

#10

Day 10
Nov. 2 Wed.

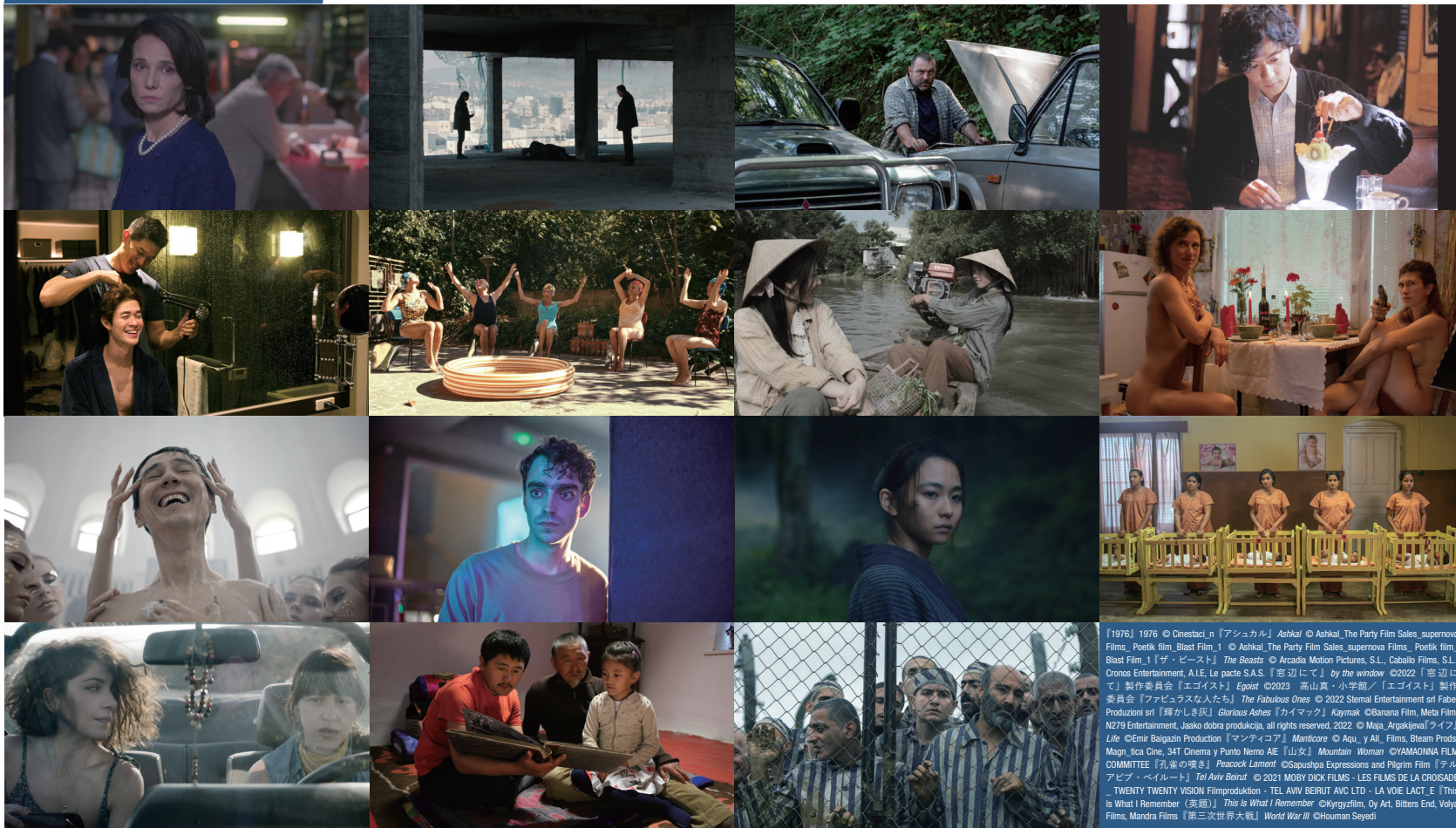
The 35th Tokyo International Film Festival Daily Paper

TIFF Times

第35回東京国際映画祭デリーペーパー



tiff.jp.net #TIFFJP



市山尚三 PD が選ぶ

今日の3本

PD Ichiyama's

3 Picks of the Day



©000-METRAFILMS-, PERFO d.o.o., «KARMA FILM PRODUKSIYON» LTD STI

ワールド・フォーカス World Focus

コンビニエンスストア
Convenience Storeロシア／スロベニア／トルコ／ウズベキスタン
Russia/Slovenia/Turkey/Uzbekistan
[2022/107min/Uzbek, Russian]監督:ミハイル・ボロディン
Director: Michael Borodin

モスクワ郊外のスーパーマーケットの裏側で展開する恐るべき事実をウズベキスタン人女性の目を通して描く。そこで見られるものはロシア社会の縮図でもある。ベルリン映画祭パノラマ部門で上映。

Based on active legal cases of immigrants in Russia, *Convenience Store* captures aspects of modern slavery in a visceral blend of realism, documentary style and grand scale cinema.



©HBO, A24 HBO / Carole Bethuel

TIFF シリーズ TIFF Series

イルマ・ヴェップ
Irma Vepフランス／アメリカ France/USA
[2021/413min/English, French]監督:オリヴィエ・アサイヤス
Director: Olivier Assayas

オリヴィエ・アサイヤスが1996年に監督した同名映画を、アリシア・ヴィキャンデルをヒロインに迎えてシリーズものとしてリメイク。映画『イルマ・ヴェップ』の撮影をめぐる混乱を描く。カンヌ映画祭で上映。

From writer-director Olivier Assayas comes a bold and spirited re-imagining of his 1996 indie classic, *Irma Vep*.



