spain, this potent thriller depicts the friction between a local powerbroker and a middle-aged French couple who have moved there to start a farming life.

Director: Rodrigo Sorogoyen
Cast: Denis Menochet, Marina Foïs, Luis Zahera

10.24 Mon 18:00 TOEI 1
10.28 Fri 11:20 Chanter 2
10.30 Sun 21:10 Humantrust 1



©Banana Film, Meta Film, N279 Entertainment, Jaska dobra produkcija, all rights reserved, 2022 © Maja Argakjeva

ワールド・プレミア World Premiere**ウェネチア金獅子賞監督の最新作****カイマツク**

(北マドニア/シマーマーク/オランダ/クロアチア)

Kaymak [Croatia/Denmark/The Netherlands/Croatia]

2022/106min/Macedonian

10.26 Wed 18:30

TOEI 1

10.29 Sat 18:05

Chantre 2

11.1 Tue 18:15

Humantrust 1



©Emir Baigazin Production

アジアン・プレミア Asian Premiere**驚異的な映像美で見せる人生賛美****ライフ**

(カザフスタン)

2022/172min/Kazakh, Russian

10.25 Tue 13:40

Chantre 1

10.29 Sat 13:10

TOEI 1

10.30 Sun 17:20

Humantrust 1



© Aquí y Allí Films, Bteam Prods, Magnética Cine, 34T Cinema y Punto Nemo AIE

アジアン・プレミア Asian Premiere**孤独なゲームデザイナーの恋の行方****マンティコア** (スペイン)

Manticore [Spain]

2022/116min/Spanish

10.26 Wed 14:30

Chantre 1

10.28 Fri 21:15

Humantrust 1

10.30 Sun 10:20

TOEI 1



© YAMAONINA FILM COMMITTEE

配給: アニモプロデュース

ワールド・プレミア World Premiere**この山でわたしは人間になれた****山女** (日本/アメリカ)

Mountain Woman [Japan/USA]

2022/100min/Japanese

10.25 Tue 18:30

TOEI 1

10.28 Fri 18:35

Humantrust 1

11.1 Tue 11:00

Kadokawa

『ピフォア・ザ・レイン』(94)でヴェネチア映画祭金獅子賞を受賞したマンチェフスキの新作。北マケドニアの首都スコピエの集合住宅を舞台とする群像コメディ。題名はトルコやバルカン半島で一般的な菓子の名前。

監督: ミルチョ・マンチェフスキ
出演: サラ・クリモスカ、カムカトノ・ブスキー、アレクサンデル・ミキチ

New film by Manchevski, Golden Lion winner for *Before the Rain*. An ensemble comedy set in a housing complex in Skopje, North Macedonia. The title is the name of a dessert in Turkey and the Balkans.

Director: Milcho Manchevski
Cast: Sara Klimoska, Kamka Tocinovski, Aleksandar Mikic



©Sapushpa Expressions and Pilgrim Film

ワールド・プレミア World Premiere**養子斡旋業の間に切り込む問題作****孔雀の嘆き** (スリランカ/イタリア)

Peacock Lament [Sri Lanka/Italy]

2022/103min/Sinhala

10.29 Sat 21:15

Chantre 2

10.31 Mon 15:25

Humantrust 1

11.1 Tue 18:05

TOEI 1

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金
妹の心臓手術のために大金が必要となったアミラはとある会社で働き始める。それは望まない妊娠で生まれた子供を外国人に斡旋する組織だった…。スリランカの逸材が描き出す社会のダークサイド。

監督: サンジーヴ・プショパクマーラ
出演: アカランカ・プラバシュワーラ、
サビータペレラ、ディナラ・パンチヘワ

To earn money for her sister's heart surgery, Amila works for a company but learns they traffic babies to foreigners, from unwanted pregnancies. Sri Lankan director depicts the dark side of society.

Director: Sanjeewa Pushpakumara
Cast: Akalanka Prabashwara, Sabeetha Perera, Dinara Punchihewa

『ハーモニー・レッスン』(13)で鮮烈なデビューを飾ったカザフスタンの異才エミール・バイガジンの監督第5作。企業経営に失敗し、全てを失った男の彷徨を驚異的な映像で描き、人生の意味を問う作品。

監督: エミール・バイガジン
出演: イルケ・ブランジノフ、
カリナ・クラムシナ、イエルジ・ヤン・ブルクトバイ

A man loses everything after bankruptcy. The fifth film by Emir Baigazin, a brilliant Kazakhstani filmmaker who debuted with *Harmony Lesson*, questions life's meaning, with astonishing imagery.

Director: Emir Baigazin
Cast: Yerkebulan Tasyнов, Karina Khuramshina, Yerzhan Burkutbay



©2021 MOBY DICK FILMS - LES FILMS DE LA CROISADE - TWENTY TWENTY VISION Filmproduktion - TEL AVIV BEIRUT AVC LTD - LA VOIE LACTEE

ワールド・プレミア World Premiere**国境を越えようとする女性の旅****テルアビブ・ベイルート** (キプロス/フランス/ドイツ)

Tel Aviv Beirut [Cyprus/France/Germany]

2022/116min/Arabic, English, French, Hebrew

10.25 Tue 21:00

Chantre 1

10.27 Thu 21:15

Humantrust 1

10.31 Mon 14:30

TOEI 1

1980年代のイスラエル、レバノン間の紛争を背景に、国境によって家族と分断されたふたりの女性の旅を描いたロードムービー。監督は『故郷よ』(11)で知られるイスラエル出身の女性監督ミハル・ボガニム。

監督: ミハル・ボガニム
出演: ザルフ・アーヴィート、サラ・アドラー、
シヨロミ・エルカベツ

With the backdrop of the 1980s Israeli-Lebanese conflict, this road movie portrays the journey of women separated from their families by the border. Directed by M. Boganim, known for *Land of Oblivion*.

Director: Michale Boganim
Cast: Zalfa Seurat, Sarah Adler, Shlomi Elkabetz



©Kyrgyzfilm, Oy Art, Bitters End, Volya Films, Mandra Films

ワールド・プレミア World Premiere**キルギスの大地で展開するドラマ****This Is What I Remember** (英題)

[キルギズ/日本/オランダ/フランス]

This Is What I Remember [Kyrgyzstan/Japan/The Netherlands/France]

2022/105min/Kyrgyz, Arabic

10.27 Thu 18:30

TOEI 1

10.29 Sat 21:15

Humantrust 1

11.1 Tue 10:20

Chantre 2

『馬を放つ』(17)で知られるキルギスを代表する映画作家アクターン・アリム・クバトの最新作。ロシアに出稼ぎに行っている間に記憶を失い、20年ぶりにキルギスに戻ってきた男とその家族を描くドラマ。

監督: アクターン・アリム・クバト
出演: アクターン・アリム・クバト、
ミルラン・アブディカリコフ、
タアライカン・アバノバ

The latest film from leading Kyrgyz filmmaker A. Arym Kubat, known for *Centaur*, depicts a man who has lost his memory while working in Russia and returns to Kyrgyzstan for the first time in 20 years.

Director: Akitan Arym Kubat
Cast: Akitan Arym Kubat, Mirlan Abdykalykov, Taalaikan Abazova



©Houman Seyed

アジアン・プレミア Asian Premiere**ヒトラー役に抜擢された男の悲劇****第三次世界大戦** (イラン)

World War III [Iran]

2022/110min/Farsi

10.26 Wed 18:40

Humantrust 1

10.28 Fri 14:45

Chantre 2

10.31 Mon 18:25

TOEI 1

第二次世界大戦を扱った映画のヒトラー役の俳優が降板し、エキストラで参加していた日雇い労働者が代役に抜擢される。奇想天外な設定で描かれる風刺劇。監督は俳優としても活躍するホウマン・セイエディ。

監督: ホウマン・セイエディ
出演: モーセン・タナバーデ、
マーサ・ヘジャズイ、ネダ・ジェブリ

An actor playing Hitler in a film about World War II quits, and a day laborer working as an extra is chosen as a substitute. A satirical drama in a bizarre setting, by director/actor Houman Seyed.

Director: Houman Seyed
Cast: Mohsen Tanabandeh, Mahsa Hejazi, Neda Jebrelli

アジアの未来 Asian Future

今年で10年目を迎える「アジアの未来」部門。長編3本目までのアジア（日本・中東を含む）の新鋭監督の作品を世界に先駆けて上映するアジア・コンペティション部門。すべてワールド・プレミア。

Asian Future is a competitive section that features up-and-coming Asian directors who have directed no more than three feature-length films. All ten films competing in the section will have their highly anticipated world premiere.

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

上記のマークの作品は国際交流基金共催上映です
Films with this icon are co-presented by The Japan Foundation



CAN Shmil Productions Ltd.

ワールド・プレミア World Premiere

テロリスト「制圧」に隠された真実

アルトマン・メソッド [イスラエル]

The Altman Method [Israel]

2022/101min/Hebrew

10.27 Thu 18:00 Chanter 1

10.31 Mon 11:00 TOEI 1

空手道場の経営不振にあえぐ夫と、妊娠中の妻。清掃人になりましたアラブ人テロリストを夫が「制圧」したことなどが評判となり、道場は危機を脱するが、妻は夫の話の不備に気づき始める。夫婦の姿からイスラエルの国情を捉えた意欲作。

監督:ナダヴ・アロノヴィツ
出演:マヤン・ウェインストック、ニル・巴拉ク、ダナ・レーラー

A husband, his karate dojo in financial crisis, has a pregnant actress wife. When he catches a terrorist, his crisis is solved, but later the truth is revealed. An ambitious film portraying the state of Israel.

Director: Nadav Aronowitz
Cast: Maayan Weinstock, Nir Barak, Dana Lerer



ワールド・プレミア World Premiere

戦争の傷跡、老女の執念

蝶の命は一日限り [イラン]

Butterflies Live Only One Day [Iran]

2022/78min/Farsi, Mazani

10.26 Wed 21:10 Chanter 1

10.28 Fri 11:30 TOEI 1

イラン北部のダムに沈んだ村の近くで独り暮らす老女。イラン・イラク戦争で死んだ息子の墓はダム湖に浮かぶ小島にあるが、入島は禁じられている。意を決して彼女はある行動に出る。静かな長回しが印象的。

監督:モハッマドレザ・ワタンデュースト
出演:マンザール・ラシュガリ、マルヤム・ロスタミ、ネダ・ハビビ

An old woman lives alone near a dam-submerged village in northern Iran. The grave of her son, who died in the Iran-Iraq War, is on an off-limits island. She decides to take action. The calm, long takes are impressive.

Director: Mohammadreza Vatandoust
Cast: Manzar Lashgari, Maryam Rostami, Neda Habibi



©FilmCode

ワールド・プレミア World Premiere

難民の老人と孫が国境をめざす

クローブとカーネーション

[トルコ/ベルギー]

Cloves & Carnations [Turkey/Belgium]

2022/103min/Turkish, Arabic

10.28 Fri 15:00 TOEI 1

10.31 Mon 21:05 Chanter 2

冬景色の南東アナトリア。年老いた難民の男は孫娘を連れ、妻の遺体の入った棺桶を引きながら帰國をめざす。しかし戦時下の国境を越えるのは難しく、さらなる困難が降りかかる。平和への希求が伝わる静謐なロードムービー。

監督:ベキル・ビルヒュル

出演:シャム・ゼイダン、デミル・パレスジャン

Winter in Anatolia. An aged refugee, on his way home with his granddaughter, drags a coffin with his wife's body. But crossing borders is not easy. A serene road movie conveying the desire for peace.

Director: Bekir Bülbül

Cast: Şam Zeydan, Demir Parscan



ワールド・プレミア World Premiere

内モンゴルの草原で結ぶ親子の糸

へその緒 [中国]

The Cord of Life [China]

2022/96min/Mongolian

10.25 Tue 18:00 Chanter 1

10.27 Thu 14:40 TOEI 1

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金
ミュージシャンの青年は認知症の進む母を引き取り、母の故郷の大草原でふたり暮らしを始める。内モンゴル出身でフランスに学んだ期待の女性監督チャオ・スーシュエ、注目のデビュー作。

監督:チャオ・スーシュエ(乔思雪)

出演:ウルナ、イダー

Alus, an electronic musician, takes in his mother, who is suffering from dementia, and they begin to live together in her steppe homeland. The debut film by Qiao Sixue from Inner Mongolia.

Director: Qiao Sixue

Cast: Badma, Yider



©2022 'i ai'製作委員会

ワールド・プレミア World Premiere

エンドロールが終わった後も共に生きよう

i ai [日本]

i ai [Japan]

2022/118min/Japanese

10.25 Tue 11:00 TOEI 1

11.1 Tue 20:45 Chanter 1

兵庫の明石。期待も未来もなく、色のない単調な日々を過ごしていたコウは圧倒的な存在感を放つヒー兄と出会い、人生の輝きを取り戻していく。そんなヒー兄の突然の死。さよならの定義とは?

監督:マヒトゥ・ザビーポー

出演:富田健太郎、永山瑛太、森山未來

Kou, who had been living a dull life with no hope for the future, meets the charismatic Hee Bro. and regains the sparkle in his life. When Hee Bro. suddenly dies, Kou tries to find the definition of goodbye.

Director: Mahito The People

Cast: Tomita Kentaro, Nagayama Eita, Moriyama Mirai



ワールド・プレミア World Premiere

香港のネオンに託す夫婦の愛

消えゆく燈火 [香港]

A Light Never Goes Out [Hong Kong]

2022/103min/Cantonese

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金
腕利きのネオンサイン職人だった夫の死後、失意の妻はやがて夫がやり残したネオン製作の夢を継承しようと決意する。サイモン・ヤムとシルヴィア・チャンの名優コンビが夫婦を演じる、注目の香港作品。

監督:アナスタシア・ツアン(曾憲寧)
出演:シルヴィア・チャン、サイモン・ヤム、セシリヤ・チョイ

Devastated by the loss of her skilled neon sign-making husband, a wife decides to carry on his unfinished dream of making neon signs. Simon Yam and Sylvia Chang star in this remarkable HK film.

Director: Anastasia Tsang

Cast: Sylvia Chang, Simon Yam, Cecilia Choi

10.26 Wed 21:10 Chanter 1

10.28 Fri 21:15 Chanter 2



ワールド・プレミア World Premiere

インド社会の宗教事情あれこれ

アヘン [インド]

Opium [India]

2022/77min/Hindi, English

10.29 Sat 12:45

Chater 2

11.1 Tue 15:00

TOEI 1



ワールド・プレミア World Premiere

トランス女性の物件探しの奮闘

私たちの場所 [インド]

A Place of Our Own [India]

2022/91min/Hindi

10.27 Thu 11:25

TOEI 1

10.30 Sun 13:50

Chater 2



©朝井リョウ/集英社・2023映画「少女は卒業しない」製作委員会
配給: クラックワークス

ワールド・プレミア World Premiere

あの頃、ここが世界のすべてだった

少女は卒業しない [日本]

Sayonara, Girls. [Japan]

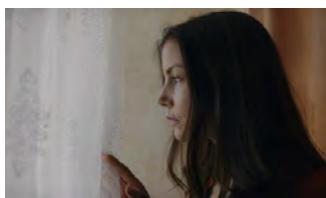
2022/120min/approx./Japanese

10.26 Wed 11:30

Piccadilly 2

10.29 Sat 16:20

Chater 1



ワールド・プレミア World Premiere

五感を刺激する斬新な女性映画

突然に [トルコ]

Suddenly [Turkey]

2022/115min/Turkish

10.26 Wed 14:55

TOEI 1

10.29 Sat 9:30

Chater 2

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

「宗教はアヘン」と言ったのはマルクスだが、コメディ、社会派、ディストピアSFなど様々なジャンルの5つの短編から構成された本作は、インドの宗教事情を多角的に浮上させようと試みている。

監督: アマン・サフデワ
出演: ヴィナイ・パタク、シャリーブ・ハシミ、ギーティカ・ヴィディヤ・オーリアン

"Religion is opium," said Marx; this film, five short stories in genres from comedy to social issues and dystopian sci-fi, attempts to examine the religious situation in India from multiple perspectives.

Director: Aman Sachdeva
Cast: Vinay Pathak, Sharib Hashmi, Geetika Vidya Ohlyan

JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

トランジエンダーの二人組が転居先を探そうとするが、性的マイノリティをめぐる不寛容と差別の壁は厚く、家探しは難航する。個人の監督名を冠しない注目の創作集団、エクタラ・コレクティブによる集団製作。

監督: エクタラ・コレクティブ
出演: マニーシャンソ、ムスカン、アカーシュ・ジャムラ

Transgender persons Laila and Roshni try to find a place to live, but intolerance and discrimination against sexual minorities thrive. A production by Ektara Collective, using no individual filmmaker names.

Director: Ektara Collective
Cast: Manisha Soni, Muskan, Akash Jamra

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ガラ・セレクション Gala Selection

日本公開前の最新作をプレミア上映します。今年の世界の国際映画祭で話題になった作品、国際的に知られる巨匠の最新作、本国で大ヒットした娯楽映画など、映画祭を盛り上げる作品14本を上映します。

Gala Selection premieres the latest films ahead of their Japanese release. These include much-talked-about films in international film festivals around the world, the latest films from internationally renowned auteurs, and entertainment films that were massive hits in their home countries.



©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved.
配給: ワールド・ディズニー・ジャパン

愛と友情のクライム・ストーリー

アムステルダム [アメリカ]

Amsterdam [USA]

2022/136min/English

アカデミー賞常連のデヴィッド・O・ラッセル監督が豪華キャストで贈る、愛と友情のクライム・ストーリー。世界の歴史を変えた衝撃的な陰謀の裏側を描いた、ありえないけど「ほぼ実話」。

監督: デヴィッド・O・ラッセル
出演: クリストチャン・ペール、マー・ゴット・ロビー、ジョン・デヴィッド・ワシントン

From acclaimed filmmaker David O. Russell comes Amsterdam, three unlikely friends, who implicated in a murder investigation, uncover the most outrageous conspiracy in American history.

Director: David O. Russell
Cast: Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington

10.26 Wed 18:30 Hibya 12



©2022映画『そして彼は迷ひに暮れる』製作委員会
配給: ハピネット・ファーム・スタジオ

ワールド・プレミア World Premiere

逃げて、逃げて、逃げまくる——。

そして僕は途方に暮れる [日本]

And So I'm at a Loss [Japan]
2022/122min/Japanese

監督 三浦大輔(『娘年』)×主演 藤ヶ谷太輔
平凡なひとりのフリーターの人生を賭けた逃避劇。その先は、天国か地獄か——。共感と反感の120分!『現実逃避型』エンターテインメント誕生!

監督: 三浦大輔
出演: 藤ヶ谷太輔、豊川悦司、原田美枝子

The story of an ordinary part-timer's escape from life. Will he end up in heaven or hell? Experience the birth of "escape-from-reality" entertainment!

Director: Miura Daisuke
Cast: Fujigaya Taisuke, Toyokawa Etsushi, Harada Mieko

10.28 Fri 15:00 Kadokawa



©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved.
配給: ワールド・ディズニー・ジャパン

鬼才M・マクドナー監督最新作 イニシェリン島の精霊 [イギリス]

The Banshees of Inisherin [UK]

2022/114min/English

10.27 Thu 21:05 Piccadilly 2

長年の友人コルムから突然の絶縁を告げられたバードリック。事態を好転させようと努力するバードリックだったが、その先には誰もが想像し得ない衝撃的な結末が待っていた。

監督: マーティン・マクドナー

出演: コリン・ファレル、ブレンダン・グリーン

The Banshees of Inisherin follows two lifelong pals on a remote Irish isle. At an impasse, one abruptly ends the friendship, resulting in alarming consequences for both.

Director: Martin McDonagh

Cast: Colin Farrell, Brendan Gleeson



ロカルノ映画祭でワールド・プレミアを飾ったソクーロフの最新作。黄泉の国を思われる廃墟のなか、歴史上の独裁者たちが語り合う。ソクーロフ独特の映像美が全編にわたって展開される驚異的な映像詩。

監督: アレクサンドル・ソクーロフ
出演: ローターディック、ティム・エッティルト

Fairytale [Russia/Belgium]
2022/78min/Georgian, Italian, French, German, English

Director: Alexander Sokurov
Cast: Lothar Deeg, Tim Etteilt

巨匠ソクーロフの壮大な映像詩

フェアリー・テイル [ロシア/ベルギー]

Fairytale [Russia/Belgium]

2022/78min/Georgian, Italian, French, German, English

10.29 Sat 15:00 Yomiuri

10.31 Mon 12:30 Humantrust 1

11.2 Wed 13:20 Chanter 2



イニヤリトウ監督最新作 バルド、偽りの記録と 一握りの真実 [メキシコ]

Bardo, False Chronicle of a Handful of Truths [Mexico]

2022/174min/Spanish

10.30 Sun 17:55 Yomiuri

5度のアカデミー賞受賞に輝いたアレハンドロ・ゴンサレス・イニヤリトウ監督の最新作。2015年の『レヴェナント: 蘇えりし者』以降初めて手掛ける長編映画。

監督: アレハンドロ・ゴンサレス・イニヤリトウ
出演: ダニエル・ヒメネス・カチョ、
グリセラ・ダシチャーニー、ビメナ・ラマドリッド

Bardo marks the acclaimed filmmaker's first feature since *The Revenant* in 2015 and his first film shot in Mexico since 2000's international sensation *Amores Perros*.

Director: Alejandro González Iñárritu
Cast: Daniel Giménez Cacho, Griselda Siciliani, Ximena Lamadrid



©2022 20th Century Studios. All Rights Reserved.

配給: ワールド・ディズニー・ジャパン

驚愕のフルコース・サスペンス

ザ・メニュー [アメリカ]

The Menu [USA]

2022/108min/English

太平洋に浮かぶ孤島の人気レストランを訪れたカップル。目当ては予約が取れない超一流シェフが振る舞う極上のフルコース・メニュー。ただそこには想定不可能な「サプライズ」が添えられていた。

監督: マーク・マイロッド
出演: リーフ・フайнズ、
アニヤ・テイラー=ジョイ、ニコラス・ホルト

A young couple travels to a remote island to eat at an exclusive restaurant where the chef has prepared a lavish menu, with some shocking surprises.

Director: Mark Mylod
Cast: Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult

10.25 Tue 21:40 Piccadilly 2



©2022 Netflix '母性'製作委員会
配給: ワーナー・ブラザース映画

母の愛が、私を壊した。

母性 [日本]

Motherhood [Japan]

2022/116min/Japanese

『告白』(10)の原作者・湊かなえが作家を辞す覚悟で執筆した問題作を映画化。ある事件の語り手となる母娘を演じるのは戸田恵梨香と永野芽郁。母性に惑わされる親と子を描く激情エンターテインメント!

監督: 廣木隆一
出演: 戸田恵梨香、永野芽郁、大地真央

A film adaptation of the controversial novel by Minato Kanae ("Confessions"). A mother and daughter, played by Toda Erika and Nagano Mei, tell the story of an unsolved case from their own perspectives.

Director: Hiroki Ryuichi
Cast: Toda Erika, Nagano Mei, Daichi Mao

10.27 Thu 17:25 Piccadilly 2



©2022 FOCUS FEATURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED

配給: パリコ・ユニバーサル映画

ひとりの男の心震える復讐の旅路

ノースマン 導かれし復讐者

[アメリカ]

The Northman [USA]

2022/137min/English, Old Norse

『ライトハウス』(19)ロバート・エガース監督、初のアクション大作! A・スカルスガルド&N・キッドマンら豪華キャストが集結。北欧の壮大な大地で繰り広げられる《没入感MAX》リベンジアクション。

監督: ロバート・エガース
出演: アレクサンダー・スカルスガルド、
ニコール・キッドマン、アニヤ・テイラー=ジョイ

First action epic directed by Robert Eggers (*The Lighthouse*), starring Alexander Skarsgård and Nicole Kidman, that follows a young Viking prince on his quest to avenge his father's murderer.

Director: Robert Eggers
Cast: Alexander Skarsgård, Nicole Kidman, Anya Taylor-Joy



© 2022 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved

配給: ワーナー・ブラザース映画

〈現実〉か〈悪夢〉か——。

ドント・ウォーリー・ダーリン

[アメリカ]

Don't Worry Darling [USA]

2022/123min/English

10.31 Mon 19:20 Kadokawa

オリビア・ワイルド監督長編第2作は、幸せな日常が混沌の世界へと変貌していく極限のユートピアスリラー。フローレンス・ピューが主演を務める。

監督: オリビア・ワイルド
出演: フローレンス・ピュー、
ハリー・スタイルズ、クリスピーベン

Olivia Wilde's second feature film is an extreme utopian thriller in which a happy everyday life is transformed into a world of chaos. Florence Pugh plays the lead role.

Director: Olivia Wilde
Cast: Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine

10.26 Wed 20:20 Piccadilly 2



©2022「月の満ち欠け」製作委員会
配給：松竹

ワールド・フレミア World Premiere

数奇で壮大なラブストーリー

月の満ち欠け [日本]

Phases of the Moon [Japan]

2022/128min/Japanese

10.29 Sat 11:00 Yomiuri



©2022「あちらにいる鬼」製作委員会
配給：ハピネット・フィルム・スタジオ

井上荒野の傑作小説を映画化

あちらにいる鬼 [日本]

2 Women [Japan]

2022/139min/Japanese

10.26 Wed 14:30 Hibiya 12



ノア・バームパック最新作

ホワイト・ノイズ [アメリカ]

White Noise [USA]

2022/136min/English

10.29 Sat 17:45 Yomiuri



©2021 Piano b produzioni, gaga, potemkino, terras
配給：GAGA

ガラ・セレクション特別上映
Gala Selection Special Screening

忘れない——。永遠のメロディー

**モリコネ
映画が恋した音楽家** [イタリア]

Ennio [Italy]

2021/157min/Italian

直木賞受賞のベストセラー小説「月の満ち欠け」が、大泉洋をはじめとする豪華キャストにより実写映画化。愛する人にもう一度逢いたいという想いが巻き起こす、数奇で壮大なラブストーリー。

監督:廣木隆一

出演:大泉洋、有村架純、目黒蓮 (Snow Man)

A live-action adaptation of a novel that won the 157th (2017) Naoki Sanjugo Prize, one of Japan's most prestigious literary accolades.

Director: Hiroki Ryuchi

Cast: Oizumi Yo, Arimura Kasumi, Meguro Ren (Snow Man)

瀬戸内寂聴、井上光晴、そしてその妻。実在した人物をモデルに、男女3人の特別な関係を、井上夫妻の長女である井上荒野が描き切った「あちらにいる鬼」。日本を代表する映画人が集結して制作！

監督:廣木隆一

出演:寺島しのぶ、豊川悦司、広末涼子

Modeled on Setouchi Jakuchou, Inoue Mitsuharu, and his wife, 2 Women depicts the special relationship between a man and two women, based on the novel by Inoue Areno, the eldest daughter of Inoue.

Director: Hiroki Ryuchi

Cast: Terajima Shinobu, Toyokawa Etsushi, Hirosue Ryoko

ノア・バームパック監督・脚本&アダム・ドライバー主演で贈る“死”がテーマの風刺的な人間ドラマ。化学物質の流出事故に見舞われ、死を恐れて錯乱した大学教授が、命を守るために家族とともに逃走する姿を描く。

監督:ノア・バームパック

出演:アダム・ドライバー、グレタ・ガーウィグ、ドン・チードル

White Noise follows a deluded professor who develops an irrational fear of death after being exposed to a chemical spill that sends his family on a run for their lives.

Director: Noah Baumbach

Cast: Adam Driver, Greta Gerwig, Don Cheadle

『ニュー・シネマ・パラダイス』(88)のジュゼッペ・トルナトーレ監督が映画音楽の巨匠、故エンニオ・モリコーネの葛藤と栄光に迫るドキュメンタリー。

監督:ジュゼッペ・トルナトーレ

出演:エンニオ・モリコーネ、クリント・イーストウッド、クエンティン・タランティーノ

Directed by Giuseppe Tornatore (Cinema Paradiso), this documentary explores the struggles and glory of the late master of film music, Ennio Morricone.

Director: Giuseppe Tornatore

Cast: Ennio Morricone, Clint Eastwood, Quentin Tarantino

10.30 Sun 14:25 Chantier 1

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ワールド・フォーカス World Focus

世界の国際映画祭で注目された話題作、日本での公開がまだ決まっていない最新の作品などを上映。「ラテンビート映画祭」とのコラボレーションにより、スペインや中南米の秀作も上映します。監督デビュー作『青春神話』から30周年を迎える台湾の巨匠、ツァイ・ミンリヤン監督を、東京フィルメックスと初の共催で特集します。

World Focus presents notable works from various international film festivals and the latest films that have yet to be released in Japan. The section also showcases Spanish, Central American, and South American films in collaboration with the Latin Beat Film Festival. In addition, this year, TOKYO FILMeX will co-host a special feature on Taiwanese master director Tsai Ming-liang to commemorate the 30th anniversary of his directorial debut with Rebels of the Neon God.

第19回ラテンビート映画祭 IN TIFF

19th Latin Beat Film Festival in TIFF

共催:ラテンビート映画祭

Co-hosted by Latin Beat Film Festival



©ALIENTE GRACIA, ALTA ROCCA FILMS, MICRO CLIMAT
©VALIENTE GRACIA

カンヌで高評価の鮮烈デビュー作

ラ・ハウリア [コロンビア/フランス]

La Jauria [Colombia/France]

2022/88min/Spanish

10.25 Tue 14:00 Hibiya 12

10.29 Sat 12:35 Humantrust 1

10.31 Mon 18:00 Chantier 2



©Films Boutique

太平洋の島に展開するデカダンス

パシフィクション

[スペイン/フランス/ドイツ/ポルトガル]

Pacification [Spain/France/Germany/Portugal]

2022/165min/French, English

10.27 Thu 17:30 Humantrust 1

10.30 Sun 20:15 Chantier 2

11.1 Tue 10:40 Yomiuri

カンヌ映画祭批評家週間グランプリを受賞した作品。軽犯罪を犯して森の中の更生施設に送られた少年が目撃する異様な出来事を描く。ルクレシア・マルテル監督の短編『ルーム・メイド』(12分)を併映。

監督:アンドレス・ラミレス・ブリード

出演:ジョアン・エスティバン・ヒメネス、マイコル・アンドレス・ヒメネス、ミゲル・レベイラ

Due to a crime committed together with one of his friends, Eliú, a young Colombian peasant, ends up in an experimental center for minors deep in the jungle.

Director: Andrés Ramírez Pulido

Cast: Jhojan Estiven Jimenez, Maicol Andrés Jimenez, Miguel Viera

『ルイ14世の死』(16)で知られるアルベルト・セラの最新作。フランス領ポリネシアの島を舞台に、フィルム・ノワールを思わせるスタイルで描かれる人間模様。カンヌ映画祭コンペティションで上映。

監督:アルベルト・セラ

出演:ブノワ・マジメル、パホア・マハガフアナ、マルク・スジニー

On the island of Tahiti, the High Commissioner of the Republic and French government De Roller navigates the high end "establishment" as well as shady venues where he mingles with the locals.

Director: Albert Serra

Cast: Benoit Magimel, Pahoa Mahagafanau, Marc Susini



©Terratreme Filmes

アジアン・プレミア Asian Premiere

映画史上の傑作へのオマージュ

この通りはどこ？ あるいは、今ここに過去はない [ポルトガル/フランス]

Where Is This Street? or With No Before And After [Portugal/France]
2022/88min/Portuguese

10.27 Thu 14:30 Chantier 1
10.29 Sat 10:05 Humantrust 1
11.1 Tue 18:45 Chantier 2

ポルトガル映画史上の傑作として知られるパウロ・ローシャ監督の『青い年』(63)をめぐるドキュメンタリー。かつてこの映画が撮られた通りや建物の現在が映し出される。ロカルノ映画祭で上映。

監督:ジョン・ペドロ・ロドリゲス、
ジョン・レイグーラ・マタ
出演:イザベル・ルート

In their latest collaboration, João Pedro Rodrigues and João Rui Guerra da Mata are paying direct tribute to Paulo Rocha's 1963 classic *The Green Years*.

Director: João Pedro Rodrigues,
João Rui Guerra da Mata
Cast: Isabel Ruth



© Films Boutique

アジアン・プレミア Asian Premiere

消防士の青年のラブ・ストーリー

鬼火 [ポルトガル/フランス]

Will-o'-the-Wisp [Portugal/France]
2022/67min/Portuguese, English

10.25 Tue 16:20 Humantrust 1
10.28 Fri 13:25 Humantrust 1
11.1 Tue 21:35 Chantier 2

『鳥類学者』(16)のロドリゲスが、消防士として働く白人青年と黒人青年のラブ・ストーリーを様々なジャンルを混交させて描いた作品。特にミュージカル風演出が見事である。カンヌ映画祭監督週間で上映。

監督:ジョン・ペドロ・ロドリゲス
出演:マウロ・コスタ、アンドレ・カブラル、
ジョエル・ブランコ

Will-o'-the-Wisp is a comedy and a musical, yet the description that would best fit the film is: fantasy, as it is much akin to a reverie.

Director: João Pedro Rodrigues
Cast: Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco



© MOBRA FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS, FILMATE FILMS, FILM I VÄST, FRANCE 3 CINÉMA 2022

カンヌ・パルムドール監督の最新作

R.M.N. [ルーマニア/フランス/ベルギー]

R.M.N. [Romania/France/Belgium]
2022/127min/Romanian, Hungarian, German, English, French, Sinhala

10.29 Sat 15:15 Humantrust 1
11.1 Tue 15:00 Yomiuri

出稼ぎ先のドイツからトランシルバニアの村に戻ってきた男が直面する出来事を通して様々な人種が錯綜するルーマニアの現状をあぶり出す作品。カンヌ映画祭コンペティションで上映。

監督:クリスティアン・ムンジウ

出演:マリン・グリゴレ、ユティット・スター、マクリーナ・バルラデアヌ

R.M.N. takes place in a small multiethnic village in Transylvania, western Romania. It's the story of Matthias who returns from Germany and of Csilla who works at a village bakery.

Director: Cristian Mungiu
Cast: Marin Grigore, Judith Stade, Macrina Bârlădeanu



© 2022 - CHI-FOU-MI PRODUCTIONS - GAUMONT

フランス発の戦隊ヒーロー映画

タバコは咳の原因になる [フランス]

Smoking Causes Coughing [France]
2022/77min/French

10.25 Tue 21:35 Humantrust 1
10.30 Sun 15:20 Yomiuri
11.2 Wed 11:00 Chantier 2

地球を侵略者から救うために日夜奮闘する“タバコ戦隊”的活躍を描くコメディ。亀怪人を殲滅した後、リーダーはメンバーの結束を深めるため合宿生活を提案する。カンヌ映画祭特別上映。

監督:カンタン・デュビュー
出演:ジエラル・ルーシュ、ヴァンサン・ラコスト、ウーヤラ・アマムラ

After a devastating battle against a diabolical turtle, a team of five avengers – known as the Tobacco Force – is sent on a mandatory retreat to strengthen their decaying group cohesion.