© 2022 Ulrich Seidl Filmproduktion / Essential Filmproduktion / Parisienne de Production / Bayerischer Rundfunk / Arte France Cinema

ワールド・フォーカス World Focus

Asian Premiere

スパルタ
Spartaオーストリア／フランス／ドイツ
Austria/France/Germany
[2022/101min/German, Romanian]監督:ウルリヒ・ザイドル
Director: Ulrich Seidl

「パラダイス」シリーズで知られるウルリヒ・ザイドルの最新作。ルーマニアの郊外の町で子供たちを集めて柔道教室を開く男がたどる悲劇を描く。サンセバスチャン映画祭コンペティションで上映。

Ewald, mid-40s, seeks a new beginning in the Romanian hinterland. He is forced to confront a truth he has long sought to suppress.

第35回東京国際映画祭 本日閉幕
35th Tokyo International Film Festival Closing Today

さる10月24日に開幕した第35回東京国際映画祭は、無事10日間の会期を終えて本日閉幕を迎えます。

今年は3年ぶりとなるオープニングレッドカーペットを日比谷仲通りで初開催しました。当日は小雨が降るなかで準備を始めましたが、開始時間の16時には雨も上がり、素晴らしい環境でイベントを催すことができました。残念ながら鑑賞できる方の人数は大幅に制限いたしました。生配信で多くの方に見ていただくことができました。また、初の東京宝塚劇場でのオープニングセレモニーでは、宝塚のOG4名によるパフォーマンスが披露され、安藤チェアマンによる開会宣言の後、映画祭がスタートしました。

会期中、新たに加わったTOHOシネマズ日比谷スクリーン12・13、丸の内ピカデリーシアター2、丸の内TOEIスクリーン1は大型スクリーンを生かした上映で、皆様の鑑賞機会を拡大できたものと思います。また、イベント会場も東京ミッドタウン日比谷のBASE Qに加え、今年は丸の内仲通りの有楽町micro FOOD & IDEA MARKET、丸ビル1階マルキューブを活用し、リアル参加や

オンライン鑑賞いただけるトークイベントも多数展開しました。街中の装飾も大幅に強化し、日比谷、有楽町、丸の内、銀座の各地域でフラッグ掲出からサインエージの活用、ポスターや交通広告、銀座の交通パレードでの横断幕掲出も実施できました。ひとえに地元の皆様の協力の賜物であり大変感謝しております。

数多くの来日ゲストは東京の居心地のよさを一様にコメントされており、次年度に向けて、更なる参加者の増加を目指したいと考えております。

10月29日には黒澤明賞の授賞式を行い、深田晃司監督、アレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ監督を祝福しました。この賞の授与がお二人の今後の映画製作への一層の励みとなることを大いに期待しております。

そして、本日17時より、クロージングセレモニー会場である東京国際フォーラムホールCにて、野上照代様の特別功労賞の贈賞と共に、各賞の発表があります。裏面には、参加いただきました方々によるコンペ15作品の星取表も掲載しておりますので、皆さまの授賞予想にも、是非、ご参照ください。そして、どうぞ最後までご注目を！

東京国際映画祭事務局長 都島信成

The 35th Tokyo International Film Festival, which opened on Oct. 24, 2012, will close its doors today after a successful ten-day run.

This year, the opening red carpet, which hasn't made an appearance in three years, was held for the first time on Hibiya-Nakadori Street. Although there was a slight drizzle during the event, by 4:00 pm, the rain had cleared up, and we could have several filmmakers walk the carpet to create a very beautiful scene. Unfortunately, the number of people who could view the event was greatly limited, but luckily many could attend via live broadcast. Another first was having the opening ceremony at the Tokyo Takarazuka Theater, where four Takarazuka OGs overwhelmed the audience with their performances, and Chairman Ando made an opening declaration to start the festival.

The newly added TOHO Cinemas Hibiya Screen12 and 13, Marunouchi Piccadilly Theatre 2, and Marunouchi TOEI Screen 1 took advantage of their large screens to expand viewing opportunities for everyone. In addition to BASE Q at Tokyo Midtown Hibiya, which has been the event venue since last year, YURAKUCHO micro FOOD & IDEA MARKET along Marunouchi-Nakadori Street and Marunouchi Building MARUCUBE were utilized for several talk events that could be viewed online or in

person. Decorations throughout the city were also greatly enhanced, from flag displays in Hibiya, Yurakucho, Marunouchi, and Ginza, the use of signs, posters, and traffic ads, to banners in the Ginza road safety parade. We are so grateful for the cooperation of all local residents.

Many of the guests who came to Japan also commented on how comfortable they felt in Tokyo, and we hope to increase our number of participants for the following year.

On Oct. 29, we held the Kurosawa Akira Award ceremony to congratulate directors Fukada Koji and Alejandro González Iñárritu. We hope this prize will further encourage the two directors in their future filmmaking endeavors.

Also, at 5:00 pm today, at Hall C of the Tokyo International Forum, the venue for the closing ceremony, the awards will be announced, along with the presentation of the Lifetime Achievement Award to Nogami Teruyo. On the back page, we have also posted a jury grid for the 15 competition films by the journalists. Please refer to it for your own award predictions. And please, stay tuned until the end!

Toshima Nobushige, TIFF Managing Director