Director: Quentin Dupieux
Cast: Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Oulaya Amamra



©Vest is yet to come, LLC (25 Jay Street # 301, Brooklyn, NY 11201)

サンダンス話題のドキュメンタリー セカンド・チャンス [アメリカ]

2nd Chance [USA]

2022/89min/English

10.25 Tue 17:10 Hibiya 12
10.30 Sun 10:50 Chantier 2
11.1 Tue 14:30 Humantrust 1

ピザ工場の経営に失敗し、防弾チョッキの製造で大成功した男を追ったドキュメンタリー。自社製品を宣伝するために自主制作でアクション映画を作り始める展開が笑いを誘う。サンダンス映画祭で上映。

監督:ラミン・バーラニ

A documentary chronicling the life of the man who invented the concealable bulletproof vest – shooting himself 192 times in the course of his career to prove the effectiveness of his vests.

Director: Ramin Bahrani

© 2022 Ulrich Seidl Filmproduktion | Essential Filmproduktion | Parisienne de Production | Bayerischer Rundfunk | Arte France Cinéma

アジアン・プレミア Asian Premiere

オーストリアの鬼才の最新作

スバルタ [オーストリア/フランス/ドイツ]

Sparta [Austria/France/Germany]
2022/101min/German, Romanian

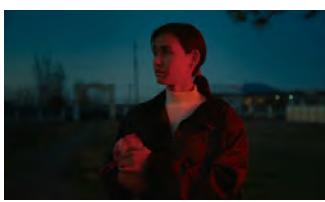
10.28 Fri 15:55 Humantrust 1
10.31 Mon 18:55 Yomiuri
11.2 Wed 16:20 Humantrust 1

「パラダイス」シリーズで知られるウルリヒ・ザイルの最新作。ルーマニアの郊外の町で子供たちを集めて柔道教室を開く男がたどる悲劇を描く。サンセバスチャン国際映画祭コンペティションで上映。

監督:ウルリヒ・ザイル
出演:オカルト・フリーリヒ、
フロレンティーナ・エレーナ・ポップ、
ハンス・ミヒャエル・レーベルク

Ewald, mid-40s, seeks a new beginning in the Romanian hinterland. He is forced to confront a truth he has long sought to suppress.

Director: Ulrich Seidl
Cast: Georg Friedrich, Florentina Elena Pop, Hans-Michael Rehberg



©OOO "METRAFILMS", PERFO d.o.o., "KARMA FILM PRODUKCIJA" LTD STI

ロシア社会の縮図を描く問題作

コンビニエンスストア

[ロシア/スロベニア/トルコ/ウズベキスタン]

Convenience Store [Russia/Slovenia/Turkey/Uzbekistan]
2022/107min/Uzbek, Russian

10.24 Mon 18:30 Chantier 1
10.29 Sat 18:25 Humantrust 1
11.2 Wed 11:00 TOE 1

モスクワ郊外のスーパー・マーケットの裏側で展開する恐るべき事実を、ウズベキスタン人女性の目を通して描く。そこで見せられるものはロシア社会の縮図である。ベルリン映画祭パノラマ部門で上映。

監督:ハハイル・ボロディン
出演:エハラ・サンヌイズバイ、
リュドミラ・ヴァシリエワ、
トリジョン・スレイマノフ

Based on active legal cases of immigrants in Russia, *Convenience Store* captures aspects of modern slavery in a visceral blend of realism, documentary style and grand scale cinema.

Director: Michael Borodin
Cast: Zukhara Sanzibay, Lyudmila Vasilyeva, Tolibzhan Suleimanov



©Protim, Kedr Film

世界を沸かせたパワフルなドラマ

クロンダイク [ウクライナ/トルコ]

Klondike [Ukraine/Turkey]
2022/100min/Ukrainian, Russian, Chechen, Dutch

10.27 Thu 14:50 Humantrust 1
10.31 Mon 15:45 Yomiuri
11.2 Wed 19:15 Humantrust 1

ウクライナ・ドネツク地方の村で、2014年のマレーシア機墜落を機に起きた緊張関係のなかで展開するドラマ。サンダンス映画祭監督賞、ベルリン映画祭エキュメニカル審査員賞など国際的に高い評価を受けた。

監督:マリナ・エレゴルバチ
出演:オクサナ・チャルカシナ、
セルゲイ・シャドリン、オレグ・シェルビン

The story of an Ukrainian family living on the border of Ukraine and Russia during the start of the war. They find themselves at the center of an international air crash catastrophe in July 2014.

Director: Manyana Er Gorbach
Cast: Oxana Cherkashyna, Sergiy Shadrin, Oleg Scherbina



アジアン・プレミア Asian Premiere

麻薬戦争に迫るディアスの新境地 波が去るとき

[フィリピン/フランス/デンマーク/ポルトガル]

When the Waves Are Gone

[The Philippines/France/Denmark/Portugal]

2022/188min/Filipino

10.24 Mon 18:00 Cine Switch 2
10.28 Fri 17:30 Yomiuri

優秀な捜査官として麻薬戦争の際に任務を忠実に遂行し、やがて心身に深いダメージを負った男をめぐる魂の葛藤の物語。『立ち去った女』(16)のラヴ・ディアスの最新作。ヴェネチア映画祭で上映。

監督:ラヴ・ディアス
出演:ジョン・ロイド・クレーズ、ロニー・ラザロ、シャマイン・セントネラ=ブエンカミーノ

Lieutenant Hermes Papauran is a first-hand witness of the murderous anti-drug campaign that his institution is implementing. The atrocities are corroding him physically and spiritually.

Director: Lav Diaz
Cast: John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro, Shamaime Centenera-Buencamino



©Lin Meng-Shan

消えゆく映画館へのオマージュ

樂日 [台湾]

Goodbye Dragon Inn [Taiwan]

2003/82min/Mandarin,Taiwanese,Japanese

キン・フーの『血斗竜門の宿』が上映されている閉館間際の映画館。客席には出演した老優たちの姿が見える…。ヴェネチア映画祭で国際映画批評家連盟賞を受賞した傑作。デジタル修復版の日本初上映。

監督:ツアイ・ミンリヤン(蔡明亮)
出演:陈薪江、李康生、三田村恭伸

King Hu's Dragon Inn is screening at an old cinema, soon to close, and the aged actors are viewing it... Japan premiere of the digitally restored version of the Venice FIPRESCI Prize-winning masterpiece.

Director: Tsai Ming-liang
Cast: Chen Shiang-chyi, Lee Kang-sheng, Mitamura Kiyonobu

10.24 Mon 13:20 Cine Switch 1
10.27 Thu 21:10 Chanter 1
11.2 Wed 13:00 Humantrust 1



©Kaleidoscope Pictures

アジアン・プレミア Asian Premiere

エドワード・ヤンの名作修復版

エドワード・ヤンの恋愛時代

[レストア版] [台湾]

A Confucian Confusion [Restored Version] [Taiwan]

1994/128min/Mandarin

10.24 Mon 18:40 Cine Switch 1
10.27 Thu 11:00 Hibiya 12
11.2 Wed 15:50 Chanter 2

心に空虚感を抱えた都市の若者たちの姿を二日半の短い時間に凝縮して描いた辛口の青春群像劇。『牯嶺街少年殺人事件』(91)に続いて製作された名作が4Kレストア版で甦る! ヴェネチア映画祭で上映。台湾映画・メディア文化センター修復。

監督:エドワード・ヤン(楊德昌)
出演:陈薪江、李康生、王伟淇

A series of interpersonal conflicts breaking out within two and a half days critically reflects a microcosm of urban society of Taipei directed by Edward Yang. Restored by Taiwan Film and Audiovisual Institute.

Director: Edward Yang
Cast: Chen Shiang-chyi, Joyce Ni, Wang Wei-qing

ツァイ・ミンリヤン短編集

Tsai Ming-liang Shorts Program



©Homegreen Films

秋日 [台湾]

Autumn Days [Taiwan]

2015/24min/Japanese

スクリプター、プロダクション・マネージャーとして黒澤明監督作品を支えてきた野上照代を撮影した作品。映画の後半は砧の東宝スタジオで撮影された。

監督:ツアイ・ミンリヤン(蔡明亮)
出演:野上照代、リーカンジョン

The film features Nogami Teruyo, who supported Kurosawa films as a script supervisor and production manager. Partly shot at the Kinuta Toho Studio.

Director: Tsai Ming-liang
Cast: Nogami Teruyo, Lee Kang-sheng



©Homegreen Films

光 [台湾]

Light [Taiwan]

2018/18min/Mandarin

『あなたの顔』(18)の撮影直後に、同作品の撮影場所となった台北の歴史的建造物・中山堂を撮影した作品。中山堂の“顔”をとらえた短編とも言える。

監督:ツアイ・ミンリヤン(蔡明亮)
出演:井出薰

This short captures the "face" of Zhongshan Hall, a historical building in Taipei, where Tsai's Your Face (2018) was shot just before this film.

Director: Tsai Ming-liang
Cast: Ide Kaoru



月と樹 [台湾]

The Moon and the Tree [Taiwan]

2021/34min/Mandarin

1970年代に大ヒット曲「我愛月亮」を発表した女性歌手、リー・ペイチンと、往年のスター俳優、チャン・ファンの現在をとらえた作品。台北映画祭の委嘱で製作された。

監督:ツアイ・ミンリヤン(蔡明亮)
出演:リー・ペイチン、チャン・ファン

Commissioned by Taipei Film Festival, this film features legendary star actor Chang Feng, and singer Lee Pei-jing, known for her 70s pop hit "I Love the Moon".

Director: Tsai Ming-liang
Cast: Lee Pei-jing, Chang Feng



©Claude Wang

アジアン・プレミア Asian Premiere

その夜 [台湾]

The Night [Taiwan]

2021/20min/Mandarin

2019年11月に香港のコーズウェイベイで撮影された作品。民主化デモの痛々しい痕跡が夜の風景の中に浮かび上がる。ヴェネチア映画祭で上映された。

監督:ツアイ・ミンリヤン(蔡明亮)

Shot in Causeway Bay, Hong Kong in November 2019. Painful traces from the pro-democracy protests emerge in the nightscape. Premiered at Venice.

Director: Tsai Ming-liang

共催:台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター
Co-organized by Taipei Economic and Cultural Representative Office in Japan, Taiwan Cultural Center

ツァイ・ミンリヤン監督
デビュー30周年記念特集

Tsai Ming-liang 30th Anniversary Tribute

文化部
MINISTRY OF CULTURE



© Il-gotten Party Assets Settlement Committee 提供:竹書房

記念すべき監督デビュー作

青春神話 [台湾]

Rebels of the Neon God [Taiwan]

1992/106min/Mandarin

10.27 Thu 17:15 Hibiya 12
11.1 Tue 19:15 Cine Switch 1

台北の繁華街・西門町に集う若者たちを描き、多くの国際映画祭で上映されたツァイ・ミンリヤンの監督デビュー作。第6回東京国際映画祭ヤングシネマコンペティションでブロンズ賞を受賞した。

監督:ツァイ・ミンリヤン(蔡明亮)
出演:リーカンジョン、チャン・チャオロン、レン・チャンビン

Depicting young people gathering in downtown Taipei, Tsai's directorial debut was invited to numerous international festivals, including TIFF 1993, where it won the Young Cinema Competition Bronze Award.

Director: Tsai Ming-liang
Cast: Lee Kang-sheng, Chen Chao-jung, Jen Chang-bin

10.25 Tue 12:45 Humantrust 1
10.28 Fri 18:10 Chanter 2
11.2 Wed 10:30 Cine Switch 1



©Homegreen Films

「ウォーカー」シリーズの2編を上映

西遊

[フランス／台湾]
Journey to the West [France/Taiwan]

2014/56min/No Dialogue

10.25 Tue 10:20 Humantrust 1
 10.29 Sat 15:20 Chantier 2
 11.1 Tue 16:50 Cine Switch 1

リー・カンションが超スローで歩行する托鉢僧を演じる「ウォーカー」シリーズから、フランスで撮影された『西遊』を上映。オムニバス映画の一篇としてマレーシアで撮影された短編『水の上を歩く』(30分)を併映。

監督:ツイ・ミンリヤン(蔡明亮)
 登場:リー・カンション、ドゥニ・ラヴァン

From Tsai's Walker series, in which Lee Kang-sheng plays a slow-walking monk. *Journey to the West*, shot in France, and an omnibus episode, *Walking on Water*, shot in Malaysia, will be screened.

Director: Tsai Ming-liang
 Cast: Lee Kang-sheng, Denis Lavant

政治的発言を機にテレビ出演が激減した芸人、村本大輔。劇場に居場所を求め、自分の笑いを模索する。米国でのコメディ修行やコロナ禍の苦悩、溢れ出す家族への想いを描いた3年間の物語。

監督:向山史有
 登場:村本大輔(ウーマンラッシュアワー)

Daisuke is a comedian who was excluded from TV because of his political statements. This is the story of three years filled with his challenges, suffering, and love for his family.

Director: Hyuga Fumiari
 Cast: Muramoto Daisuke

東京フィルメックス 共催上映

TOKYO FILMeX Co-hosted Screenings

ふたつの時、ふたりの時間

What Time Is It There?
2001/116min

西瓜

The Wayward Cloud
2005/114min

ヴィザージュ

Face
2009/141min

※会場や上映スケジュール等は東京フィルメックスのHP <https://filmex.jp/>をご確認ください。
 *For the venues and screening schedule, please visit TOKYO FILMeX website at <https://filmex.jp/>



©DOCUMENTARY JAPAN INC.

村本大輔のお笑いロードムービー

アイ アム ア コメディアン

[日本／韓国]
I AM A COMEDIAN [Japan/Korea]

2022/108min/Japanese

10.29 Sat 20:10 Chantier 1

初恋に胸を躍らせる少女が突如発覚した若年性乳がんと向き合う姿をテーマに、久々の恋に胸を高鳴らせる母との複雑な親子の葛藤を、優しく織細にユーモアをもって描いた物語。

監督:まつむらしんご
 登場:吉田美月喜、常盤貴子、前田敦子

The film delicately portrays a young girl who struggles with the sudden discovery of juvenile breast cancer and her complicated relationship with her mother.

Director: Matsumura Shingo

Cast: Yoshida Mizuki, Tokiwa Takako, Maeda Atsuko

10.29 Sat 15:40 Kadokawa



©2022 彼方の光 製作パートナーズ

ワールド・プレミア World Premiere

その瞳に映る世界は、姿を変える

彼方の閃光

[日本／アメリカ]
Lightning Over the Beyond [Japan/USA]

2022/169min/Japanese

「音」だけの世界から「色彩」へと帰結するストーリーは、観客を「映画の根源をたどるロードムービー」へと誘い、戦争の記憶をたどり、「戦争とは? 敵とは?」と次世代へ問いかける。

監督:半野喜弘
 登場:真栄田郷敦、池内博之、Awich

Progressing from sound to color, *Lighting Over the Beyond* is a road movie that traces the roots of cinema and the history of war while asking "What is war?" and "What is an enemy?".

Director: Hanno Yoshihiro

Cast: Maeda Gordon, Ikeuchi Hiroyuki, Awich

10.25 Tue 19:50 Hibiya 12



©2022 映画「ケイコ 目を澄ませて」製作委員会 / COMME DES CINÉMAS

配給:ハピネット・ファンド・スタイル

逃げ出したい、でも諦めたくない

ケイコ 目を澄ませて

[日本]
Small, Slow But Steady [Japan]

2022/99min/Japanese

第72回ベルリン映画祭正式出品。愛想笑いが嫌いで、嘘がつけないケイコ。耳が聞こえない彼女の心は「雑音だらけ」。ボクシングと向き合うことで、日常が少しづつ変わりはじめる。

監督:三宅 咲
 登場:岸井ゆきの、三浦友和、三浦誠己

An official selection of the 72nd Berlin Film Festival. Keiko hates to smile and cannot tell a lie. She is deaf and her mind is "full of noise". By facing boxing, Keiko's daily life slowly begins to change.

Director: Miyake Sō
 Cast: Kishi Yukino, Miura Tomokazu, Miura Masaki

10.30 Sun 19:10 Kadokawa

Nippon Cinema Now

この1年の日本映画を対象に、特に海外に紹介されるべき日本映画という観点から選考された作品を上映する部門です。また、今年3月に急逝した青山真治監督を追悼し、代表作2作品を上映します。

Nippon Cinema Now selects from Japanese releases this past year, films it deems imperative to introduce to international audiences. In addition, in memory of director Aoyama Shinji, who passed away in March of this year, two of his best-known works will be screened.



©2022「わがれどもよ、大志を抱け!」製作委員会
配給: 東映ピクチャーズ

ワールド・プレミア World Premiere

もがけ。愛すべきワルガキたち

雑魚どもよ、大志を抱け! [日本]

Brats, Be Ambitious! [Japan]

2022/145min/Japanese

10.26 Wed 16:00 Piccadilly 2

1988年の田舎町。瞬は仲間たちとのバカな遊びに夢中な12歳の男子。瞬の親友には、家庭環境やイジメなど様々な悩みを抱えて懸命にもがく少年たちがいた。足立紳監督が“少年時代の葛藤と前進”を描く動作。

監督: 足立 紳

出演: 池川侑希弥、田代 輝、白石葵一

A countryside in 1988. Shun is crazy about fooling around with his best friends. Facing up with their family environment or bullying in school, they struggle against the problems in their adolescents.

Director: Adachi Shin

Cast: Ikegawa Yukiya, Tashiro Hikaru,

Shiraishi Kiichi



©2022「わたしのお母さん」製作委員会
配給: 東京テアトル

誰より近く誰より遠い母娘の物語

わたしのお母さん [日本]

Remember to Breathe [Japan]

2022/106min/Japanese

母との関係が苦しい娘、悪気なく娘を追い込んでしまう母。井上真央×石田えり、実力派俳優が体現する親子のリアル。前作がベルリン映画祭ジェネレーション部門で評価された杉田真一監督最新作。

監督: 杉田真一

出演: 井上真央、阿部純子、石田えり

Starring Inoue Mao and Ishida Eri, Sugita Masakazu, whose previous film was acclaimed at the Berlin International Film Festival, depicts a complicated and delicate “mother-daughter relationship”.

Director: Sugita Masakazu

Cast: Inoue Mao, Abe Junko, Ishida Eri

10.28 Fri 11:20 Kadokawa



©PONY CANYON
配給: boid/VOICE OF GHOST

ワールド・プレミア World Premiere

いつか夢に顔をだしてくれたら

はだかのゆめ [日本]

Visit Me in My Dreams [Japan]

2022/59min/Japanese

ノロマなノロは近づく母の死を受け入れられずに死者のように徘徊している。息子を思う母、母を思う息子がお互いの距離を測り直していく、母と子の生死の物語。

監督: 齋木元 空

出演: 青木 柚、唯野未歩子、前野健太

In a transient land reside a mother and a son. The son is unable to accept the fact that his mother is dying. This is a story of their melancholic journey in search of each other.

Director: Hokimoto Sora

Cast: Aoki Yuzu, Tadano Miako, Maeno Kenta



監督特集 (追悼 青山真治)

Director in Focus:
Aoyama Shinji (1964-2022)



©2001 J-WORKS FILM INITIATIVE/電通+IMAGICA+WOWOW+東京テアトル

癒しと再生の大叙事詩

EUREKA ユリイカ [日本]

Eureka [Japan]

2000/217min/Japanese

九州の田舎町で起きたバスジャック事件。生き残った運転手の沢井と直樹・梢の兄妹は、心に大きな傷を負う。2年後、沢井たちは、町でともに暮らし始めるが、その町でまたも殺人事件が発生するのだった。

監督: 青山真治

出演: 役所広司、宮崎あおい、宮崎 将

The traumatized survivors of a bloody bus hijacking take a road trip together in an effort to heal themselves.

Director: Aoyama Shinji

Cast: Yakusho Koji, Miyazaki Aoi, Miyazaki Masaru

10.25 Tue 10:10 Piccadilly 2
11.1 Tue 18:00 Kadokawa



©2005 OLM / VAP / TOKYO FM

西暦2015年、世界中に正体不明の致死ウィルス(レミング病)が蔓延した。発病を抑制できる唯一の方法は、あるふたりのミュージシャンが演奏する“音”を聞くことだった。

監督: 青山真治

出演: 浅野忠信、宮崎あおい

In the year A.D.2015, a lethal virus, "Lemming's Syndrome", spread throughout the world. The only way to control the disease is to listen to the "sound" played by two musicians.

Director: Aoyama Shinji

Cast: Asano Tadanobu, Miyazaki Aoi

10.25 Tue 15:20 Piccadilly 2



©2022「百花」製作委員会

配給: 東宝

そして、愛が残る。

百花 [日本]

A Hundred Flowers [Japan]

2022/104min/Japanese

母が記憶を失うたび、僕は愛を取り戻していく——。原作・脚本・監督の川村元氣と、ダブル主演の菅田将暉、原田美枝子が贈る感涙必至の、愛と記憶の物語。

監督: 川村元氣

出演: 菅田将暉、原田美枝子、長澤まさみ

Every time my mother loses her memory, I regain my love for her... A story of love and memory, written and directed by Kawamura Genki and starring Suda Masaki and Harada Mieko, that will inevitably move you to tears.

Director: Kawamura Genki

Cast: Suda Masaki, Harada Mieko,

Nagasawa Masami

10.30 Sun 11:05 Kadokawa

ジャパニーズ・ アニメーション

Japanese Animation

2022年のテーマは「ゼロから世界を創る」。テーマに沿った最新映画を紹介し、レトロスペクティブでは「東京」という世界を描いた諸作品を取り上げます。特撮部門では放送55周年を迎える「ウルトラセブン」を特集します。

This year, Japanese Animation features new films in line with the theme, "Creating a World from Scratch". The retrospective category features films depicting the world of Tokyo, and the special effects category celebrates the 55th anniversary of "ULTRASEVEN".

アニメ・シンポジウム

Anime Symposium

入場料: 無料

申込方法: 映画祭公式サイトにて

※会場、日程などの詳細は公式サイトをご確認ください。

モデレーター: 藤津亮太(アニメ評論家)

Admission fee: Free

Where to Apply: TIFF Official Website

*Please visit TIFF Official Website for more information.

Moderator: Fujitsu Ryota (Animation Critic)

アニメーションで世界を創る

Creating Worlds with Animation

すべてが「絵」であるアニメーション映画において、作品固有の世界観をいかに確立するか。アニメーション監督に、自作解説を通じて、それぞれの考え方を聞きます。

How are the characteristics and world view of animation films, where everything is considered to be a picture, established? Let's take a look at the different thought processes possible about this from animation film directors discussing their own works.

アニメと東京

Animation and Tokyo

アニメーション映画は東京をいかに描いてきたか。アニメーション表現の変遷も踏まえつつ、1980年代から2010年代にかけての東京の変化を、作品関係者とともに振り返ります。

How do animation films depict Tokyo? While animation styles change, we'll take a look back at how Tokyo has changed from 1980's to 2010's with people who worked on the film.

「ウルトラセブン」55周年記念上映

ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screenings

1967年に放送された特撮番組の金字塔「ウルトラセブン」。その大きな足跡を、識者の視点から改めて考え、「時代の結節点」として「ウルトラセブン」を捉え直します。

"ULTRASEVEN" was a landmark achievement of a program that used a lot of special effects that aired in 1967. This is a rethink of that large mark from the viewpoint of experts, and the program as a focal point of the times.

アニメーションで世界を創る

Creating Worlds with Animation



©コロド・ツインエンジニアートナース
配給:ツイエンエンジニアリング/ダイリーホームズ

夏よ終わらないで

雨を告げる漂流団地 [日本]

Drifting Home [Japan]

2022/119min/Japanese

10.30 Sun 15:35 Kadokawa

取り壊しの進む団地が子供たちを乗せ、突如謎の大海上に漂流。行く先もわからないまま、ひと夏の別れの旅が始まる。スタジオコロドと石田祐康が贈る冒險ファンタジー!

監督:石田祐康
声の出演:田村睦心、瀬戸麻沙美、田瀬歩

Apartment building that is being demolished suddenly drifts into a mysterious sea with children on board. An adventure fantasy presented by Studio Colorido and Ishida Hiroyasu!

Director: Ishida Hiroyasu
Voice Cast: Tamura Mutsumi, Seto Asami, Murase Ayumu

ウラシマトンネル——そのトンネルに入ったら、欲しいものがなんでも手に入る。ただし、それと引き換えに…。これは、とある片田舎で起る郷愁と疾走の、忘れられないひと夏の物語。

監督:田口智久
声の出演:鈴鹿央士、飯豊まりえ

Urashima Tunnel – When you enter it, you can get anything you want. But the tunnel won't let you back out without consequences... This is a story of one summer you will never forget.

Director: Taguchi Tomohisa
Voice Cast: Suzuka Oji, Itoyo Marie



©2022 八田伸・小林義 / 映画「夏へのトンネル、さよならの出口」製作委員会
配給:ホーリーキニコン

あの日の君に会いに行く。

夏へのトンネル、さよならの出口 [日本]

The Tunnel to Summer, the Exit of Goodbyes [Japan]

2022/83min/Japanese

10.31 Mon 21:30 Chapter 1

近未来の団地を舞台に描かれる、いつか見た日常と、忘れられない冒険。誰かと出会い、繋がり、知る。その痛みと喜びを描いた、感動のSFアニメーション。

監督:黒川智之
声の出演:杉咲花、悠木碧、朴璐美

Set in an apartment complex in the near future, this moving sci-fi animation depicts somewhat familiar everyday life, unforgettable adventures, and the pain and joy of getting to know someone.

Director: Kurokawa Tomoyuki
Voice Cast: Sugisaki Hana, Yuki Aoi, Park Romi



©今井哲也・講談社 / 2022「ぼくらのよあけ」製作委員会
配給:ギャガ

使命は、君を宇宙に帰すこと

ぼくらのよあけ [日本]

Break of Dawn [Japan]

2022/120min/Japanese

10.28 Fri 17:00 Chapter 1

アニメと東京

Animation and Tokyo



©1983 朝日映画

配給 KADOKAWA

ハルマグедン接近!

幻魔大戦 [日本]

Harmagedon [Japan]

1983/135min/Japanese

ついに銀河系にも死の魔手を伸ばしてきた暗黒の支配者、幻魔。宇宙意識体フロイの指令を受けたルナ姫は、地球を救うべく世界各地のエスパーと協力して決死の戦いを挑む…。

監督:りんたろう
声の出演:古谷 徹、小山茉美

Genma, the demonic ruler, has extended its deadly clutches to the galaxy. Princess Luna joins forces with psionic warriors around the world in a desperate battle to save the earth...

Director: Rintaro
Voice Cast: Furuya Toru, Koyama Mami

10.27 Thu 20:45 Hibiya 12



©Victor Entertainment, Inc.

配給 アニメインターナショナルカンパニー

OVA創世記の金字塔

メガゾーン23 [日本]

MEGAZONE 23 [Japan]

1985/80min/Japanese

都内に住むバイク好きの若者・矢作省吾が友人から託されたバイクには秘密が備わっていた。これを機に省吾はこの東京に隠された真実の姿と直面する。

監督:石黒 昇
声の出演:久保田雅人、川村万梨ア、宮里久美

Yahagi Shogo, a young motorcycle enthusiast living in Tokyo, is entrusted by a friend with a motorcycle equipped with a secret. This brings Shogo face to face with the truth about Tokyo.

Director: Ishiguro Noboru
Voice Cast: Kubota Masato, Kawamura Maria, Miyasato Kumi

10.30 Sun 21:20 Chanter 1



©1993 HEADGEAR/ BANDAI VISUAL/ TOHOKUSHINSHA/ Production I.G

配給 パンダムコムブームワークス

「パトレイバー」劇場版第2弾!

機動警察パトレイバー2

the Movie ※サウンドリニューアル版

[日本]

PATLABOR2 the Movie [Japan]

1993/113min/Japanese

東京に「戦争」を再現したテロリストを追って、第2小隊最後の出撃が始まる!

監督:押井 守
声の出演:富永みーな、古川登志夫、根津甚八

The final sortie of the 2nd Special Vehicles Section begins in pursuit of the terrorists who have recreated the "war" in Tokyo.

Director: Oshii Mamoru
Voice Cast: Tominaga Miina, Furukawa Toshio, Nezu Jinpachi

10.29 Sat 19:00 Kadokawa



©2016川原 譲/KADOKAWA アスキー・メディアワークス刊/SAO MOVIE Project

配給 アスキー・メディア

これはゲーム、そう思っていた

劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール- [日本]

Sword Art Online the Movie -Ordinal Scale- [Japan]

2016/120min/Japanese

爆発的な人気を誇る最新ARゲーム、オーディナル・スケール。自らも参戦したキリトたちは、プレイヤーの身を危険にさらす、隠された陰謀の存在にたどり着く。

監督:伊藤智彦
声の出演:松岡禎丞、戸松 遥、伊藤かな恵

Everyone is engrossed in a new "augmented reality" game known as Ordinal Scale. But Kirito and his friends uncover a dark secret endangering them all.

Director: Ito Tomohiko
Voice Cast: Matsukura Yoshitsugu, Tomatsu Haruka, Ito Kanae

11.1 Tue 14:35 Chanter 1

「ウルトラセブン」55周年記念上映

ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screenings

「ウルトラセブン」

55周年記念上映『対話』

ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening
"Communication"

「対話」という視点でセレクトした4作品。「ダーク・ゾーン」「宇宙囚人303」「盗まれたウルトラ・アイ」「ノンマルトの使者」を上映。



©円谷プロ

10.26 Wed 18:00 Chanter 1

「ウルトラセブン」『ダーク・ゾーン』[日本] ULTRASEVEN "Dark Zone" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:溝田 稔 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『宇宙囚人303』[日本] ULTRASEVEN "Space Prisoner 303" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:鈴木俊継 Director: Suzuki Toshitsugu

「ウルトラセブン」『盗まれたウルトラ・アイ』[日本] ULTRASEVEN "The Stolen Ultra Eye" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:鈴木俊継 Director: Suzuki Toshitsugu

「ウルトラセブン」『ノンマルトの使者』[日本] ULTRASEVEN "Ambassador of the Nonmalt" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:溝田 稔 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」

55周年記念上映『特撮』

ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening
"Tokusatsu (Special Effects)"

「ウルトラセブン」より「特撮」という視点でセレクトした4作品。「湖のひみつ」「ウルトラ警備隊西へ 前後編」「超兵器R1号」を上映。



©円谷プロ

10.28 Fri 20:50 Chanter 1

「ウルトラセブン」『湖のひみつ』[日本] ULTRASEVEN "Secret of the Lake" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:野長瀬三摩地 Director: Nonagase Samaji

「ウルトラセブン」『ウルトラ警備隊西へ(前編)』[日本] ULTRASEVEN "Westward, Ultra Guard (Part 1)" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:溝田 稔 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『ウルトラ警備隊西へ(後編)』[日本] ULTRASEVEN "Westward, Ultra Guard (Part 2)" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:溝田 稔 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『超兵器R1号』[日本] ULTRASEVEN "Super Weapon R1" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:鈴木俊継 Director: Suzuki Toshitsugu

「ウルトラセブン」

55周年記念上映『ヒーロー』

ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening
"Hero"

「ヒーロー」としてのウルトラセブンという視点でセレクトした4作品。#39、40「セブン暗殺計画」#48、49「史上最大の侵略」を上映。



©円谷プロ

10.29 Sat 13:10 Chanter 1

「ウルトラセブン」『セブン暗殺計画(前編)』[日本] ULTRASEVEN "The Seven Assassination Plan (Part 1)" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:飯島敏宏 Director: Iijima Toshihiro

「ウルトラセブン」『セブン暗殺計画(後編)』[日本] ULTRASEVEN "The Seven Assassination Plan (Part 2)" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:飯島敏宏 Director: Iijima Toshihiro

「ウルトラセブン」『史上最大の侵略(前編)』[日本] ULTRASEVEN "The Biggest Invasion in History (Part 1)" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:溝田 稔 Director: Mitsuta Kazuho

「ウルトラセブン」『史上最大の侵略(後編)』[日本] ULTRASEVEN "The Biggest Invasion in History (Part 2)" [Japan]

1967/25min/Japanese 監督:溝田 稔 Director: Mitsuta Kazuho

ユース Youth

「TIFFティーンズ」は各国の国際映画祭で評価された作品の中から、高校生世代に刺激を受けてもらいたい逸作を上映。「TIFFチルドレン」はサイレント映画の名作をパフォーマンス付きでお届け。「TIFFティーンズ映画教室」は中高生たちが限られた時間の中で映画を作り、その成果をスクリーンで発表します。

"TIFF-Teens" selects from a roster of highly acclaimed international film festival entries to showcase youth-focused films that are sure to inspire the participating high school students. "TIFF-Children" presents silent classics with live performances. In "Teens Meet Cinema", middle and high school students make films and present the results on the screen.

TIFFティーンズ TIFF-Teens



©2022 EPO-FILM, RUTH MADER FILMPRODUKTION

カトリック系寄宿学校の少女たち

セルヴィアム 一私は仕えるー [オーストリア]

Serviam - I Will Serve [Austria]

2022/105min/German

10.30 Sun 14:00 Humantrust 1
10.31 Mon 14:30 Chapter 2
11.2 Wed 13:45 Cine Switch 1

ウィーン郊外のカトリック系の寄宿学校を舞台に、教義の重要さが失われつつある現状にあらがうヒロインを描く。監督は『モニタリング』(17)のルート・マダー。ロカルノ映画祭コンペティションで上映。

監督: ルート・マダー
出演: マリア・ドラグス、レオナ・リンディンガー、アンナ・エリザベス・ベルガ

A creepy convent school is the setting for Ruth Mader's horror-thriller.

Director: Ruth Mader
Cast: Maria Dragus, Leona Lindinger, Anna Elisabeth Berger



© Nezou LTD - BFI - Film4

戦場の中たくましく生きる少女

ヌズーフ／魂、水、人々の移動

[イギリス/シリア/フランス]

Nezouh [UK/Syria/France]

2022/104min/Arabic

10.24 Mon 16:00 Cine Switch 1
10.30 Sun 11:00 Humantrust 1

戦火のシリア、ダマスカス。爆撃で屋根に大きな穴が開いてしまい、そこに住み続けるか移住するかに悩む家族を14歳の少女の視点から描いた作品。ヴェネチア映画祭オリゾンティ・エキストラで上映され、観客賞を受賞。

監督: ソудード・カーダーン
出演: ハラ・ゼイン、キンダ・アルーシュ

Soudade Kaadan tells an allegorical tale of female emancipation where hope is born out of chaos.

Director: Soudade Kaadan
Cast: Hala Zein, Kinda Alaloush



©Alina Film, Sucafims, Les Films du Worso

アジア・プレミア Asian Premiere

ひと夏の瑞々しい青春映画

ザ・ウォーターー [スペイン/イスス/フランス]

The Water [Spain/Switzerland/France]

2022/104min/Spanish

10.26 Wed 10:30 Humantrust 1
10.30 Sun 17:05 Chapter 2
11.1 Tue 14:05 Cine Switch 1

スペイン南東部の小さな村を舞台に、ひと夏を過ごす若者たちを瑞々しく描いた作品。スペイン期待の女性監督エレナ・ロベス・リエラが自らの出身地で撮影した長編デビュー作。カンヌ映画祭監督週間で上映。

監督: エレナ・ロベス・リエラ
出演: ルナ・バミエス、バルバラ・レニー、ニエベ・デメティア

Elena López Riera draws from the legends of her Spanish village to conjure the enchantment and sensuality of adolescence in a tale of a young woman's awakening and resistance.

Director: Elena López Riera
Cast: Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina

TIFFチルドレン

TIFF-Children

山崎バニラの活弁小絵巻 2022

Special Voice Performance by Yamazaki Vanilla

声優としても活躍している弁士山崎バニラが、サイレント映画に合わせ、大正琴やピアノの弾き語り活弁をする上映です。

Silent film narrator and voice actor, Yamazaki Vanilla will provide a live voice-over for silent films while also playing the Taisho harp and piano.

10.29 Sat 10:00

Chapter 1



配給: マツダ映画社

監督: 村田安司

Director: Murata Yasuji

1933/10min/No Dialogue

のらくろ二等兵

～教練の巻・演習の巻 [日本]

Norakuro Nitobe: Kyoren no Maki / Enshu no Maki (Private 2nd Class Norakuro) [Japan]

昭和6年より雑誌「少年俱乐部」に連載され大人気となった田河水泡原作の漫画「のらくろ」を昭和8年の『のらくろ二等兵』として初アニメ化した作品。作画監督は、切り紙アニメの名手・村田安司。

Tagawa Suiko's manga "Norakuro", which was serialized in "Shonen Club" magazine from 1931, was first animated in 1933 as "Norakuro Nitobe" by Murata Yasuji, a master of paper cut animation.

ロスコー・アーバックル3本立て Roscoe 'Fatty' Arbuckle Triple Feature



配給: 菊池映画研究会

ノックアウト [アメリカ]

The Knockout [USA]

1914/21min/English

喜劇映画の帝王マック・セネット製作・監督の初期作品。伝説のコメディアン、ロスコー・アーバックル演じるボクサーを裁くレフェリー役は、映画デビュー間もないチャーリー・チャップリン。

An early film produced and directed by Mack Sennett, the king of comedy films. Charlie Chaplin, who had just made his screen debut, plays the referee who judges a boxer played by the legendary comedian Roscoe Arbuckle.



配給: 菊池映画研究会

監督: ロスコー・アーバックル

出演: ロスコー・アーバックル、ハロルド・ロイド、エドガーケネディ

Director: Roscoe 'Fatty' Arbuckle
Cast: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Harold Lloyd, Edgar Kennedy

海辺の恋人たち [アメリカ]

Miss Fatty's Seaside Lovers [USA]

1915/14min/English

伝説のコメディアン、ロスコー・アーバックルの監督・主演によるスラップスティック喜劇。共演は当時まだ無名の新人だったハロルド・ロイド。アーバックルの暴力的な女優ぶりが見どころ。

Slapstick comedy directed by and starring legendary comedian Roscoe Arbuckle. Co-starring Harold Lloyd, who was still an unknown newcomer at the time. Arbuckle's wild performance as a woman is a highlight of the film.



配給: 菊池映画研究会

監督: ロスコー・アーバックル

出演: ロスコー・アーバックル、バスター・キートン、モリー・マローン

Director: Roscoe 'Fatty' Arbuckle
Cast: Roscoe 'Fatty' Arbuckle, Buster Keaton, Molly Malone

にぎやか雑貨店 [アメリカ]

The Hayseed [USA]

1919/18min/French

伝説のコメディアン、ロスコー・アーバックルの監督・主演によるスラップスティック喜劇。共演はデビュー間もないバスター・キートンで、奇抜な発想と絶妙な掛け合いで見どころ。

Slapstick comedy directed by and starring legendary comedian Roscoe Arbuckle. Co-starring Buster Keaton, who had just made his screen debut, the film features quirky ideas and exquisite dialogue.

TIFFティーンズ映画教室2022

TIFF 2022: Teens Meet Cinema

共催: 東京都

企画運営: 一般社団法人こども映画教室

Co-organized by: Tokyo Metropolitan Government

Project organization: Children Meet Cinema

若い映画ファン・映像作家の創出を目的に設立されたユース部門の特別企画として、特別講師に早川千絵監督を迎え、2022年7月に実施された中・高校生向けの映画制作ワークショップ。今年は、過去制作された作品の上映も予定しております。

A filmmaking workshop for middle and high school students was held in July 2022. With director Hayakawa Chie as the lead mentor, students experienced from plot development to filming, acting and editing. This year, films made in previous years will also be screened.



©2022 TIFF

映画が生まれるとき

～TIFFティーンズ
映画教室2022～ [日本]

"When a Film is Born" Making of TIFF 2022:
Teens Meet Cinema [Japan]

2022/Japanese

10.30 Sun 10:00 Chanter 1



©2022 TIFF

青チーム Team Blue

これで良かった、かな。

[日本]
I Wonder [Japan]

2022/8min/Japanese

Director: Kobayashi Kazuki



©2022 TIFF

赤チーム Team Red

夏を覗く [日本]

Lost Traces of Summer [Japan]

2022/9min/Japanese



©2022 TIFF

黄チーム Team Yellow

おばけとぼくと [日本]

A Ghost and There I Was [Japan]

2022/6min/Japanese

TIFFティーンズ映画教室

スペシャルトークショー

TIFF: Teens Meet Cinema Special Talk Show

「TIFFティーンズ映画教室」は特別講師として、世界的に活躍する日本を代表する監督や、これから日本の日本映画を担っていく監督たちを迎えて開催しています。今年は過去5年間を振り返り、参加した監督やこどもたちを交えたスペシャルトークショーを開催いたします。

"TIFF: Teens Meet Cinema" is held with world-renowned Japanese directors and directors who will lead Japanese cinema in the future as mentors. This year, looking back at the past five years, a special talk show will be held with the participating directors and children.

10.30(日)

会場: 有楽町micro FOOD & IDEA MARKET

登壇者(予定): 早川千絵、諏訪敦彦、大九明子、杉田協士、三宅 唱、瀬田なつき ほか

*招待者のみ。イベントの模様は、後日配信を予定しております。

10.30 Sun

Venue: YURAKUCHO micro FOOD & IDEA MARKET

Guests: Hayakawa Chie, Suwa Nobuhiko, Ohku Akiko, Sugita Kyoshi, Miyake Sho, Seta Natsuki, etc.

*By invitation only. The event will be broadcast online at a later date.

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TIFFシリーズ

TIFF Series

TV放映、インターネット配信等を目的に製作されたシリーズものの秀作を、日本国内での公開に先駆け、スクリーンで上映する部門です。

TIFF Series is a section that brings to the screen among the best series produced for television broadcasting and streaming services before their release in Japan.



©2022 Disney

美しい村には、ある噂がある——この村では人が喰われるらしい。警察官・阿川大悟が暴く、穏やかな日常に潜む“おそろしい”真実とは。全世界震撼のヴィレッジ・サイコスリラー、その第1・2話を上映。

監督: 片山慎三
出演: 柳楽優弥

There is a rumor about this beautiful village: people get eaten here. Police officer Agawa Daigo uncovers a horrifying truth lurking in everyday life. Episode 1 and 2 of the shocking psycho-thriller series.

Director: Katayama Shinzo
Cast: Yagira Yuya

10.30 Sun 18:35 Chanter 1
11.1 Tue 18:05 Chanter 1



©石森プロ・東映 ©「仮面ライダーBLACK SUN」PROJECT

ワールド・プレミア World Premiere

悪とは、何だ。悪とは、誰だ。

仮面ライダーBLACK SUN

[日本] KAMEN RIDER BLACK SUN [Japan]

2022/86min/Japanese

10.25 Tue 18:45 Piccadilly 2

1987年から放送され人気を博した「仮面ライダーBLACK」を、白石和彌監督のもと、主演に西島秀俊、中村倫也を迎えて、新たに「仮面ライダーBLACK SUN」としてリブート。Episode 1 & 2 を上映。

監督:白石和彌

出演:西島秀俊、中村倫也

The popular "MASKED RIDER BLACK" from 1987 is now rebooted as KAMEN RIDER BLACK SUN starring Nishijima Hidetoshi and Nakamura Tomoya, directed by Shiraishi Kazuya.

Director: Shiraishi Kazuya

Cast: Nishijima Hidetoshi, Nakamura Tomoya



©HBO A24 HBO / Carole Bethuel

映画へのオマージュ溢れる話題作

イルマ・ヴェップ [フランス/アメリカ]

Irma Vep [France/USA]

2021/414min/approx./English, French

(エピソード 1-4)<Ep.1-4>[210min]

10.26 Wed 13:50 Humantrust 1

10.30 Sun 10:30 Yomiuri

11.2 Wed 12:40 Cine Switch 2

(エピソード 5-8)<Ep.5-8>[204min/approx.]

10.27 Thu 10:20 Humantrust 1

10.31 Mon 10:40 Yomiuri

11.2 Wed 17:20 Cine Switch 2

オリヴィエ・アサイヤスが1996年に監督した同名映画をアリシア・ヴィキヤンデルがヒロインに迎えてシリーズものとしてリメイク。映画『イルマ・ヴェップ』の撮影をめぐる混乱を描く。カンヌ映画祭で上映。

監督:オリヴィエ・アサイヤス
出演:アリシア・ヴィキヤンデル、ヴァンサン・マケニユ、ジアンヌ・バリバール

From writer-director Olivier Assayas comes a bold and spirited re-imagining of his 1996 indie classic, *Irma Vep*.

Director: Olivier Assayas
Cast: Alicia Vikander, Vincent Macaigne, Jeanne Balibar



©ディレクターズ・カンパニー
配給:ダブル・フィールド

みずみずしい青春映画の傑作

台風クラブ [日本]

Typhoon Club [Japan]

1985/115min/Japanese

10.28 Fri 10:20 Chapter 1

第1回東京国際映画祭ヤングシネマコンペ部門でグランプリを受賞し、相米慎二が国際的に評価されるきっかけとなった作品。台風の接近により感情をたかぶらせてゆく中学生たちを描いた群像劇。

監督:相米慎二

出演:工藤夕貴、大西結花、三浦友和

Winner of the Grand Prix in the Young Cinema Competition section of the 1st TIFF. This ensemble drama depicts a group of junior high school students whose emotions are inflamed by an approaching typhoon.

Director: Somai Shinji

Cast: Kudo Yuki, Onishi Yuka, Miura Tomokazu



©ヤングシネマBS共同事業体/KADOKAWA

ワールド・プレミア World Premiere

驚くべき映像美で見せる傑作

光る女 修復版 [日本]

Luminous Woman [Restored Version] [Japan]

1987/118min/Japanese

10.26 Wed 11:00 Chapter 1

第2回東京国際映画祭コンペティション上映作品。北海道から東京に出てきた山男が歌を歌えなくなったクラブの歌手と恋に落ちる物語を、壮大なスケールと驚くべき映像美で描いた傑作。

監督:相米慎二

出演:工藤敏司、秋吉満ちる(現Monday 満ちる)、安田成美

Screened in Competition at the 2nd TIFF. With astonishing visual beauty, the film tells the love story of a mountain man who comes to Tokyo from Hokkaido and a club singer who can no longer sing.

Director: Somai Shinji

Cast: Muto Keiji, Monday Michiru, Yasuda Narumi



©シネマ企画
配給:アワーサイド

ワールド・プレミア World Premiere

日本スプラッター映画の夜明け

DOOR [デジタルリマスター版] [日本]

DOOR [2K Digitally Remastered Version] [Japan]

1988/95min/Japanese

埋もれていたJスplatターの古典傑作が34年ぶりに蘇る! 才能豊かな映画監督たちを輩出した幻の映画会社ディレクターズ・カンパニーがいち早く製作した恐怖映画の画期的な先駆作品。

監督:高橋伴明

出演:高橋恵子、堤 大二郎、下元史朗

A buried J-splatter classic masterpiece revived after 34 years! This pioneering horror film was created by the Director's Company, a film company that produced a number of talented filmmakers.

Director: Takahashi Banmei

Cast: Takahashi Keiko, Tsutsumi Dajiro, Shimomoto Shiro

10.31 Mon 15:25 Chapter 1



©株式会社ディ・モールド・ベネ

世界が注目する黒沢清監督の本格恐怖映画。監督が在籍した製作会社ディレクターズ・カンパニー最後の作品をネガから初デジタル化! 本作では映画愛に溢れる若い才能がスタッフとして多数参加した。

監督:黒沢 清

出演:松重 豊、久野真紀子、大杉 遼

A full-blown horror film by world-renowned director Kurosawa Kiyoshi with many young talents as staff. This is the Director's Company's last film, digitized from the negative for the first time.

Director: Kurosawa Kiyoshi

Cast: Matsushige Yutaka, Kuno Makiko, Oosugi Ren

10.28 Fri 13:50 Chapter 1

35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

日本映画クラシックス Japanese Classics

国立映画アーカイブと共に開催する特集上映「長谷川和彦とディレクターズ・カンパニー」の枠と連携し、デジタルリマスターされたディレクターズ・カンパニーの4作品を上映します。

In conjunction with the special screenings "Hasegawa Kazuhiko and Director's Company" co-hosted by the National Film Archive of Japan, four digitally remastered Director's Company films will be screened.



黒澤明賞 Kurosawa Akira Award



日本が世界に誇る故・黒澤明監督の業績を長く後世に伝え、新たな才能を世に送り出すため、世界の映画界に貢献した映画人、映画界の未来を託していく映画人に贈られます。

協賛：CAPCOM
Supported by CAPCOM

黒澤明の愛した映画 Kurosawa Akira's Favorite Films

世界中に存在する素晴らしい名作の数々。それらをスクリーンで鑑賞する機会は限られています。黒澤明賞の復活に伴い、ここに世界のクロサワが愛した名作が鮮やかに蘇ります。

黄金狂時代 [アメリカ]

The Gold Rush [USA]

監督:チャールズ・チャップリン
Director: Charles Chaplin

1942(Re-release Version)/72min/English

10.25 Tue 11:00 Hibiya 13

晩春 [4Kデジタル修復版] [日本]

Late Spring[4K Digitally Restored Version] [Japan]

監督:小津安二郎
Director: Ozu Yasujiro

1949/108min/Japanese

10.29 Sat 12:00 Kadokawa

カルメン故郷に帰る

[デジタル修復版] [日本]

Carmen Comes Home[Digitally Restored Version] [Japan]

監督:木下恵介
Director: Kinoshita Keisuke

1951/86min/Japanese

10.27 Thu 11:30 Hibiya 13

西鶴一代女

[4Kデジタル・リマスター版] [日本]

The Life of Oharu[4K Digitally Remastered Version] [Japan]

監督:溝口健二

Director: Mizoguchi Kenji

1952/137min/Japanese

10.31 Mon 10:55 Chater 1

To honor Kurosawa Akira and expose new talent to the world, this award will be given to a filmmaker that has made waves in cinema and will be entrusted with the industry's future.

There are many masterpieces of cinema around the world. But opportunities to see them on the screen are limited. With the return of the Kurosawa Akira Award, we will present masterpieces beloved by the world-renowned Kurosawa.

ミツバチのささやき [スペイン]

The Spirit of the Beehive [Spain]

監督:ビクトル・エリサ

Director: Victor Erice

1973/99min/Spanish

11.2 Wed 10:30 Chater 1

フィツカラルド [ドイツ]

Fitzcarraldo [Germany]

監督:ヴェルナー・ヘルツォーク

Director: Werner Herzog

1981-1982/157min/English,German

10.26 Wed 19:30 Hibiya 13

隠し砦の三悪人

[4Kデジタル・リマスター版] [日本]

The Hidden Fortress[4K Digitally Remastered Version] [Japan]

監督:黒澤 明

Director: Kurosawa Akira

1958/139min/Japanese

11.1 Tue 10:50 Chater 1



『フィツカラルド』
Fitzcarraldo
©Werner Herzog Film

prime video

Amazon Prime Video ティイクワン賞

Amazon Prime Video Take One Award

協賛: Amazon Prime Video Sponsored by Amazon Prime Video

東京国際映画祭はこれまで「日本映画を世界に向けて送り出していくこと」を大きな目的のひとつとして、ジャンルやスケールを問わず数多くの日本映画を紹介してきました。

そしてさらなる才能の発掘を探るべく、昨年からPrime Videoと強力なタッグを組み、新たにAmazon Prime Video テイクワン賞を設立いたしました。この賞は長編映画の上映経験のない日本在住の映画監督の15分以下の短編作品が対象となります。国内外で優れたオリジナル作品を製作し、多様な映像作品を配信している大手動画配信サービスであるPrime Videoの熱い賛同と力強い協賛を得ることによって、受賞者はPrime Videoからの賞金100万円に加え、Amazonスタジオとの長編映画製作の開発の機会を提供されます。

審査員チームは、『GO』(01)『世界の中心で、愛をさけぶ』(04)『劇場』(20)など、多数のヒット作を手掛けてきた行定勲監督をはじめとする、映画のプロフェッショナルから構成されます。

厳正な審査の結果選ばれたファイナリストの作品が、映画祭で劇場上映され、その中から最優秀作品をクロージングセレモニーで発表します。

今年はさらなる試みとして、本年のファイナリスト作品はPrime VideoのSNSと連携し映画祭前に配信。この賞を広く知っていただくべく、一般の方が参加できる投票キャンペーンを行います。こちらにもご期待ください。

短編という制約のあるフォーマットの中でもキラリと光る感性を発掘し、映画の地平線を広げていく才能を、東京から世界に向けて羽ばたかせていきます。

The Tokyo International Film Festival has introduced many Japanese films of all genres and scales, with one of its main objectives being "to send Japanese films out into the world."

To discover new talent, TIFF partnered with Prime Video last year to establish the new Amazon Prime Video Take One Award. Short films of 15 minutes or less by filmmakers residing in Japan who have not previously created a feature film will be eligible. With the enthusiastic endorsement and strong sponsorship of Prime Video, a major digital streaming service that produces outstanding originals and distributes a variety of videos in Japan and abroad, the winner will receive a cash prize of one million yen from Prime Video, plus the opportunity to develop a feature film with Amazon Studios.

The jury team will consist of film professionals, including Yukisada Isao, director of numerous hit films such as *Ga* (2001), *Crying Out Love, in the Center of the World* (2004), and *Theatre: A Love Story* (2020).

After a rigorous screening process, the selected finalists will have their films screened at the festival, and the winning film will be announced during the closing ceremony.

Also, for the first time, this year's finalist films will be distributed in collaboration with Prime Video's social media before the festival. In addition, to make this award more widely known, we will be holding a voting campaign open to the public. Please look forward to this as well.

TIFF looks forward to unearthing a sensibility that shines even within the limited format of short film and expanding the horizons of cinematic talent from Tokyo to the rest of the world.

10.24 Mon 10:30 Chater 1

国際交流基金×東京国際映画祭 co-present

交流ラウンジ

TIFF Lounge

Co-presented by The Japan Foundation & Tokyo International Film Festival

共催：国際交流基金 Co-presented by The Japan Foundation

3年目を迎えて名称を改めた交流ラウンジ。今年も是枝裕和監督を中心とする検討会議メンバー(※)の企画のもと、東京に集う映画人が交流する場を用意し、彼らが語り合うトークセッションをお送りします。ご期待ください。

Renamed as TIFF Lounge, this event is now in its third year. Once again this year, under the planning of the committee members (*) led by filmmaker Kore-edo Hirokazu, we will provide a place for filmmakers gathering in Tokyo to interact with each other and present talk sessions where they will share their stories. Please look forward to it.

検討会議メンバー(五十音順、敬称略)

荒木啓子(びあフィルムフェスティバル ディレクター)

石坂健治(東京国際映画祭シニア・プログラマー、日本映画大学教授)

市山尚三(東京国際映画祭プログラミング・ディレクター)

是枝裕和(映画監督)

土田 環(山形国際ドキュメンタリー映画祭プログラムコーディネーター、早稲田大学講師(専任))

福間美由紀(株式会社分福プロデューサー)

Committee members (in alphabetical order)

Araki Keiko (Festival Director, Pia Film Festival)

Fukuma Miyuki (Producer, BUNBUKU Inc.)

Ichiyama Shozo (Programming Director, Tokyo International Film Festival)

Ishizaka Kenji (Senior Programmer, Tokyo International Film Festival / Professor, Japan Institute of the Moving Image)

Kore-edo Hirokazu (Filmmaker)

Tsuchida Tamaki (Program Coordinator, Yamagata International Documentary Film Festival / Assistant Professor, Waseda University)

10.25(火)～11.1(火)

トークは全て配信(録画)でご覧いただけます。

視聴方法などの詳細は公式サイトをご確認ください。

今後のラインナップは決定次第お知らせいたします。

10.25 Tue～11.1 Tue

All of the following talks will be available via streaming (recorded).

Please check TIFF Official Website for details on how to watch them.

More programs will be announced later.

ミルチョ・マンチェフスキ

Milcho Manchevski

マスタークラス形式 Master Class



ミルチョ・マンチェフスキ(映画監督)
Milcho Manchevski (Director)

ツァイ・ミンリヤン×深田晃司

Tsai Ming-liang and Fukada Koji



ツァイ・ミンリヤン(映画監督)
Tsai Ming-liang (Director)



深田晃司(映画監督)
Fukada Koji (Director)

ブイ・タック・チュエン×藤元明緒

Bui Thac Chuyen and Fujimoto Akio



ブイ・タック・チュエン(映画監督)
Bui Thac Chuyen (Director)



藤元明緒(映画監督)
Fujimoto Akio (Director)

TIFF スペシャルトークセッション

TIFF Special Talk Sessions

入場料:無料

Admission fee: Free

ケリング「ウーマン・イン・モーション」 WOMEN IN MOTION

主催: 株式会社ケリング ジャパン

Hosted by Kering Japan Limited

カンヌ映画祭の公式プログラムである「ウーマン・イン・モーション」は、映画界やアート界のさまざまなポジションで活躍する女性たちに光を当てる取り組みです。今回は枝裕和監督と映画界の才能あふれる女性を迎えることなどについて語り合います。

登壇者: 枝裕和(映画監督)ほか

*会期、会場、申込方法等は、公式サイトをご確認ください。

WOMEN IN MOTION is an official program of the Cannes Film Festival. As part of the program, a talk event that spotlights women in the film and art industries will be held. This year, filmmaker Kore-edo Hirokazu will be joined by a female talent from the film industry to talk about the changes in the world and the Japanese film industry.

Guests: Kore-edo Hirokazu (Filmmaker) and more

*Please visit TIFF Official Website for the date and venue.

「街と映画」TIFF×STORY STUDY

"City and Film" TIFF × STORY STUDY

主催: 三菱地所株式会社／STORY inc.

Hosted by MITSUBISHI ESTATE Co., Ltd. / STORY inc.

日本のみならず、海外でも活躍中の映画美術の第一人者、種田陽平氏と、『百花』の川村元気監督によるトークセッション。スクリーンの中に街をつくること、また、映画の中の風景を描くことなど、映画美術と街づくりについてトークを展開する。

11.1(火)18:00～19:30

登壇者:

種田陽平(美術監督)
川村元気(映画監督)

*WEB事前申し込み。
詳細は公式サイトをご確認ください。

11.1 Tue 18:00～19:30

Guests:

Taneda Yohei (Production Designer)
Kawamura Genki (Director)

*Online pre-registration is required.
Please visit TIFF Official Website for details.

スーパー戦隊スペシャルトークショー in TIFF Super Sentai Special Talk Show in TIFF

協賛: 三菱地所株式会社
協力: 東映ビデオ株式会社

Sponsored by MITSUBISHI ESTATE CO., LTD.
Supported by TOEI VIDEO COMPANY, LTD.

2020年「スーパー戦隊フェスティバル in TIFF」、2021年「仮面ライダー50th 仮面ライダーアニバーサリー in TIFF」に引き続き、今年またしてもスーパー戦隊がTIFFに登場。出演者によるトークライブでは驚きの発言があるかも!? 今年もご期待ください!

Following "Super Sentai Festival in TIFF" in 2020 and "KAMEN RIDER 50th KAMEN RIDER Anniversary in TIFF" in 2021, Super Sentai will come back to TIFF this year. The talk show with the actors may bring some surprises! Please stay tuned for this year's event!

10.29(土)、10.30(日)
会場: 丸ビル 1階 マルキューブ

*詳細は公式サイトをご確認ください。

10.29 Sat, 10.30 Sun
Venue:
Marunouchi Building MARUCUBE

*Please visit TIFF Official Website for details.

日本映画、その海外での可能性

Possibility of Japanese Films Abroad

主催: 三菱地所株式会社

Hosted by MITSUBISHI ESTATE Co., Ltd.

ヴェネチア映画祭、サンセバスチャン国際映画祭にそれぞれ出品が決まった石川慶監督、川村元気監督によるトークセッション。日本映画は日本人にしか愛されないのか? 日本映画がより多くの国々で観られるために、海外の映画祭に接した気鋭の監督ふたりが思うままを語り合う。

10.30(日)15:00～16:00

会場: 丸ビル 1階 マルキューブ

登壇者:

石川慶『ある男』[ヴェネチア映画祭出品]監督
川村元気『百花』[サンセバスチャン国際映画祭出品]監督

*WEB事前申し込み。
詳細は公式サイトをご確認ください。

10.30 Sun 15:00～16:00

Venue: Marunouchi Building MARUCUBE

Guests:

Ishikawa Kei (Director, *A Man* [Venice Film Festival selection])
Kawamura Genki (Director, *A Hundred Flowers* [San Sebastian International Film Festival selection])

*Online pre-registration is required. Please visit TIFF Official Website for details.

東京ミッドタウン日比谷 日比谷ステップ広場

Tokyo Midtown Hibiya, Hibiya Step Square

入場料:無料

*雨天・荒天の場合中止または順延

Admission fee: Free

*In case of rain, the events will be canceled or postponed.

東京国際映画祭 屋外上映会2022 Tokyo International Film Festival Outdoor Screenings 2022

共催: 東京都
協賛: 東京ミッドタウンマネジメント株式会社/
一般社団法人日比谷アエリアマネジメント

Co-hosted by Tokyo Metropolitan Government
Sponsored by Tokyo Midtown Management Co., Ltd.
/ Hibiya Area Management Association

東京国際映画祭の屋外上映会
が今年も開催。公開から一年も
経たない新作を含む、さまざまな
ジャンルの映画をラインナップ。
日比谷ステップ広場の大型ビ
ジョンで連日上映します。

10.25(火)~11.2(水)

*その他の上映作品、上映スケジュールなど
の詳細は公式サイトをご確認ください。

The annual outdoor screenings will
be held again this year. A variety
of films will be shown on the large
screen at Tokyo Midtown Hibiya,
Hibiya Step Square.

10.25 Tue~11.2 Wed

*Please visit TIFF Official Website for more
information.

コード あいのうた

[アメリカ]

Coda [USA]

監督:シアン・ヘダー

Director: Sian Heder

2021/111min/English



©2020 VENDOME PICTURES LLC. PATHÉ FILMS
配給:ギャガ

スパイダーマン: ノー・ウェイ・ホーム

[アメリカ]

Spider-Man: No Way Home [USA]

監督:ジョン・ワット

Director: Jon Watts

2021/148min/English



©2021 CTMG. © & ™ 2021 MARVEL. All Rights
Reserved.

ウルトラマントリガー エピソードZ [日本]

Ultraman Trigger: Episode Z
[Japan]

監督:武居正能

Director: Takesue Masayoshi

2022/75min/Japanese



©円谷プロ ©ウルトラマントリガーブリッジ製作委員会

*そのほか多数イベントあり。

詳細は公式サイトをご確認ください。

*There will be many other events. For more
information, please visit TIFF Official Website.

国立映画アーカイブ共催

長谷川和彦と ディレクターズ・カンパニー +追悼:青山真治

Hasegawa Kazuhiko and Director's Company
+ Director in Focus: Aoyama Shinji (1964-2022)
Co-hosted by National Film Archive of Japan

共催: 国立映画アーカイブ

Co-hosted by National Film Archive of Japan

1982年に長谷川和彦の呼びかけによつて設立され、11年間にわたって個性的な作品を作り続けたディレクターズ・カンパニーの代表作を特集。あわせて本年3月に急逝した青山真治監督の初期作品を追悼上映。

10.25(火)~10.30(日)

会場: 国立映画アーカイブ

【地下1階】小ホール

*上映スケジュールにつきましては、公式サイト、
または国立映画アーカイブのHP
<https://www.nfaj.go.jp/>をご確認ください。

The Director's Company, founded in 1982 by Hasegawa Kazuhiko, and a group of other filmmakers, had continued to produce unique works for 11 years. Their notable works and the early works of director Aoyama Shinji, who passed away suddenly in March this year, will be screened.

10.25 Tue~10.30 Sun
at: The National Film Archive of Japan
B1 Theatre

*For the screening schedule, please visit TIFF
Official Website or the National Film Archive's
website <https://www.nfaj.go.jp/>

「長谷川和彦とディレクターズ・カンパニー」上映作品

Films from "Hasegawa Kazuhiko and Director's Company"

青春の殺人者 [日本]

The Youth Killer [Japan]

監督:長谷川和彦

Director: Hasegawa Kazuhiko

1976/115min/Japanese

人魚伝説 [日本]

Mermaid Legend [Japan]

監督:池田敏春

Director: Ikeda Toshiharu

1984/109min/Japanese

太陽を盗んだ男 [日本]

The Man Who Stole the Sun [Japan]

監督:長谷川和彦

Director: Hasegawa Kazuhiko

1979/147min/Japanese

逆噴射家族 [日本]

The Crazy Family [Japan]

監督:石井聰亘

Director: Ishii Sogo

1984/107min/Japanese

永遠の1/2 [日本]

Eien no 1/2 [Japan]

監督:根岸吉太郎

Director: Negishi Kichitaro

1987/101min/Japanese

危ない話-夢幻物語- [日本]

Dangerous Stories [Japan]

監督:井筒和幸、黒沢清、高橋伴明

Director: Iizutsu Kazuyuki, Kurosawa Kiyoshi, Takahashi Banmei

1989/105min/Japanese

死霊の罠 [日本]

Evil Dead Trap [Japan]

監督:池田敏春

Director: Ikeda Toshiharu

1988/100min/Japanese



『死霊の罠』
Evil Dead Trap

「追悼:青山真治」上映作品

Films from "Director in Focus: Aoyama Shinji (1964-2022)"

チンピラ [日本]

Two Punks [Japan]

監督:青山真治

Director: Aoyama Shinji

1996/100min/Japanese

シェイディー・グローヴ [日本]

Shady Grove [Japan]

監督:青山真治

Director: Aoyama Shinji

1999/99min/Japanese

共催・提携企画

Co-hosted/Allied Events

*イベントの開催情報は変更される場合がございます。
*Please note that event information is subject to change.

特別提携企画 びあフィルムフェスティバル(PFF)

「PFFアワード2022」 グランプリ受賞作品上映

Special Collaboration with PFF 2022 PFF Grand-Prix Winning Film Screening



「映画の新しい才能の発見と育成」をテーマに、今年で44回目を迎えた世界最大の自主映画の祭典、PFFとの提携企画。9月22日に発表されたばかりのグランプリ受賞作品を上映します。

10.31(月)16:00～
会場:角川シネマ有楽町

To discover and develop new filmmaking talent, PFF has been showcasing self-produced films. The 2022 PFF Grand-Prix winning film will be screened.

10.31 Mon 16:00～
at Kadokawa Cinema Yurakucho

■ 公式サイト <https://pff.jp/44th/>

「SKIPシティ国際Dシネマ 映画祭2022」受賞作品上映

Screening of an Award-winning Film
from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2022

スクリーン上映とオンラインのハイブリッド開催となった今年のSKIPシティ国際Dシネマ映画祭。国内長編部門の優秀作品賞を受賞した『ダブル・ライフ』を上映します。

10.31(月)11:30～
会場:角川シネマ有楽町

■ 公式サイト <https://www.skipcity-dcf.jp/>



SKIP CITY
INTERNATIONAL
D-Cinema FESTIVAL
SKIPシティ国際Dシネマ映画祭

From this year's SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL, *Double Life*, winner of the Best Picture Award in the Japanese Film Competition, will be screened.

10.31 Mon 11:30～
at Kadokawa Cinema Yurakucho

【ダブル・ライフ】
監督:余 園園
Double Life
Director: Yo Enen

Grand Voyage with アフリカ

Grand Voyage with Africa

アフリカの若手女性映像作家9名と日本から1名を奈良に招き、映画監督河瀬直美氏をメンターに迎えた映画制作レジデンシー。各作家の奈良での貴重な体験が詰まった短編集。

10.25(火)10:30～
会場:TOHOシネマズ 日比谷 Screen 12

■ 公式サイト <https://nara-iff.jp>

A collection of short films by ten female filmmakers from Africa and Japan who were invited to Nara for a filmmaking residency with director Kawase Naomi as a mentor.

10.25 Tue 10:30～
at TOHO Cinemas Hibiya Screen 12

第19回文化庁映画週間

Bunka-Cho Film Week 2022

文化庁映画週間は、優れた文化記録映画や映画に永年功績のあった方々を顕彰するとともに、上映会やシンポジウムなどを開催し、あらゆる立場の人々が映画を通じて集う場を提供します。

Bunka-Cho Film Week will award excellent documentaries and individuals in recognition of their many years of distinguished contributions to the film industry. Screenings and symposiums will also be held to offer opportunities for people involved with film in different capacities to meet and converse.

10.24(月)～10.30(日)

会場:東京ミッドタウン日比谷／

スペースFS汐留

■ 公式サイト <https://bunka-cho-filmweek.jp>

10.24 Mon～10.30 Sun

at Tokyo Midtown Hibiya /

Space FS Shiodome

日本映画監督協会新人賞 上映とシンポジウム

Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Symposium

日本映画監督協会が、映画の明日を担う新人監督に贈る「日本映画監督協会新人賞」。第62回の今年の受賞監督が映画の未来を語ります。

The Directors Guild of Japan New Directors Award is an award given to a talented new director. This year's winner Katayama Shinzo will talk about the future of cinema.

11.1(火)14:20～

会場:角川シネマ有楽町

■ 公式サイト <https://www.dgj.or.jp/>



『さがす』
監督:片山慎三
Missing
Director: Katayama Shinzo

©2022『さがす』製作委員会

MPAセミナー

MPA Seminar



MPAセミナーでは国内外からゲストを迎え、映画産業に創造的で有益な利益をもたらすフィルム・インセンティブの具体的な成功例、適切な報酬を守るコンテンツ保護ツールを議論します。

The MPA seminar will discuss production incentives that will benefit the film and TV industries as well as anti-piracy tools that protect copyrighted content.

10.26(水)

会場:東京ミッドタウン日比谷 BASE Q

■ 公式サイト <http://www.jimca.co.jp>

10.26 Wed

at BASE Q Tokyo Midtown Hibiya

第2回みなとシネマフェスタ



誰もが喜びや感動を身近で共有できる場を提供するために港区の5地区で映画を楽しむイベントを開催します。親子で楽しめる作品やバリアフリー字幕と音声ガイド付きの上映作品もあります。

To provide a place where everyone can share joy and excitement locally, we will hold events to enjoy films in five districts of Minato Ward. There will be films for parents and children to enjoy together, as well as films with barrier-free subtitles and audio guidance.

11.26(土)～12.4(日)

会場:麻布区民センター／赤坂区民センター／高輪区民センター／台場区民センター／リーブラホール／神明いきいきプラザ

■ 公式サイト <https://minatocinemafesta.jp>

11.26 Sat～12.4 Sun

at Azabu Civic Center / Akasaka Civic Center / Takanawa Civic Center / Daiba Civic Center / Libra Hall (Minato Park Shibaura 1F) / Shinmei Iki-iki Plaza

第23回東京フィルメックス

TOKYO FILMEX 2022

アジアの新進作家の独創的な作品を集めた「コンペティション」。作家性溢れる世界の映画製作のトレンドを紹介する「特別招待作品」を上映。ツアイ・ミンリヤン特集も。

10.29(土)～11.6(日)予定
会場:有楽町朝日ホールほか

■公式サイト [filmex.jp](http://www.filmex.jp)

"Competition" featuring films by emerging filmmakers from Asia, "Special Screenings" presenting trends of global film production, and "Tsai Ming-liang Tribute".

10.29 Sat～11.6 Sun (TBD)
at Yurakucho Asahi Hall and other venues

京都フィルムメーカーズラボ

Kyoto Filmmakers Lab

国内外の若手映像作家が対象のワークショップ。プロの支援のもと、京都の撮影所で短編時代劇を製作するプログラムと、世界で活躍する映画人によるレクチャーで構成される。

11.3(木)～11.9(水)
会場:松竹撮影所／東映京都撮影所／
京都文化博物館 ほか

■ 公式サイト <https://www.kyotofilmmakerslab.com/ja/>

A workshop for young filmmakers from all over the world consisting of a Jidaigeki making program at a studio in Kyoto and lectures by world-renowned film professionals.

11.3 Thu～11.9 Wed
at Shochiku Kyoto Studios / Toei Studios
Kyoto / The Museum of Kyoto /
other venues in Kyoto

2022東京・中国映画週間

China Film Week in Tokyo 2022

今、中国映画がアツい！ 近年パワフルな成長を見せる中国映画を見に行こう！ 最新作・注目作を一挙大公開！ ドキドキワクワクが止まらない！ 2022年東京・中国映画週間！

10.18(火)～10.25(火)(東京)
会場:TOHOシネマズ 日本橋／
有楽町朝日ホール

■ 公式サイト <http://cjiff.net/>

Chinese films are hot right now! Let's go see Chinese films that have shown powerful growth in recent years! The latest and hottest Chinese films will be shown at China Film Week in Tokyo 2022!

10.18 Tue～10.25 Tue (Tokyo)
at TOHO Cinemas Nihonbashi /
Yurakucho Asahi Hall

第19回ラテンビート映画祭

19th Latin Beat Film Festival

フラメンコ回顧展。スクリーンでフラメンコの魅力を発見してください。最初のドキュメンタリー、最初の国際的に高く評価されたフィクションなどを上映します。

会期や上映作品の詳細はラテンビート映画祭公式サイト(<https://canoa.lbff.jp/>)をご確認ください。

■ 公式サイト <http://www.lbff.jp>

Flamenco Retrospective. Discover the glamour of Flamenco on a big screen. The first documentary and the first internationally acclaimed fiction will be screened.

Please check LBFF official website (<https://canoa.lbff.jp/>) for more information on the screening schedule and films.

第16回 田辺・弁慶映画祭

16th Tanabe-Benkei Film Festival

若手映画監督による作品を公募し、審査を通して作品のコンペティションを実施。当映画祭で受賞された作品には、東京・大阪での劇場上映権が与えられる点などが評価され「若手映画監督の登竜門」と呼ばれる映画祭となっています。

11.11(金)～11.13(日)
会場:紀南文化会館

■ 公式サイト <https://www.tbff.jp>

We hold a competition for films by young filmmakers that have been selected as finalists from among those submitted by the general public. Since the award-winning films are given the right to be screened in theaters in Tokyo and Osaka, the festival is called "the gateway to success for young filmmakers".

11.11 Fri～11.13 Sun
at Kinan Cultural Hall

MPTE AWARDS 2022 第75回表彰式

MPTE AWARDS 2022

MPTE AWARDSは、映像制作現場の技術者を表彰する日本唯一の賞として1947年より始まり、75回目を迎えます。今年も昨年度最も輝いた方々を表彰します。

11.2(Wed)
会場:東京国際フォーラム ホールD5

■ 公式サイト <http://www.mpte.jp/>

MPTE AWARDS have established in 1947, in the recognition of outstanding technical achievements and personal contributions.

11.2 Wed
at Tokyo International Forum Hall D5

映文連 国際短編映像祭 映文連アワード2022

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

2007年に始まったわが国唯一の産業・文化関連の短編映像祭「映文連アワード」では、今年度の受賞作品約30本を上映。新しい表現と物語性のある多様な短編映像に出会えます。

11.28(月)～11.30(水)
会場:国立新美術館講堂(表彰式)／
ユーロライブ(上映会)予定

11.28 Mon～11.30 Wed
at The National Art Center, Tokyo / EuroLive

■ 公式サイト <https://www.eibunren.or.jp>

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL is the only short film festival in Japan for industries and culture. About 30 award-winning films will be screened.

ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 2022 秋の国際短編映画祭

Short Shorts Film Festival & Asia 2022 Autumn Screening

アカデミー賞ノミネート候補となる2022年映画祭受賞作品を一挙上映。注目監督の特集やクリエイター向けトークイベントも。リアルとオンラインのハイブリッド開催。

9.29(木)～10.23(日)
会場:オンライン会場／東京都写真美術館

9.29 Thu～10.23 Sun
at Online / Tokyo Photographic Art Museum

■ 公式サイト <https://www.shortshorts.org/2022autumn>

TIFFCOM 2022

– MARKETPLACE FOR FILM AND TV IN ASIA –

TIFFCOM
MARKETPLACE FOR FILM AND TV IN ASIA

今年19回目を迎える東京国際映画祭併設のコンテンツマーケット「TIFFCOM」。国内外の様々なコンテンツが集まるマーケットをオンラインにて開催いたします。

10.25(火)～10.27(木)

※オンライン開催

The 19th TIFFCOM, the content market affiliated with the Tokyo International Film Festival, will be held as an online market where various contents from Japan and abroad will gather.

10.25 Tue ~ 10.27 Thu

*This event will be held online.

■ 公式サイト <https://tiffcom.jp>

チケット情報

ご購入は東京国際映画祭公式サイトから!
東京国際映画祭公式サイト [www.tiff-jp.net]

購入方法

- 先行抽選販売 『ラーゲリより愛を込めて』『生きる LIVING』『そして僕は途方に暮れる』『イニシェリン島の精霊』『仮面ライダーBLACK SUN』
受付期間：9月23日(金)12:00～9月26日(月)23:59
受付方法：東京国際映画祭公式サイトにて
購入期間：10月3日(月) 13:00～10月5日(水)23:59 ★お席はお選びいただけます

- 一般販売 ★ 部門別での販売開始となります
10月15日(土) 10:00～ ワールド・フォーカス/Nippon Cinema Now/ジャパニーズ・アニメーション/ユース/
TIFFシリーズ/日本映画クラシックス/黒澤明の愛した映画/Amazon Prime Video/企画上映
13:00～ コンペティション/アジアの未来/ガラ・セレクション
※先行抽選販売の5作品は10月15日の販売はございません。

● 東京国際映画祭 Online Ticket

購入方法	• 東京国際映画祭公式サイトにて購入 [www.tiff-jp.net] • スマートフォン/タブレット/PCから購入可能 ※車椅子スペースも公式サイトにて購入可能です。詳細は公式サイトをご確認ください。
受付期間	• 2022年10月15日(土)10:00(各部門ごとに随時販売開始)～11月2日(水)最終上映開始後20分まで ※ 10月23日～11月1日は、メンテナンスのため23:00～0:00の間サービスを一時停止します。
決済方法	• クレジットカード(Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress) • PayPay
受取方法	ご入場用QRコードは、ご鑑賞の24時間前より[照会URL]にて取得いただけます。詳しくは、ご購入完了メールまたは東京国際映画祭公式サイトをご覧ください。

10月24日(月)9:30～ ● TIFF有楽町駅前チケットセンター チケット販売窓口

購入方法	• TIFF有楽町駅前チケットセンター（有楽町駅前広場）
受付時間	• 2022年10月24日(月)～11月2日(水) • 各日9:30～有楽町会場での最終上映開始後20分まで購入可能
決済方法	• クレジットカード(Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress) • 現金

＜チケット購入に際しての注意事項＞

- 新型コロナウイルス感染防止の観応について、お客様とスタッフの安全を確保するため、感染予防の取り組みを行ってまいります。チケットご購入時には東京国際映画祭公式サイトをご一読いただき、ご理解ご協力のうえ、ご購入下さい。● 東京国際映画祭 Online Ticket, TIFF有楽町駅前チケットセンター チケット販売窓口では、角川シネマズ有楽町、シネスイッチ銀座、TOHOシネマズ シャンテ、TOHOシネマズ 日比谷、ヒューマントラストシネマ有楽町、丸の内 TOEI 丸の内ビバカラーティー、有楽町よみうりホールの東京国際映画祭上映チケットの販売を行っております。(各会場劇場窓口では販売しておりません。ご注意ください。) ● 全上映のチケットは1回のお申込につき2枚までとなります。● チケットの払い戻し・交換はいたしません。● 東京国際映画祭Online Ticket, TIFF有楽町駅前チケットセンター チケット販売窓口以外からチケットを購入され、それが発券した場合、ご入場をお断りいたします。● チケット、チケット引換時に必要な番号、QRコードの営利目的の転売等の不正行為は禁止されております。● 主催者が指定する上映を除き、未就学のお子様はご入場いただけません。(未就学児の入場可能作品につきましては、3歳以上のお客様はチケットが必要となります。) ● 東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方は23時から翌朝4時までの劇場への出入りは禁止となっております。保護者同伴の場合も同様です。● 東京国際映画祭のチケットは各会場の各サービス対象外となります。

料金一覧	部門／特集	通常料金 * (税込)		
		一般	学生	学生当日 上映当日0:00～
オープニング	『ラーゲリより愛を込めて』	¥2,600	¥2,100	¥2,100
クロージング	『生きる LIVING』			
コンペティション	各受賞作品上映を含む	¥1,600	¥1,100	¥500
アジアの未来				
ガラ・セレクション		¥1,900	¥1,500	¥500
ワールド・フォーカス		¥1,600	¥1,100	¥500
Nippon Cinema Now	監督特集〈追悼 青山真治〉 上記以外のNippon Cinema Now部門作品	¥1,900	¥1,500	¥500
ジャパニーズ・アニメーション	『雨を告げる漂流団地』『夏へのトンネル、さよならの出口』『ぼくらのよあけ』 上記以外のジャパニーズ・アニメーション部門作品	¥1,900 ¥1,400	¥1,500 ¥1,100	¥500 ¥500
ユース	ティーンズ／【未就学児の入場可】チルドレン 映画教室	¥1,600 ¥1,500	¥500 ¥500	¥500 ¥500
TIFFシリーズ	イルマ・ヴェップ〈エピソード 1-4〉、イルマ・ヴェップ〈エピソード 5-8〉 上記以外のTIFFシリーズ部門作品	¥2,000 ¥1,600	¥1,500 ¥1,100	¥500 ¥500
日本映画クラシックス		¥1,400	¥1,100	¥500
黒澤明の愛した映画				
Amazon Prime Video テイクワン賞	日本映画監督協会新人賞 上映とシンポジウム	¥1,500	¥1,100	¥500
企画上映	PFF(びあフィルムフェスティバル)「PFFアワード2022」グランプリ受賞作品上映 「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2022」受賞作品上映 「Grand Voyage with アフリカ」	¥1,400	¥1,100	¥500

学生料金は入場時に学生証の提示が必要となります。 特別興行の為、障がい者割引適用外となります。

チケットに関するお問い合わせ

東京国際映画祭 チケットコールセンター (10月3日～10月5日、10月15日～11月2日)	電話番号	• 050-3538-3205 (オペレーター対応)
	受付時間	• 12:00～18:00 *10月15日(土)のみ10:00～18:00

Ticket Information

Easy Purchase on TIFF Official Website www.tiff-jp.net

How to Purchase

○Pre-order lottery *Fragments of the Last Will / Living / And So I'm at a Loss / The Banshees of Inisherin / KAMEN RIDER BLACK SUN*

Pre-order period: From 12:00 on Sept. 23 Fri - 23:59 on Sept. 26 Mon

How to pre-order: TIFF Official Website www.tiff-jp.net

Purchase period: From 13:00 on Oct. 3 Mon - 23:59 on Oct. 5 Wed ★ You can choose your seat.

○Ticket Sales

★Ticket sales will start by section

Oct. 15 Sat 10:00~ *World Focus / Nippon Cinema Now / Japanese Animation / Youth / TIFF Series /Japanese Classics / Kurosawa Akira's Favorite Films / Amazon Prime Video / Co-hosted/Allied Events and Others*

13:00~ *Competition / Asian Future / Gala Selection*

*The 5 titles sold by pre-order lottery will not be sold on Oct. 15.

● TIFF Online Ticket

How to Purchase	• TIFF Official Website www.tiff-jp.net • Available for purchase via smartphone, tablet and PC *Wheelchair seats are also available for purchase on TIFF Official Website. Please visit TIFF Official Website for details.
Sales Period	• From 10:00 on Oct. 15 Sat (start by section) until 20 min. after the last screening on Nov. 2 Wed *Will be out of service during 23:00 - 0:00 between Oct. 23 - Nov. 1
Payment	• Credit card (Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress) • Paypay
How to Receive Ticket	The QR code for admission can be obtained at [confirmation URL] 24 hours prior to the start of the screening. For details, please check the email sent upon completion of your purchase or TIFF Official Website.

Oct. 24 Mon 9:30~ ● TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station

How to Purchase	• TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station
Sales Period	• Oct. 24 Mon~Nov. 2 Wed • From 9:30 until 20 min. after the start of the venue's last screening of the day
Payment	• Credit card (Visa / MasterCard / JCB / Diners / AmericanExpress) • Cash

Notes

● Please note that to secure the safety of our audiences and staff, the festival will take the utmost caution for COVID-19 infection prevention measures. Audiences are kindly asked to read TIFF Official Website before purchasing tickets. ● Tickets for Kadokawa Cinema Yurakucho, Cine Switch Ginza, TOHO Cinemas Hibiya, Humantrust Cinema Yurakucho, Marunouchi TOEI, Marunouchi Piccadilly, and Yurakucho Yomiuri Hall are sold at TIFF Online Ticket and TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station (Please note that tickets are not available at the box office of each venue). ● The number of tickets available for purchase is limited to 2 per order for all screenings. ● Tickets are not refundable or exchangeable in event of loss. ● Unauthorized resale of tickets, ticket exchange numbers or QR codes for commercial purposes is prohibited. ● Those found to have purchased tickets from any source other than the TIFF Ticket Center in front of Yurakucho Station or TIFF Online Ticeket will be denied admission. ● Pre-school children are not allowed to enter the theater, except for screenings designated by the organizer (Children over 3 years old will require a ticket). ● In accordance with the Tokyo Metropolitan Government's Ordinance for the Sound Development of Youth, children under 18 years of age are not allowed to enter the theater between 23:00 and 4:00 the next morning. The same applies when accompanied by a parent or guardian. ● Tickets for TIFF are not eligible for services at each venue.

Prices	Regular Ticket Price* (Tax Included)	Adult	Student	Student Same-Day Available from 0:00
Selections/Programs				
Opening <i>Fragments of the Last Will</i>	¥2,600	¥2,100	¥2,100	
Closing <i>Living</i>				
Competition Including Award-winning Film Screenings	¥1,600	¥1,100	¥500	
Asian Future	¥1,900	¥1,500	¥500	
Gala Selection	¥1,600	¥1,100	¥500	
World Focus				
Nippon Cinema Now Director in Focus : Aoyama Shinji (1964-2022)	¥1,900	¥1,500	¥500	
All films except for the above				
Japanese Animation <i>Drifting Home / The Tunnel to Summer, the Exit of Goodbyes / Break of Dawn</i>	¥1,900	¥1,500	¥500	
All films except for the above	¥1,400	¥1,100	¥500	
Youth <i>TIFF-Teens / [Pre-school children admitted] TIFF-Children</i>	¥1,600	¥500	¥500	
Teens Meet Cinema	¥1,500	¥500	¥500	
TIFF Series <i>Irma Vep <Ep.1-4>, Irma Vep <Ep.5-8></i>	¥2,000	¥1,500	¥500	
All films except for the above	¥1,600	¥1,100	¥500	
Japanese Classics	¥1,400	¥1,100	¥500	
Kurosawa Akira's Favorite Films				
Amazon Prime Video Take One Award	¥1,500	¥1,100	¥500	
Co-hosted/Allied Events and Others Directors Guild of Japan New Directors Award Film Screening and Symposium				
PFF 2022 PFF Grand-Prix Winning Film Screening	¥1,400	¥1,100	¥500	
Screening of an Award-winning Film from SKIP CITY INTERNATIONAL D-Cinema FESTIVAL 2022				
Grand Voyage with Africa				

* Student ID must be presented at the time of admission to apply for the student rate. * Discounted rates for the disabled do not apply as TIFF is not regular screenings.

Contact

TIFF Ticket Call Center (Oct.3~Oct.5 / Oct.15~Nov.2)	Number	• 050-3538-3205 (Operators available)
	Service Hours	• 12:00~18:00 *10:00~18:00 on Oct. 15

第35回東京国際映画祭 上映スケジュール

	10/24(月)	10/25(火)	10/26(水)	10/27(木)	
TOHOシネマズ 日比谷 Screen 12 (開場:30分前)		10:30 Grand Voyage with アフリカ 14:00 ラ・ハウリア／ルーム・メイド(100)(ワ) 17:10 セカンド・チャンス(89)(ワ) 19:50 彼方の閃光(169)(ナ)	10:10 恋辺にて(143)(コ) 14:30 あちらにいる鬼(139)(ガ) 18:30 アムステルダム(136)(ガ)	11:00 エドワード・ヤンの恋愛時代[レストア版](128)(ワ) 17:15 青春神話(106)(ワ) 20:45 幻魔大戦(135)(ジア)	角川シネマ 有楽町 (開場:20分前)
TOHOシネマズ 日比谷 Screen 13 (開場:20分前)		11:00 黄金狂時代(72)(黒)	19:30 フィットカラルド(157)(黒)	11:30 カルメン故郷に帰る[デジタル修復版](86)(黒)	
シネスイッチ 銀座 (開場:20分前)	シネスイッチ1 13:20 楽日(82)(ワ) 16:00 ヌズーフ／魂、水、人々の移動(104)(コ) 18:40 エドワード・ヤンの恋愛時代[レストア版](128)(ワ)				
	シネスイッチ2 18:00 波が去るとき(188)(ワ)				
TOHOシネマズ シャンテ Screen 1 (開場:20分前)	10:30 Amazon Prime Video デイクワン賞 15:00 神探大戦(101)(ガ) 18:30 コンビニエンスストア(107)(ワ) 21:15 ファビュラスな人たち(74)(コ)	13:40 ライフ(172)(コ) 18:00 へその緒(96)(ア) 21:00 テルアビブ・ペイルート(116)(コ)	11:00 光る女 修復版(118)(ク) 14:30 マンティコア(116)(コ) 18:00 「ウルトラセブン」55周年記念上映『対話』(101)(ジア) 21:10 蝶の命は一日限り(78)(ア)	10:20 ザビースト(138)(コ) 14:30 この通りはどう? あるいは、今ここに過去はない(88)(ワ) 18:00 アルトマン・メソッド(101)(ア) 21:10 楽日(82)(ワ)	
TOHOシネマズ シャンテ Screen 2 (開場:20分前)					
ヒューマン トラストシネマ 有楽町 Theater 1 (開場:20分前)	20:55 ザ・ビースト(138)(コ)	10:20 水の上を歩く／西遊(85)(ワ) 12:45 ツアイ・ミン・リン短編集 秋日／光／月と樹／その夜(96)(ワ) 16:20 鬼火(67)(ワ) 19:00 アシュカル(94)(コ) 21:35 タバコは咳の原因になる(77)(ワ)	10:30 ザ・ウォーター(104)(ユ) 13:50 イルマ・ヴェップ(エピソード 1-4)(210)(T) 18:40 第三次世界大戦(110)(コ) 21:30 1976(97)(コ)	10:20 イルマ・ヴェップ(エピソード 5-8)(approx. 204)(T) 14:50 クロンダイク(100)(ワ) 17:30 パシフィクション(165)(ワ) 21:15 テルアビブ・ペイルート(116)(コ)	
丸の内 TOEI Screen 1 (開場:30分前)	18:00 輝かしき灰(117)(コ)	11:00 i ai(118)(ア) 15:05 消えゆく燈火(103)(ア) 18:30 山女(100)(コ)	11:30 ファビュラスな人たち(74)(コ) 14:55 突然に(115)(ア) 18:30 カイマック(106)(コ)	11:25 私たちの場所(91)(ア) 14:40 へその緒(96)(ア) 18:30 This Is What I Remember(英題)(105)(コ)	
丸の内 ピカデリー Theatre 2 (開場:30分前)	19:30 ラーゲリより愛を込めて(134)(オ)	10:10 EUREKA ユリイカ(217)(ナ) 15:20 エリ・エリ・レマ・サバクタニ(107)(ナ) 18:45 仮面ライダーBLACK SUN(86)(T) 21:40 ザ・メニュー(108)(ガ)	11:30 少女は卒業しない(120)(ア) 16:00 雑魚どもよ、大志を抱け!(145)(ナ) 20:20 ノースマン 導かれし復讐者(137)(ガ)	13:30 エゴイスト(120)(コ) 17:25 母性(116)(ガ) 21:05 イニシェリン島の精靈(114)(ガ)	有楽町 よみうりホール (開場:30分前)

THE 35th TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SCREENING SCHEDULE

	10/24 Mon	10/25 Tue	10/26 Wed	10/27 Thu	
TOHO Cinemas Hibiya Screen 12 (Doors Open: 30min before)		10:30 Grand Voyage with Africa 14:00 La Jauria / Maid(100) (W) 17:10 2nd Chance(89) (W) 19:50 Lightning Over the Beyond(169) (N)	10:10 by the window(143) (C) 14:30 2 Women(139) (G) 18:30 Amsterdam(136) (G)	11:00 A Confucian Confusion [Restored Version] (128) (W) 17:15 Rebels of the Neon God (106) (W) 20:45 Harmagedon(135) (JA)*	Kadokawa Cinema Yurakucho (Doors Open: 20min before)
TOHO Cinemas Hibiya Screen 13 (Doors Open: 20min before)		11:00 The Gold Rush(72) (K)	19:30 Fitzcarraldo(157) (K)*	11:30 Carmen Comes Home [Digitally Restored Version] (86) (K)*	
Cine Switch Ginza (Doors Open: 20min before)		13:20 Cine Switch 1 Goodbye Dragon Inn(82) (W) 16:00 Nezouh(104) (Y) 18:40 A Confucian Confusion [Restored Version](128) (W)			
		18:00 Cine Switch 2 When the Waves Are Gone (188) (W)			
TOHO Cinemas Chanter Screen 1 (Doors Open: 20min before)	10:30 Amazon Prime Video Take One Award 15:00 Detective VS. Sleuths (101) (G) 18:30 Convenience Store(107) (W) 21:15 The Fabulous Ones(74) (C)	13:40 Life(172) (C) 18:00 The Cord of Life(96) (A) 21:00 Tel Aviv Beirut(116) (C)	11:00 Luminous Woman [Restored Version] (118) (JC)* 14:30 Manticore(116) (C) 18:00 ULTRASEVEN 55th Anniversary Special Screening "Communication"(101) (JA) 21:10 Butterflies Live Only One Day(78) (A)	10:20 The Beasts(138) (C) 14:30 Where Is This Street? or With No Before And After(88) (W) 18:00 The Altman Method (101) (A) 21:10 Goodbye Dragon Inn(82) (W)	
TOHO Cinemas Chanter Screen 2 (Doors Open: 20min before)					
Humantrust Cinema Yurakucho Theater 1 (Doors Open: 20min before)	20:55 The Beasts(138) (C)	10:20 Walking on Water / Journey to the West(85) (W) 12:45 Tsai Ming-Liang Shorts Program(96) (W) 16:20 Will-o'-the-Wisp(67) (W) 19:00 Ashkal(94) (C) 21:35 Smoking Causes Coughing(77) (W)	10:30 The Water(104) (Y) 13:50 Irma Vep<Ep.1-4>(210) (T) 18:40 World War III(110) (C) 21:30 1976(97) (C)	10:20 Irma Vep<Ep.5-8> (approx. 204) (T) 14:50 Klondike(100) (W) 17:30 Pacifiction(165) (W) 21:15 Tel Aviv Beirut(116) (C)	
Marunouchi TOEI Screen 1 (Doors Open: 30min before)	18:00 Glorious Ashes(117) (C)	11:00 i ai(118) (A) 15:05 A Light Never Goes Out (103) (A) 18:30 Mountain Woman(100) (C)	11:30 The Fabulous Ones(74) (C) 14:55 Suddenly(115) (A) 18:30 Kaymak(106) (C)	11:25 A Place of Our Own(91) (A) 14:40 The Cord of Life(96) (A) 18:30 This Is What I Remember (105) (C)	
Marunouchi Piccadilly Theatre 2 (Doors Open: 30min before)	19:30 Fragments of the Last Will(134) (O)	10:10 Eureka(217) (N) 15:20 Eli, Eli, Lema Sabachthani?(107) (N) 18:45 KAMEN RIDER BLACK SUN(86) (T) 21:40 The Menu(108) (G)	11:30 Sayonara, Girls.(120) (A) 16:00 Brats, Be Ambitious! (145) (N) 20:20 The Northman(137) (G)	13:30 Egoist(120) (C) 17:25 Motherhood(116) (G) 21:05 The Banshees of Inisherin(114) (G)	Yurakucho Yomiuri Hall (Doors Open: 30min before)

◆For Guest information Hello Dial 050-5541-8600 Overseas call +81-47-316-2772 or TIFF Official Website www.tiff.jp.net

*2 or 3-digit number in parentheses followed by the title is the running time *= No English Subtitles *The line-up and screening schedule are subject to change.

〈Section Abbreviation〉	(O)=Opening	(A)=Asian Future	(N)=Nippon Cinema Now	(T)=TIFF Series
	(CL)=Closing	(G)=Gala Selection	(JA)=Japanese Animation	(JC)=Japanese Classics
	(C)=Competition	(W)=World Focus	(Y)=Youth	(K)=Kurosawa Akira's Favorite Films

お問い合わせ Information

■TIFF Website tiff-jp.net

■Facebook facebook.com/tifftokyo.net

■Twitter [@tiff_site #TIFFJP](https://twitter.com/tiff_site)

■LINE @tiff

■Instagram instagram.com/tokyo_intl_film_festival

■YouTube youtube.com/TIFFTOKYOnet



TIFF Website

■ハローダイヤル Hello Dial

日本語, English, Chinese, Korean, Portuguese, Spanish etc.

050-5541-8600 (9:00~20:00)

*海外から電話される場合 Overseas call → +81-47-316-2772

■東京国際映画祭チケットコールセンター

TIFF Ticket Call Center (10.3 Mon~10.5 Wed / 10.15 Sat~11.2 Wed)

050-3538-3205 (12:00~18:00)

*P26参照 See p.27

*10:00~18:00 on 10.15 Sat



10月15日(土)よりチケット発売開始。Tickets go on sale from Saturday, October 15.

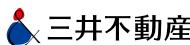
■主催:公益財団法人ユニジャパン(第35回東京国際映画祭実行委員会) ■共催:経済産業省/国際交流基金(アジア映画交流事業)/東京都(コンペティション部門、ユース部門)

■後援:総務省/外務省/千代田区/中央区/独立行政法人日本貿易振興機構/国立映画アーカイブ/一般社団法人日本経済団体連合会/東京商工会議所/一般社団法人日本映画製作者連盟/一般社団法人映画産業団体連合会/一般社団法人外国映画輸入配給協会/モーション・ピクチャー・アソシエーション(MPA)/全国興行生活衛生同業組合連合会/東京都興行生活衛生同業組合/特定非営利活動法人映像産業振興機構/一般社団法人日本映像ソフト協会/公益財団法人角川文化振興財団/一般財団法人デジタルコンテンツ協会/一般社団法人デジタルメディア協会 ■支援:文化庁

■オフィシャルパートナー



■プレミアムスポンサー



■スポンサー



■トランスポートパートナー



■メディカル
サポーター



■コーポレート
パートナー



■一般社団法人
日比谷エリマネジメント



■メディア
パートナー



THE WALL STREET JOURNAL.
Hollywood
REPORTER



■フェスティバル
サポーター



■賛助会員: 松竹株式会社/東宝株式会社/東映株式会社/株式会社 KADOKAWA/株式会社 WOWOW/TOHO マーケティング株式会社/株式会社電通/株式会社ニッポン放送/株式会社東急レクリエーション/ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社/株式会社ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント/ワーナー ブラザース ジャパン/合同会社/ギャガ株式会社/株式会社バンダイナムコフィルムワークス/日活株式会社/スカパーJA STARS株式会社/日本テレビ放送網株式会社/株式会社TBSテレビ/株式会社テレビ朝日/株式会社フジテレビジョン/株式会社サンライズ社/株式会社ボーン・キャニオン/TOHOシネマズ株式会社/大蔵映画株式会社/松竹プロードキャスティング株式会社/武藏野興業株式会社/東宝東和株式会社/株式会社テレビ東京/株式会社東北新社/東武トップツアーズ株式会社/ウシオ電機株式会社/ぴあ株式会社/アスミック・エース株式会社/株式会社東京楽天地/株式会社クオラス/カルチュア・エンタテインメント株式会社/住友商事株式会社/一般社団法人日本映像ソフト協会/ビューティエンタテインメント株式会社/株式会社IMAGICA/IMAGICA.エンタテインメントメディアサービス/公益社団法人映像文化製作者連盟/東映ラボ・テック株式会社/東映アニメーション株式会社/シンエイ動画株式会社/株式会社集英社/株式会社ティ・ワイ・リミテッド/株式会社博報堂DY ミュージック&ピクチャーズ/アテネ・フランセ文化事業株式会社/株式会社東京現像所/エイベックス・ピクチャーズ株式会社/株式会社アーブレックス/株式会社ソニー・ピクチャーズエンターテイメント/株式会社ソニー・ピクチャーズエンターテイメント/株式会社CLARA/株式会社81プロデュース/株式会社サテライト/株式会社講談社/株式会社小学館/日本映画放送株式会社/DOLBY JAPAN株式会社/JCOM 株式会社/東京テアトル株式会社/吉野興業株式会社/ユナイテッド・シネマ株式会社/一般財団法人映画倫理機構/株式会社ミックスゾーン/株式会社ハピネットファントム・スタジオ/株式会社ムービーウォーク

■Hosted by: UNIJAPAN (35th Tokyo International Film Festival Executive Committee) ■Co-Hosted by: Ministry of Economy, Trade and Industry / The Japan Foundation (Film Culture Exchange Projects between Japan and Asian countries) / Tokyo Metropolitan Government (Competition section and Youth section) ■Presented under the Auspices of: Ministry of Internal Affairs and Communications / Ministry of Foreign Affairs / Chiyoda City / Chuo City / Japan External Trade Organization (JETRO) / National Film Archive of Japan / Keidanren (Japan Business Federation) / The Tokyo Chamber of Commerce and Industry / Motion Picture Producers Association of Japan, Inc. / Federation of Japanese Films Industry, Inc. / Foreign Film Importer - Distributors Association of Japan / Motion Picture Association (MPA) / Japan Association of Theatre Owners / Tokyo Association of Theater Owners / Visual Industry Promotion Organization (VIPO) / Japan Video Software Association (JVA) / Kadokawa Culture Promotion Foundation / Digital Content Association of Japan / Association of Media in Digital ■Supported by: Agency for Cultural Affairs ■Official Partners: Coca-Cola(Japan)Company, Limited / Prime Video / CAPCOM CO., LTD. ■Premium Sponsors: MITSUI FUDOSAN CO., LTD., / Mitsubishi Estate Co., Ltd. / Kinoshita Group Co., Ltd. ■Sponsors: Aim Universe Co., Ltd. / Bandai Namco Holdings Inc. / Daiwa House Industry Co., Ltd. / Imperial Hotel, Ltd. / IMAGICA GROUP Inc. / STAR CHANNEL, INC. ■Transport Partners: Tokyo Metro Co., Ltd. / Bureau of Transportation Tokyo Metropolitan Government. ■Medical Supporter: iCheck Co., Ltd. ■Corporate Partners: Shochiku Co.,Ltd. / TOHO CO., LTD. / TOEI COMPANY, LTD. / KADOKAWA CORPORATION / NIKKATSU CORPORATION / CINEMA & STAGE CULTURE ASSOCIATION / Hibiyu Area Management Association / Tokyo Midtown Management Co., Ltd. / DMO TOKYO Marunouchi / Ligare ■Media Partners: J-WAVE, Inc. / WOWOW INC. / JAPANESE MOVIE CHANNEL / The Wall Street Journal / LINE Corporation / TSUMIKI INC. / MOVIE WALKER Co., Ltd. / PIA Corporation / Nippon Broadcasting System, Inc. / Variety / The Hollywood Reporter ■Festival Supporters: NISHIO RENT ALL CO., LTD. / TMS ENTERTAINMENT CO., LTD. / CLARA ONLINE, Inc. / Rentceiver Co.,Ltd.